

分类号: G80
密 级: 公开

学校代码: 10363
学 号: 2221310122



安徽工程大学

Anhui Polytechnic University

硕士学位论文

题目 芜湖市少儿体育舞蹈培训机构
教学规范性研究

论 文 作 者 鲁俊峰
校 内 导 师 滕忠红
校 外 导 师 丁卫红
专业学位类别 体育硕士
研究方向 (领域) 运动训练

论文提交日期: 2025 年 5 月 21 日

分类号: G80
密 级: 公开

单位代码: 10363
学 号 : 2221310122

题 目 芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性研究

英文并列

题 目 **A Study on the Teaching Normativity of Children's Sports Dance Training Institutions in Wuhu City**

学生姓名: 鲁俊峰

校内导师: 滕忠红

校外导师: 丁卫红

专业学位类别: 体育硕士

研究方向(领域): 运动训练

论文答辩日期: 2025 年 5 月 13 日

安徽工程大学学位论文原创性声明

本人郑重声明：我恪守学术道德，崇尚严谨学风。所呈交的学位论文，是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已明确注明和引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品及成果的内容。论文为本人亲自撰写，我对所写的内容负责，并完全意识到本声明的法律后果由本人承担。

学位论文作者签名：鲁俊峰

日期：2025年 5月21日

安徽工程大学学位论文版权使用说明书

学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅或借阅。本人授权安徽工程大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

保密 ☐，在 ____ 年解密后适用本版权书。

本学位论文属于

不保密 ☒。

学位论文作者签名： 鲁俊峰

日期：2025 年5月21 日

指导教师签名： 滕进红

日期：2025 年5月21 日

芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性研究

摘 要

在经济社会发展进程中，非学科类校外培训机构迎来新机遇，体育舞蹈培训机构显著增长。但市场快速扩张，使体育舞蹈培训行业教学规范性问题凸显。本研究聚焦芜湖市代表性少儿体育舞蹈培训机构，在“双减”政策下，该行业发展迅速，但也面临场地设施不达标、教练资质不一、课程设计欠科学等挑战，亟待解决。

研究综合运用文献资料法、问卷调查法、访谈法、实地考察法。查阅文献明确相关概念与理论基础，设计问卷收集机构多方面数据，选取代表性机构实地考察并访谈获取一手资料，运用数据分析软件剖析问题。构建教学规范性评价指标体系，涵盖教学态度与责任心、教学准备与教学内容、教学方法与组织能力、教学考核与反馈、教学环境与安全保障这五个维度，通过多标准决策分析、层次分析法确定指标权重并评估测算，进行相关性研究，进一步分析并运用优先级矩阵深入探究教学现状。研究构建教学规范性评价体系，为行业提供理论支撑；设计评价指标体系，揭示问题并提出改进策略，具有理论与实践意义。

研究结果：

(1) AHP 方法构建及意义：在教学规范性评价中，运用 AHP 方法构建层次结构模型。经对各维度指标两两比较确定权重，一致性比率 $CR < 0.1$ ，表明权重分配科学，为教学规范性评估提供量化依据，

有助于全面、精准评估教学质量。

（2）教学态度与责任心维度：教师鼓励学生参与课堂方面得分相对较低，这在一定程度上影响对教师在教学态度与责任心这一维度真实表现的准确衡量。

（3）教学准备与内容维度：教学材料的丰富性与适用性得分为 0.392，高于教学内容与课程大纲的契合度得分的 0.291。其中教学内容与课程大纲契合度得分相对低，教学材料丰富性与适用性得分较高，这一得分差异易导致教学内容偏离既定目标，影响教学的规范性与有效性。

（4）教学方法与组织能力维度：该维度对教学方法创新重视不足，教学方法多样性与创新性权重较低。教学方法与组织能力维度得分为 1.024，其中教学方法多样性与创新性得分低，师生互动促进得分高，不利于充分激发学生学习兴趣与提升教学效果。

（5）教学考核与反馈维度：考核方式合理性权重偏低，影响考核科学性评估及学生积极性。教学考核与反馈维度得分为 0.752，考核方式合理性与公正性得分低，反馈及时性与针对性得分高，导致难以科学、全面地对教学进行考核与反馈。

（6）教学环境与安全保障维度：教学环境与安全保障维度权重相同，致使对安全保障措施审查不足。该维度得分为 0.696，不利于全面保障教学活动在安全、适宜的环境中开展。鉴于以上各维度在 AHP 方法中的情况，需结合 AHP 方法科学性与优先级矩阵直观性，调整各维度指标得分，以提升教学评估的准确性与有效性。

研究结论：根据芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性现状分析以及在教学规范性评价指标体系的构建中发现的问题，给出以下几点建议。

（1）明确教学目标与规划内容：针对不同阶段学员，设置基础、进阶及竞赛等目标，规划舞步技巧、舞蹈表现力、理论文化学习内容，并融入创新元素。

（2）多样化教学方法提升质量：采用互动式、翻转课堂、情境教学、个性化教学等方法，激发学生兴趣，提升学习效率与表现力，因材施教促进全面发展。

（3）丰富教学组织满足个性需求：实施分层教学，开设选修课程，开展校外实践，加强家校合作，全方位助力学生个性化成长。

（4）完善场地设施保障教学安全：打造宽敞明亮场地，配备专业地板、镜子等设施，定期维护检查，健全安全机制与教育。

（5）建立评价体系强化监管评估：围绕教学核心设定量化指标，多主体参与评价，结果用于教学改进与激励，动态优化评价体系。

关键词：双减政策，少儿体育舞蹈，培训机构，教学规范性，教学质量评价

A STUDY ON THE NORMATIVE NATURE OF TEACHING IN CHILDREN'S SPORT DANCE TRAINING INSTITUTIONS IN WUHU CITY

ABSTRACT

In the process of economic and social development, non-disciplinary off-campus training institutions have encountered new opportunities, particularly with the significant growth of physical education and dance training institutions. However, the rapid expansion of the market has brought to the forefront the issue of teaching standards in the sport dance training industry. This study focuses on representative children's sport dance training institutions in Wuhu City. Under the 'Double Reduction' policy, the industry presents development prospects but also faces challenges, including substandard facilities, inconsistent coaching qualifications, and unscientific curriculum designs, which require urgent attention.

The study employs a combination of literature review, questionnaire surveys, interviews, and fieldwork methods. It begins with a literature review to clarify relevant concepts and theoretical foundations.

Questionnaires are designed to collect data from various institutions, while field visits and interviews are conducted to obtain firsthand information from representative institutions. Data analysis software is utilized to analyze the identified issues. An evaluation index system for teaching standardization is constructed, encompassing dimensions such as teaching attitude and responsibility, teaching preparation, and teaching content, teaching methods and organizational ability, teaching assessment and feedback, and teaching environment and safety guarantee. The weights of these indices are determined through multi-criteria decision-making analysis and hierarchical analysis, and the indices are evaluated and measured. Correlational research is undertaken to delve deeper into the current state of teaching. The study establishes a teaching standardization system to provide theoretical support for the industry. It designs an evaluation index system to uncover problems and propose improvement strategies, which hold both theoretical and practical significance.

Research results:

(1) Construction and significance of AHP method: In the evaluation of teaching standardisation, AHP method is used to construct the hierarchical structure model. After comparing the weights of the indicators of each dimension two by two, the consistency ratio $CR < 0.1$ indicates that the weights are allocated scientifically, which provides a

quantitative basis for the evaluation of teaching norms and helps to comprehensively and accurately assess the quality of teaching.

(2) Teaching Attitude and Responsibility Dimension: Teachers' scores on encouraging students to participate in the classroom are relatively low, which to some extent affects the accurate measurement of teachers' real performance in the dimension of teaching attitude and responsibility.

(3) Teaching preparation and content dimension: The score of 'richness and applicability of teaching materials' is 0.392, which is higher than the score of 'compatibility of teaching content with the syllabus' (0.291), of which the score of compatibility of teaching content with the syllabus is relatively low, and the score of compatibility of teaching content with the syllabus is relatively low. The score of richness and applicability of teaching materials is higher, and this difference in scores can easily lead to the deviation of teaching content from the established objectives, affecting the standardisation and effectiveness of teaching.

(4) Dimension of Teaching Methods and Organisational Skills: This dimension pays insufficient attention to the innovation of teaching methods, and the weight of the diversity and innovation of teaching methods is relatively low. The score of teaching methods and organisational ability dimension is 1.024, in which the diversity and innovation of teaching methods have low scores, and the interaction

between teachers and students has high scores, which is not conducive to stimulating students' interest in learning and enhancing the teaching effect.

(5) Teaching Assessment and Feedback Dimension: The weighting of the reasonableness of the assessment methods is low, which affects the scientific evaluation of the assessment and the motivation of students. The score of teaching assessment and feedback dimension is 0.752, the reasonableness and fairness of the assessment method is low, and the timeliness and relevance of feedback is high, which makes it difficult to assess and give feedback on teaching in a scientific and comprehensive way.

(6) Teaching environment and safety and security dimension: The teaching environment and safety and security dimension have the same weight, resulting in insufficient review of safety and security measures. The score of this dimension is 0.696, which is not conducive to comprehensively ensuring that teaching activities are carried out in a safe and appropriate environment. In view of the situation of the above dimensions in the priority matrix, it is necessary to combine the scientific nature of the AHP method with the intuitive nature of the priority matrix to adjust the scores of the indicators of the dimensions in order to improve the accuracy and effectiveness of the assessment of teaching and learning.

Conclusion of the study:Based on the analysis of the current situation of teaching standardization in children's sports dance training institutions in Wuhu City and the problems found in the construction of the teaching standardization evaluation index system, the following suggestions are given.

(1) Clear teaching objectives and planning content: For students at different stages, we set goals for basic, advanced and competition, and plan the content of dance skills, dance expression, theoretical and cultural learning, as well as incorporating innovative elements.

(2) Diversified teaching methods to enhance quality: interactive, flipped classroom, contextual teaching, personalised teaching and other methods are used to stimulate students' interest, enhance learning efficiency and expressiveness, and promote all-round development according to students' aptitude.

(3) Enriching teaching organisations to meet individual needs: Implementing tiered teaching, offering elective courses, carrying out off-campus practice, strengthening home-school cooperation, and assisting students' personalised growth in an all-round way.

(4) Improve site facilities to ensure teaching safety: create a spacious and bright site, equipped with professional flooring, mirrors and other facilities, regular maintenance and inspection, sound safety mechanisms and education.

(5) Establish an evaluation system to strengthen supervision and assessment: set quantitative indicators around the core of teaching and learning, involve multiple subjects in evaluation, use the results for teaching improvement and incentives, and dynamically optimise the evaluation system.

KEY WORDS: Double Reduction Policy, Children's sports dance, Training institutions , Teaching standardization , Teaching Quality Evaluation

目录

芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性研究	I
摘 要	I
ABSTRACT	IV
目 录	X
第 1 章 绪论	1
1.1 研究背景	1
1.2 文献综述	1
1.2.1 少儿体育舞蹈培训机构发展现状	1
1.2.2 教学规范性相关研究	4
1.2.3 文献评述	5
1.3 研究意义	5
1.3.1 理论价值	5
1.3.2 实践意义	6
1.4 研究内容	6
1.5 研究方法	7
1.6 研究目的	8
1.7 研究路线	8
第 2 章 概念界定与理论基础	9
2.1 概念界定	9
2.1.1 体育舞蹈的项群和种类	9
2.1.2 少儿体育舞蹈培训教学规范性	10
2.2 理论基础	10
2.2.1 教学理论	10
2.2.2 教育评价理论	11
第 3 章 芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性现状分析	12
3.1 数据来源	12

3.2 立足师生角度看芜湖市少儿体育舞蹈培训教学现状	12
3.2.1 培训教师专业与团队协作：好评为主，问题待解	12
3.2.2 少儿体育舞蹈培训：超半数认可，部分环节问题突出	14
3.3 教学环境设施：多数达标，仍有提升空间	16
3.3.1 舞蹈教室的规格与布局	16
3.3.2 专业舞蹈地板、音响与镜子配置	16
3.3.3 辅助训练设施	17
3.3.4 教学氛围与安全保障	17
3.4 培训教学目标与内容调查	18
3.4.1 教学目标情况分析	18
3.4.2 教学内容情况分析	19
3.5 培训教学状况：优势与短板并存，需全面优化	20
3.5.1 教学方法单一与创新不足	20
3.5.2 教学组织形式的灵活性与需求多样性欠缺	21
3.5.3 教学场地与设施配套不足	24
3.5.4 教学质量评价体系设计与执行存在缺陷	26
第4章 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性评价指标体系研究	28
4.1 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性评价指标体系构建与应用	28
4.1.1 评价指标体系构建的原则	28
4.1.2 评价指标体系构建的主要内容	29
4.1.3 评价指标体系构建指标的选取	32
4.1.4 评价指标体系构建的权重确定	33
4.2 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性测度结果分析	38
4.2.1 教学规范性测度结果分析	38
4.2.2 教学态度与责任心维度测度结果分析	39
4.2.3 教学准备与内容维度测度结果分析	40
4.2.4 教学方法与组织能力维度测度结果分析	40
4.2.5 教学考核与反馈维度测度结果分析	41
4.3 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性分布特征分析	42

4.3.1 教学规范性分布偏态	42
4.3.2 教学规范性分布离散度	43
4.4 进一步分析：基于优先级矩阵法	43
4.4.1 教学态度与责任心维度	44
4.4.2 教学准备与内容维度	44
4.4.3 教学方法与组织能力维度	45
4.4.4 教学考核与反馈、环境与安全保障维度	45
第5章 提升芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性措施	47
5.1 明确教学目标，科学规划教学内容	47
5.2 采用多样化教学方法，提升教学质量	47
5.3 丰富教学组织形式，满足学生个性化需求	48
5.4 完善教学场地与设施，确保教学安全	49
5.5 建立教学规范性评价指标体系，加强监管与评估	50
第6章 结论建议	52
6.1 研究结论	52
6.2 未来展望	53
参考文献	55
附件一：调查问卷	58
附件二：访谈问题	62
致谢	63

第 1 章 绪论

1.1 研究背景

教育作为国之大计，关乎民族未来与人民福祉，在新时代和中华民族伟大复兴的征程中占据核心地位。随着我国经济建设的快速发展，教育领域面临诸多挑战。为减轻义务教育阶段学生负担，2021 年 7 月 24 日，国家出台“双减”政策，旨在解决中小学生学习负担过重及校外培训过热问题，推动学生全面发展。该政策对学科类培训机构产生显著冲击，却为体育舞蹈等非学科类培训机构带来前所未有的发展机遇。据统计，“双减”政策实施后，校外学科类线下机构减少 95.6%，而体育舞蹈等非学科类培训增长 108.7%，显示出强劲势头。

然而，体育舞蹈培训机构的迅速增长也伴随市场乱象。部分机构盲目扩张，导致教学不规范等问题。教练资质参差不齐，低水平教练加剧人才供需矛盾，影响培训质量^[1]。同时，部分机构场地设施老旧且缺乏维护，存在安全隐患^[2]。2022 年 1 月，四川广安年仅 5 岁的女孩小雨在上舞蹈班时腿部剧痛无法行走，后在医院诊断为“松弛性截瘫”。经司法鉴定，小雨的伤残等级被评定为一级伤残，其“脊髓损伤”属物理性损伤，与舞蹈学习行为之间存在因果关系，且为完全因果关系。事后，法院判决培训机构赔偿小雨医疗费、后续治疗费、残疾赔偿金等共计 210 多万元，这对小女孩造成了严重的精神以及身体上的巨大损伤，在诸如此类的舞蹈教学事故频发后，对此，教育部联合相关部门发布五不要政策，对舞蹈、体育类校外培训提出明确安全要求，包括在无安全保障情况下不培训、不过早过强进行柔韧性训练、不过度挤压脊椎和腰部、不做高难度系数训练、不练习与身心健康不符的内容，以保障学生安全，规范培训市场^[3]。

本次研究通过揭示体育舞蹈培训机构现存的教学规范性问题，并针对性的提出应对措施，从而推动体育舞蹈培训行业走上有序、安全、高质量的发展轨道。

1.2 文献综述

1.2.1 少儿体育舞蹈培训机构发展现状

(1) 机构现状与问题剖析

在健康中国与体育强国战略推动下青少年体育事业蓬勃发展，体育舞蹈融合健身与艺术发展态势良好，“双减”政策实施后为少儿体育舞蹈培训机构带来新契机。课余时间增多，更多青少年投身其中，机构招生规模扩大，受欢迎程度急剧上升^[4]。线上教学资源丰富教学形式，打破时间与空间限制，学生可随时随地观看教学视频巩固知识。机构借助互联网平台宣传推广范围更广，能吸引更多潜在学员，提升机构知名度。不过，场地设施不达标，地面材质不符合专业舞蹈标准，增加学生滑倒摔伤风险。教练资质参差不齐，部分缺乏专业认证，教学方法不当。课程设计未充分考虑学生年龄、体能差异，盲目追赶进度^[5]。为促进少儿体育舞蹈培训机构更好发展，可强化硬件建设，选用专业舞蹈地胶，打造安全舒适学习环境。针对教练团队提升专业素养，严格要求教练持证上岗。课程设计需优化，充分遵循学生身心发展规律，注重个体差异，制定合理教学计划。借助“互联网+”技术，完善线上教学体系，制作高质量教学视频，加强线上互动交流；利用互联网大数据分析学员学习情况，精准调整教学内容。王丽（2024）^[6]研究剖析南京市少儿体育舞蹈培训机构现状，指出教学质量参差不齐，师资力量是制约因素。她建议机构加大教师专业培训，定期举办教学研讨会与工作坊，引入先进舞蹈教育理念，提升教师专业素养与教学能力。建立完善教师评价体系，激励教师自我提升，促进教学质量持续改进。杨谨菡（2024）^[7]研究南京市秦淮区少年宫少儿体育舞蹈教学体系，发现教学内容单一、教学方法传统、评价体系不健全。她提出引入多元化教学方法，如情境教学、游戏化学习，激发学习兴趣；构建科学课程评价体系，关注舞蹈技能与非技能素质培养；根据年龄与兴趣设计分层次课程体系，确保孩子适性发展。李琳（2019）深入调研了咸阳市少儿体育舞蹈培训机构的现状，涵盖师资力量、教学设施、课程内容及学员参与度，并提出针对性的改进建议^[8]。王英龙（2019）运用 SWOT 分析法全面剖析北京市海淀区少儿体育舞蹈培训机构的优势、劣势、机遇与挑战，为机构发展策略的制定提供了理论支撑^[9]。范艳芝、杨凯、李超逸、冯岩（2017）剖析吕梁市离石区业余少儿舞蹈培训机构的问题，并提出师资培训强化、课程设置优化、教学环境改善等对策^[10]。徐佳丽、郭树清、周琼、李丽君、顾鹏飞（2016）实地调查了江西省崇仁县少儿体育舞蹈培训机构，分析了运营模式、师资力量、学员反馈等，并提出师资队伍建设加强、课程体系完善、服务质量提升等建议^[11]。

（2）发展建议与策略

龚雨佳（2024）^[12]研究聚焦于顾客感知服务质量，构建评价指标体系。实证研究发现，顾客对硬件设施、师资力量、课程安排、服务质量满意度影响忠诚度与口碑。建议机构重视顾客反馈，优化服务流程，提升服务品质，如提供个性化学习计划、加强家校沟通、举办亲子活动，增强参与感与满意度。吴沛瑜等（2023）^[13]与刘茜童（2023）^[14]研究关注双减政策对少儿体育舞蹈培训机构影响。指出政策虽带来短期冲击，但也提供转型升级契机。机构应响应政策，调整课程结构，减少应试培训，增加兴趣与素质拓展课程；提升教学质量，拓展服务领域（如线上教学、社区活动），寻找新增长点，实现可持续发展。随着“互联网+”技术的不断发展和普及，很多人关注了“互联网+”技术对少儿体育舞蹈培训机构的影响。王浩盛（2019）探讨了“互联网+”技术如何影响临沂市少儿体育舞蹈培训机构的运营模式，分析了线上线下教学融合的新趋势，为机构在新时代背景下的发展路径提供了新视角^[15]。廖沁雯（2017）探讨成都市少儿体育舞蹈培训机构的体制创新，提出多元化评价体系建立、校企合作深化、国际化教学理念引入等策略，以促进机构的持续发展^[16]。

（3）舞蹈对个体发展的作用与趋势

Chichinina E 等（2022）^[17]研究揭示舞蹈课程对学前儿童认知发展的积极作用。对比实验发现，参与舞蹈课程的儿童在执行功能方面表现优异，包括注意力控制、抑制冲动与工作记忆。这为舞蹈作为儿童早期认知发展手段提供了科学依据。Podrihalo O 等（2022）^[18]分析 Web of Science Core Collection 中体育舞蹈文献，指出研究正跨越传统界限，向心理学、生理学、社会学、教育学等领域渗透。跨学科研究趋势丰富体育舞蹈理论基础，为实践提供科学依据与创新思路。Kapodistria L 和 Chatzopoulos D（2022）^[19]研究聚焦希腊传统舞蹈对幼儿平衡能力的影响。发现特定设计的传统舞蹈课程能显著提升幼儿平衡能力，对预防跌倒、提高身体协调性具有重要意义。这强调了传统舞蹈在幼儿身体发展中的独特价值。Polak E 和 Wojtuń-Sikora B（2022）^[20]研究关注舞蹈对学龄前女孩运动技能的影响。发现定期参加舞蹈训练的女孩在协调性、灵活性、力量等身体素质方面均有显著提高，且训练时间越长效果越明显。这进一步证实了舞蹈作为儿童身体锻炼方式的有效性，对促进其全面身体素质发展具有积极作用。

1.2.2 教学规范性相关研究

教学环境与安全保障方面，吕艳琼、陈昌林（2024）指出当前场地设施不达标问题严重影响教学规范性^[21]。操亦恒（2020）强调拉丁舞教学内容选择与组织应遵循规范性原则，缺乏专业资质的教练难以确保教学规范性^[22]。

教学方法与组织能力方面，Ball J L、Critchley M L、Black AM 等人（2022）探讨舞蹈教师对安全舞蹈实践的理解，单一教学方法无法充分保障学生在安全氛围中学习^[23]。

教学准备与内容方面，佟伟（2024）强调体育舞蹈训练中融入思政元素的重要性^[24]，赵孟洋、胡健华（2024）探讨美育与德育在体育舞蹈教学中的价值^[25]，但是目前实际教学中，思政、美育和德育元素的融入存在不足。一方面，教师对如何将这些元素有机融入舞蹈教学缺乏深入理解和有效方法，导致融入过程生硬，无法真正发挥提升学员思想道德素质、促进全面发展的作用。另一方面，教学规范性的缺失使得这些元素在教学中难以系统、持续地贯彻，影响学员在技能提升的同时实现综合素质的提高。Park C W、Kim M、Sur M H 等人（2022）探讨跨学科方法将 K-pop 融入体育教育中的舞蹈和文化教学，当前少儿体育舞蹈培训在跨学科教学和文化教学方面存在短板，教学内容往往局限于舞蹈技能本身，缺乏与其他学科知识的融合，无法拓展学生知识视野和综合素养^[26]。Luo Y.（2024）探讨高校体育教学中融入体育精神的价值，在少儿体育舞蹈培训中体育精神的培养同样重要，但目前有所欠缺^[27]。

教学态度与责任心方面，王蓉（2025）认为教学态度与责任心是教师投身教学的基石，秉持积极态度与高度责任心的教师，能以饱满热情投入课堂，关注每位学员成长，激发学员对体育舞蹈的热爱^[28]。张京斌，董植寿（2025）表示充分的备课不可或缺，教师需依据学员年龄、基础精心设计课程，融入多元舞蹈元素，拓宽学员视野^[29]。张永生（2025）采用情境教学、游戏化学习等多元化方法，能活跃课堂氛围，提升学员参与度^[30]；同时，张馨（2025）提出教师要具备出色的课堂组织能力，维持良好教学秩序^[31]。

教学考核与反馈方面，教学考核与反馈是教学过程的关键环节，构建科学考核体系，全面评估学员舞蹈技能与非技能素质，及时给予反馈，有助于学员了解自身不足，教师调整教学策略。位涛，杨淑瑶（2023）提出舒适、专业的教学场

地能为学员营造良好学习氛围，完备的安全设施与防护措施则是教学活动顺利开展的前提，可有效避免学员在训练中受伤^[32]。

1.2.3 文献评述

在梳理既有文献后发现，众多研究对少儿体育舞蹈培训机构的现状、发展建议及舞蹈对个体发展的作用等方面进行了探讨。在机构现状研究中，虽指出场地设施、教练资质、课程设计等普遍问题，并提出强化硬件、提升教练素养、优化课程等对策，但针对特定地区如芜湖的深入剖析较少。不同地区的经济发展水平、文化氛围、政策环境等存在差异，这些因素会显著影响机构的运营与发展。例如在芜湖，其独特的地域文化和消费观念可能使当地少儿体育舞蹈培训需求与其他城市不同，而既有研究未能充分考虑这种地域特性。

在教学规范性相关研究中，尽管对教学环境与安全保障、教学方法与组织能力、教学准备与内容、教学态度与责任心、教学考核与反馈等维度均有涉及，也指出了当前存在的各类问题，但评价指标体系尚不够完善。现有指标在衡量教学规范性时，对某些关键因素的考量不足。如在教学方法创新方面，缺乏具体且量化的评估标准，难以准确判断教学方法是否真正满足学生多样化需求。在芜湖开展少儿体育舞蹈培训，需结合当地教育资源、学生特点等构建更具针对性和全面性的评价体系，以更精准地衡量教学规范性，这也正是开展针对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构研究的重要原因与意义所在。

1.3 研究意义

1.3.1 理论价值

本研究在理论分析与实证研究的基础上，分析影响教学规范性的主要影响因素，具有重要的理论价值。体育舞蹈融合体育与艺术，近年来在我国发展迅速，成为青少年强身健体、陶冶情操的重要途径。“双减”政策实施后，学生参与体育活动时间增多，学校加强体育课程，体育舞蹈培训行业迎来发展机遇。随着市场扩张，问题也接踵而至，芜湖市及全国范围内少儿体育舞蹈培训机构数量激增，市场监管和教学规范性滞后，部分机构师资、设施、课程设计等存在短板，安全隐患多，阻碍行业健康发展。对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性进行理论分析，具有理论价值。构建科学的教学规范体系，明确教学标准，填补当前行业理论研究的空白，为后续学者研究提供理论基石，丰富体育教育领域的理论成

果。深入研究体育舞蹈教学本质与规律，结合青少年身心发展特点提炼教学规范标准，完善体育舞蹈教学理论框架，推动体育舞蹈教学理论的系统性发展，为整个行业的规范化、科学化发展提供理论依据。

1.3.2 实践意义

本研究设计的多维度评价指标体系，分析教学规范性的现状，产生这些问题的原因，并提出一系列提高教学规范性的政策建议，为芜湖市少儿体育舞蹈培训机构提供切实可行的操作方案。有助于机构提升自身教学质量，增强市场竞争力；为行业监管部门提供参考，便于制定合理的监管政策，规范市场秩序。推动整个少儿体育舞蹈培训行业朝着规范化、专业化方向发展，促进青少年体育舞蹈教育事业健康发展，为青少年提供更优质的体育舞蹈学习环境，助力青少年健康成长。对提高芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性具有重要的实践意义。在教学安全性维度，考察场地设施安全等，保障学生学习环境安全，减少安全事故发生。教学专业性维度聚焦教师资质等，有助于提升教学水平，为学生提供高质量教学服务。教学科学性维度关注教学方法科学性等，促进学生全面发展。对代表性培训机构分析，揭示教学问题并提出改进建议，

1.4 研究内容

本研究深入探讨芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的教学规范性，综合运用文献综述、问卷调查、实地考察与案例分析研究方法，全面剖析教学现状，识别问题，并构建科学的教学规范性评价指标体系，旨在为提升教学质量与安全提供理论与实践指导。研究内容具体阐述如下：

在回顾文献的基础上，明确了体育舞蹈定义、分类及教育体系地位，梳理教学理论、教育评价理论基础，奠定研究理论框架。详细阐述少儿体育舞蹈培训机构概念、特点及其教学规范性特殊要求，为后续调查与分析提供清晰界定。

设计并发放针对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的问卷，涵盖机构基本情况、教学环境、教学内容与方法等多维度。问卷结合客观性与主观性，收集机构基本信息如师资力量、学员情况、规模布局，以及学员及家长对教学质量、教学氛围的满意度评价，确保数据全面性与代表性。统计分析问卷，揭示机构现状，包括师资力量不均、学员基础与目标多样、教学环境与设施短板。

选取代表性机构实地考察，观察教学现场环境布置、设施条件、教学氛围，

与教师、学员深入访谈，收集第一手资料，增强研究实证性与深度。特别关注教学过程中的安全管理与应急措施，以及教师对教学规范性的理解与执行，为识别安全隐患与规范性缺失提供直接证据。

1.5 研究方法

在对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的研究中，运用数据分析软件处理收集到的数据。采用描述性统计方法，对教学相关数据进行整理和概括，如计算均值、频率等，初步了解数据的集中趋势和分布特征。同时，运用相关性分析，探究不同教学因素之间的关联程度，以此深入剖析教学规范性问题，包括教学目标不明确、教学内容缺乏系统性与科学性、教学方法单一、教学组织形式缺乏多样性、教学质量评价体系缺失等。为解决这些问题，构建少儿体育舞蹈培训机构教学规范性评价指标体系。该体系遵循科学性、全面性、可操作性原则，涵盖教学态度与责任心、教学准备与教学内容、教学方法与组织能力、教学考核与反馈机制、教学环境与安全保障等五个一级指标，以及具体可量化的二级指标。在研究方法上，引入 AHP（层次分析法），其是一种将与决策有关的元素分解成目标、准则、方案等层次，在此基础上进行定性和定量分析的决策方法。通过构建递阶层次结构模型，将教学规范性评价问题分解为不同层次，如目标层（教学规范性评价）、准则层（五个一级指标）和指标层（二级指标）。然后，采用两两比较的方式，确定各层次元素相对重要性的判断矩阵，通过计算判断矩阵的特征向量和最大特征根，得出各指标的相对权重，以此明确不同指标在教学规范性评价中的重要程度。

同时，运用优先级矩阵，其是一种决策工具，能在复杂情境中帮助人们确定各项事务的重要程度。不同事项被放置在矩阵的相应位置，借此直观区分出高、中、低优先级，将 AHP 得出的各指标权重与其他相关数据相结合，直观展示各指标的优先级排序。在优先级矩阵中，以指标的重要性和实施难度等维度为坐标轴，将各个指标定位在矩阵中，便于清晰地看出哪些指标是需要优先关注和改进的，哪些指标可以在后续逐步完善。此外，还运用多标准决策分析、评估测算等方法，实证应用指标体系。通过构建相关性研究模型进行评估分析，验证指标体系的有效性与可靠性。结果显示，各项指标间存在显著相关关系，整体评价结果与实地考察情况高度一致，这充分说明所构建的指标体系能够准确反映教学规范

性水平。

1.6 研究目的

本研究目的是通过建立教学评价指标体系,深入分析芜湖市代表性少儿体育舞蹈培训机构的教学实况,剖析在场地设施、教练资质、课程设计等方面存在的规范性问题,进而提出针对性的改进策略,以提升教学规范性,全方位保障体育舞蹈培训安全规范,推动青少年体育舞蹈教学事业健康发展。

1.7 研究路线

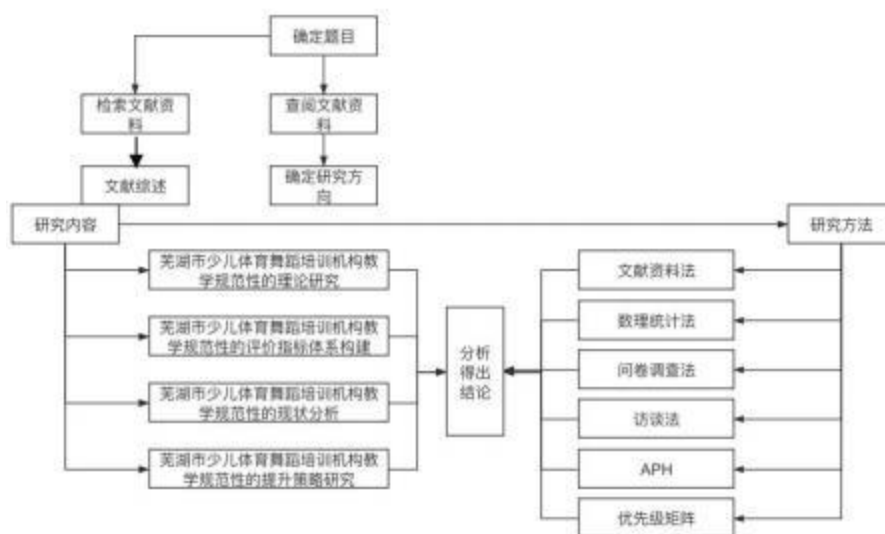


图 1-1 技术路线图

Figure 1-1 Technology Roadmap

第2章 概念界定与理论基础

2.1 概念界定

体育舞蹈，广泛认知为国际标准交谊舞，是社交舞与现代体育精神结合的产物，融合体育竞技性、舞蹈艺术性及音乐韵律性，以身体运动的舞蹈化为核心，双人或集体精妙配合，展现运动魅力。体育舞蹈要求舞者具备出色身体素质与精湛舞蹈技巧，强调节奏感、表现力及团队协作，锻炼身体，陶冶情操，提升审美素养，在全球范围内赢得舞者与观众的喜爱与赞誉。

2.1.1 体育舞蹈的项群和种类

体育舞蹈的丰富内涵与多元风格，主要体现在两大项群：摩登舞与拉丁舞，各自包含五个独特舞种，共同构成体育舞蹈的斑斓画卷。摩登舞，体育舞蹈经典，源自欧洲，以端庄、典雅、大方、含蓄美学特征著称。要求舞者在保持上体与胯部稳定基础上，利用膝、踝、足底、跟掌趾精细动作，结合身体升降、倾斜、摆荡技巧，完成前进、后退、横向、旋转、造型等舞步。华尔兹，优美旋律与流畅步伐结合，成为摩登舞瑰宝，展现华丽典雅舞姿；维也纳华尔兹，快速旋转与欢快节奏，展现舞者灵动与活力；探戈，刚劲有力、潇洒豪放，传递神秘坚定情感；狐步舞，轻盈飘逸、流畅平滑，如优雅狐狸林间漫步；快步舞，轻快灵活、跳跃感强，展现青春活力与激情，感受生活美好。拉丁舞，热情、奔放、浪漫，是体育舞蹈另一亮点。起源于拉丁美洲，要求舞者灵活多变步法与强烈身体摆动，展现舞蹈活力与魅力。伦巴，优美旋律与柔美动作结合，成为拉丁舞经典，展现爱情缠绵与女性婀娜；恰恰舞，节奏明快、步伐利落，传递欢乐与激情，感受生活热烈与奔放；桑巴舞，热情似火风格与强烈节奏感，展现巴西狂欢节热烈与狂放；牛仔舞，欢快俏皮、舞步敏捷多变，展现牧人体魄与自由情绪，感受大自然宽广与自由；斗牛舞，气势磅礴、展现力量与勇气，传递英勇无畏精神，感受斗牛士的坚韧与勇敢。体育舞蹈，集体育竞技、舞蹈艺术与音乐韵律于一体，展现舞者身体素质与舞蹈技巧，丰富舞种与风格传递不同情感与文化内涵。摩登舞的端庄典雅与拉丁舞的热情奔放，皆让人感受到体育舞蹈的独特魅力。

2.1.2 少儿体育舞蹈培训教学规范性

少儿体育舞蹈培训教学规范性，指在教学过程中依据一定标准、原则和方法，保障教学质量与学员学习效果的过程。此概念旨在通过科学、合理的教学安排，促进少儿体育舞蹈学员全面发展，提升其舞蹈技能与艺术素养。教学规范性涉及教学内容选择与组织、教学方法运用、教学环境设置、教师素质要求及学员评估体系建设等多个层面。

少儿体育舞蹈培训的教学内容应全面涵盖基础舞蹈技能、身体协调性训练和艺术鉴赏能力培养。内容的选择与组织需根据学员年龄、兴趣及身体发育特点科学规划。例如，初学者侧重基础舞蹈动作教学，如步伐、节奏感和身体协调性训练；有一定基础的学员则逐步引入更复杂舞蹈组合和艺术表现力训练。教学内容需具备系统性、连贯性和针对性，使学员在循序渐进地学习中逐步提升舞蹈技能与艺术素养。

2.2 理论基础

2.2.1 教学理论

教学理论是教育学的重要分支，既属理论科学，亦属应用科学。其研究对象涵盖教学的现象、问题、规律，以及利用与遵循这些规律解决教学实际问题的方法、策略与技术。教学理论兼具描述性、处方性与规范性，源于教学实践且指导教学实践，二者存在辩证关系。教学理论的研究范畴广泛，包括教学任务、内容、过程、原则、模式、方法、组织形式等。其核心关注点是怎样教，即知识与技能的有效传授。在教学目标层面，教学理论强调知识、技能应达成的标准；在内容层面，要求科学、系统且具有时代性；在方法层面，提供讲授法、讨论法等适应不同情境的教学方法（王旭，2023）^[33]。

教学理论历史悠久，德国教育家拉特克与捷克教育家夸美纽斯最早使用教学论一词。赫尔巴特 1806 年出版的《普通教育学》标志着教学理论的科学化，其提出的教育形式阶段理论（清楚、联想、系统、方法）影响深远。随着心理学发展，教学理论逐渐心理学化，诞生众多经典流派和理论：

行为主义教学理论：以斯金纳等人为代表，强调刺激—反应联结，认为学习是通过强化塑造行为。在教学中注重程序教学，将学习内容分解为小步骤，学习者每完成一步给予强化，逐步掌握知识与技能，不断重复练习和奖励正确答案以

巩固学习成果。

2.2.2 教育评价理论

教育评价理论研究依据教育目标，系统收集资料，运用现代数学与管理科学理论及方法，对教育活动满足社会及受教育者需求程度作出判断。教育评价是教育改革与质量保障关键，旨在提供教育质量与成就信息，为改进教育实践与政策提供依据。教育评价理论研究对象广泛，涉及学生、教师、学校及教育体系等多个层面（周思怡，2024）^[34]。其核心是评估教育活动过程与结果质量，提供教育质量信息，改进教育实践。

泰勒（Tyler,R.W.）的目标达成模式：以教育目标为导向，评估课程与教学方案达成教育目标的程度。泰勒认为教育评价是判断实际活动达到教育目标的程度，强调目标在评价中的核心地位，通过明确目标、选择经验、组织经验、评价结果这四个步骤实现对教育活动的评价。

教育评价理论强调评价的公正、客观与可靠性，要求基于明确标准与方法，考虑不同教育背景、学生特点及教学目标。教育评价理论注重评价的多样化与个性化，以适应不同教育情境与需求。在教育评价功能上，教育评价理论认为评价具有导向、诊断、鉴定、改进、激励与监控等多重功能，这些功能共同作用于教育活动，推动教育质量提升与学生全面发展（王海波，2023）^[35]。

第 3 章 芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性现状分析

3.1 数据来源

为全面且客观分析芜湖市少儿体育舞蹈培训机构现状，本研究采用问卷调查作为数据收集方法。问卷设计涵盖机构基本情况、教学环境、教学内容与方法等多个维度，保障数据全面深入。调查聚焦于芜湖市城市街舞、春天艺术中心、杜鹃花舞蹈、飞旋舞蹈、枫源舞蹈等 30 多家具有代表性机构。问卷内容融合开放性和封闭性问题，旨在收集定性与定量数据。在正式开展芜湖市少儿体育舞蹈培训机构现状调查前，进行预调研。选取部分具有代表性的家长和学员，针对问卷内容合理性、问题清晰度等方面收集反馈意见。根据反馈对问卷优化调整，让问卷能准确获取所需信息。正式调查共计发放 1000 份调查问卷，回收有效问卷 793 份，有效率为 79.3%。从问卷中随机抽取 300 份问卷，有效问卷 297 份，有效率为 99%，其中男性家长 142 人，女性家长 155 人，数据具有代表性与可靠性。问卷数据利用 SPSS 等统计软件进行详细分析，为后续研究奠定坚实基础。

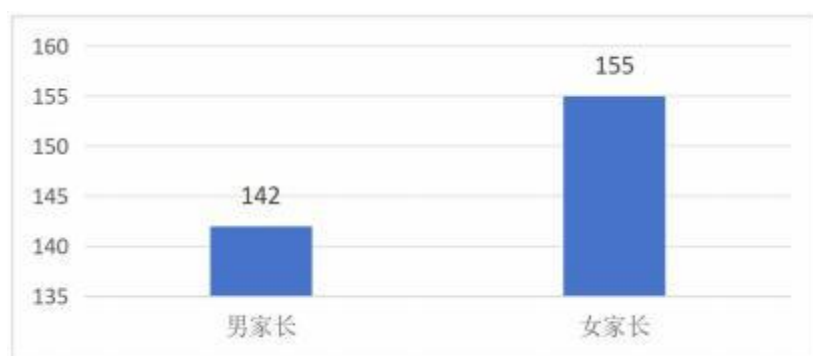


图 3-1 男女性家长占比

Figure 3-1 Proportion of Male and Female Parents

3.2 立足师生角度看芜湖市少儿体育舞蹈培训教学现状

3.2.1 培训教师专业与团队协作：好评为主，问题待解

（1）培训机构的教师专业背景与体育舞蹈资质

在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调查中，关于教师专业背景与体育舞蹈资质的评估结果正面。103 位受访者认为该培训机构的教师专业背景与体育舞蹈资

质非常专业，占据了总数的较大比例。这表明机构在招聘教师时注重其专业背景和资质认证。54 位受访者认为教师较为专业，显示出机构在教师专业培养上的努力。不过，仍有 47 位受访者认为教师专业性一般，50 位受访者认为不够专业，甚至 43 位受访者表示不了解。

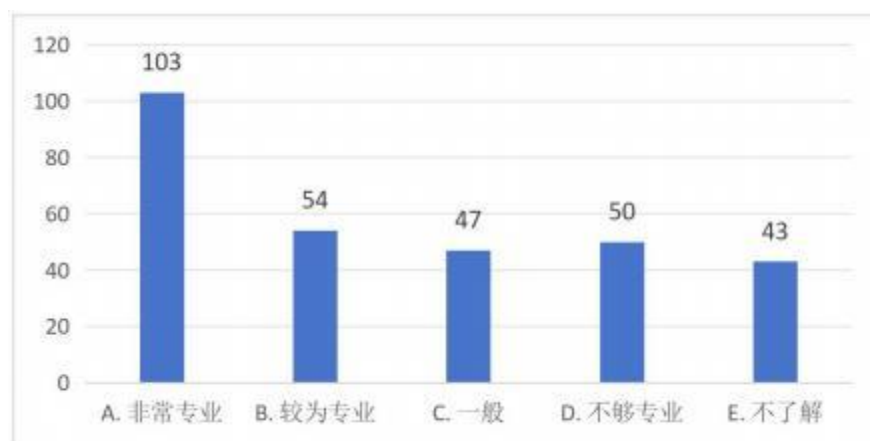


图 3-2 培训机构的教师专业背景与体育舞蹈资质

Figure 3-2 Professional background and sports dance qualifications of teachers in training institutions

(2) 老师的教学经验与教学成果展示满意度

老师的教学经验与教学成果展示满意度调查中，102 位受访者对教师的教学经验与成果展示表示非常满意，反映了机构教师在教学实践中积累了丰富经验，并能够有效展示其教学成果。51 位受访者表示满意，证明了机构在教师教学经验传承和成果展示方面的成效。然而，49 位受访者认为一般，41 位受访者表示不满意，54 位受访者非常不满意。

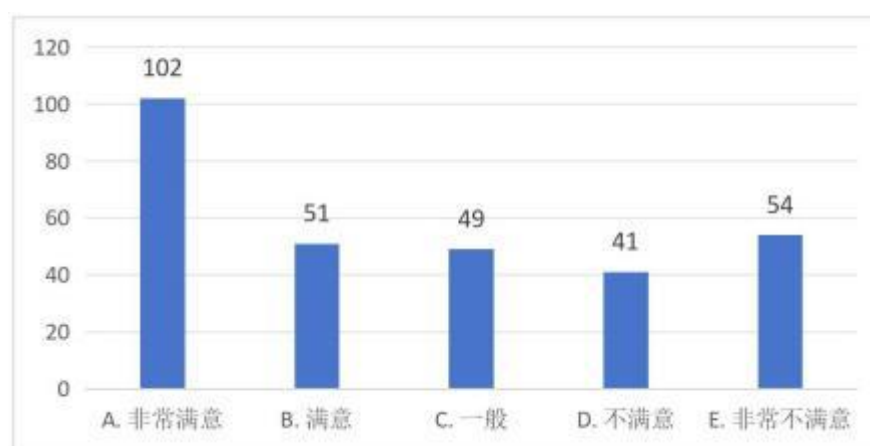


图 3-3 老师的教学经验与教学成果展示

Figure 3-3: Presentation of Teachers' Teaching Experience and Achievements

（3）教师团队的整体结构与协作

教师团队的整体结构与协作评估显示，103 位受访者认为教师团队的整体结构与协作非常好，表明机构在教师团队建设上取得显著成效。教师之间保持良好沟通与协作，共同为学员提供高质量教学服务。52 位受访者认为好，显示出机构在教师团队建设上的积极努力。但仍有 50 位受访者认为教师团队整体结构与协作一般，41 位认为差，51 位认为非常差。

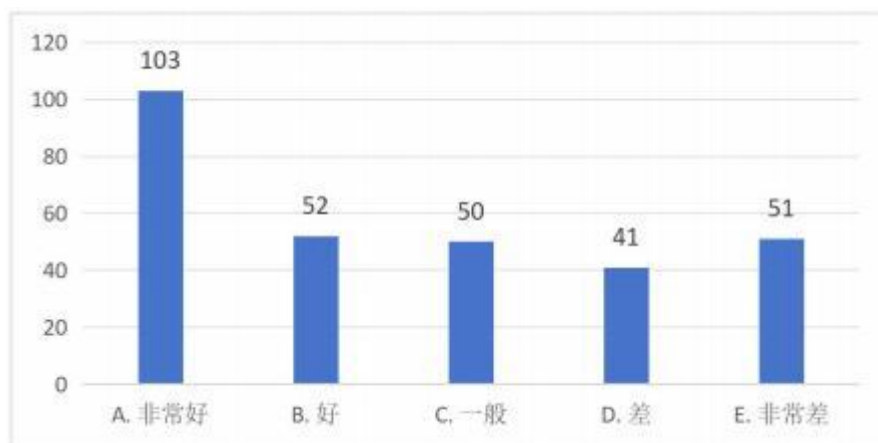


图 3-4 教师团队的整体结构与协作

Figure 3-4 Overall Structure and Collaboration of the Teacher Team

3.2.2 少儿体育舞蹈培训：超半数认可，部分环节问题突出

（1）学员所在的班级，学员年龄层次与舞蹈基础分布

在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调查中，关于学员年龄层次与舞蹈基础分布的问题，结果显示出较为明显的差异。102 位受访者认为所在班级的学员年龄层次与舞蹈基础分布非常均衡，反映出培训机构在编班时较好地考虑了学员的年龄和舞蹈基础。但仍有 55 位认为分布较为均衡，44 位认为一般，45 位认为不够均衡，以及 51 位认为非常不均衡。

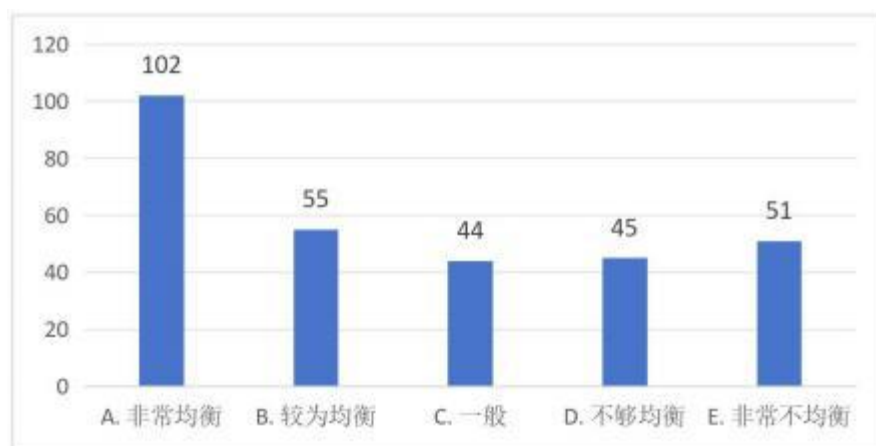


图 3-5 学员所在的班级，学员年龄层次与舞蹈基础分布

Figure 3-5: Distribution of Age Groups and Dance Fundamentals of Students in the Class where the Child is Located

(2) 教师充分关注与引导孩子的学习目标与兴趣点

关于学员学习目标与兴趣点是否得到了教师的充分关注与引导的问题，共有 177 位受访者表示得到了教师的充分关注与引导，说明教师在教学过程中注重个体差异。然而，也有 119 位受访者表示没有得到充分的关注与引导，还有 1 位表示不确定。

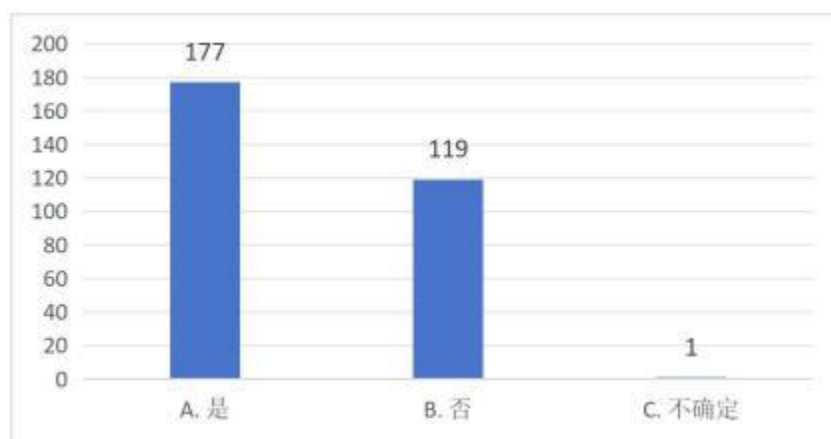


图 3-6 教师充分关注与引导孩子的学习目标与兴趣点

Figure 3-6: Teachers fully pay attention to and guide children's learning goals and interests

(3) 对该培训机构的学员参与度与满意度

在学员参与度与满意度的评价方面，103 位受访者对培训机构的学员参与度与满意度表示非常满意，51 位表示满意，显示出培训机构在教学内容、方法、设施等方面总体表现良好。但仍有 46 位评价一般，46 位表示不满意，51 位表示非常不满意。

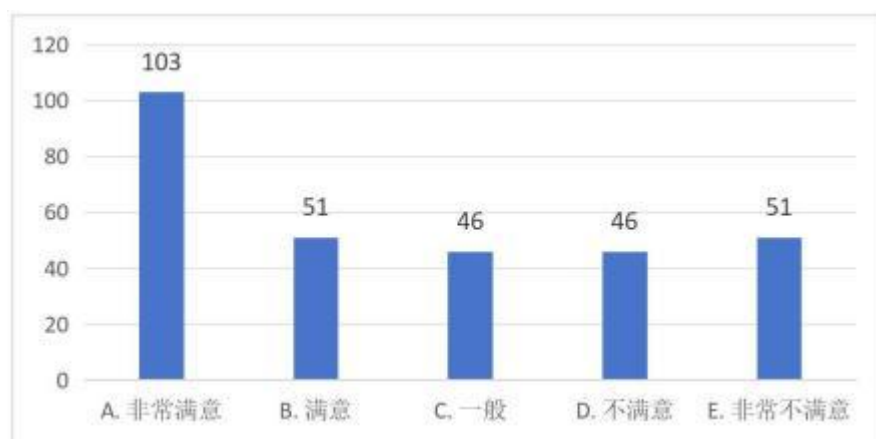


图 3-7 对该培训机构的学员参与度与满意度

Figure 3-7 shows the participation and satisfaction of the trainees at the training institution

3.3 教学环境设施：多数达标，仍有提升空间

3.3.1 舞蹈教室的规格与布局

在针对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调查中，关于舞蹈教室规格与布局是否符合专业标准的评价，绝大多数受访者给出了积极反馈。具体数据显示，有 190 位受访者认为舞蹈教室的规格与布局符合专业标准，占总受访人数的绝大多数。

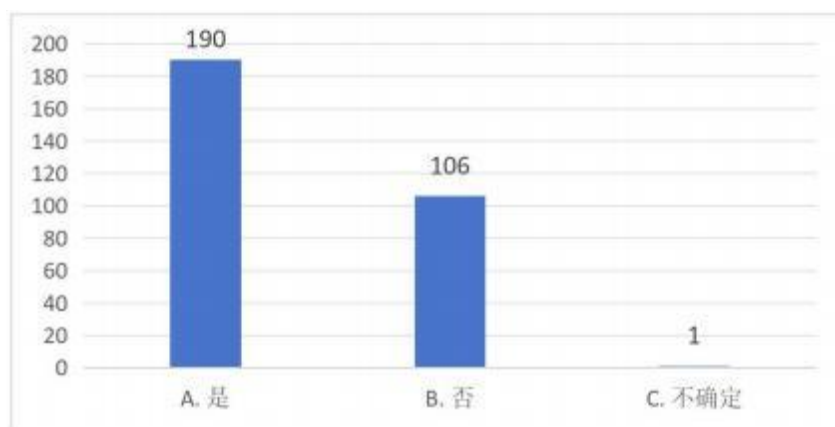


图 3-8 舞蹈教室的规格与布局

Figure 3-8 Specifications and Layout of Dance Classroom

3.3.2 专业舞蹈地板、音响与镜子配置

在专业舞蹈地板、音响与镜子配置是否完备的问题上，受访者的评价多样。其中，112 位受访者认为配置非常完备，占比较高；42 位认为较为完备；而认为配置一般、不够完备和非常不完备的受访者相对较少。

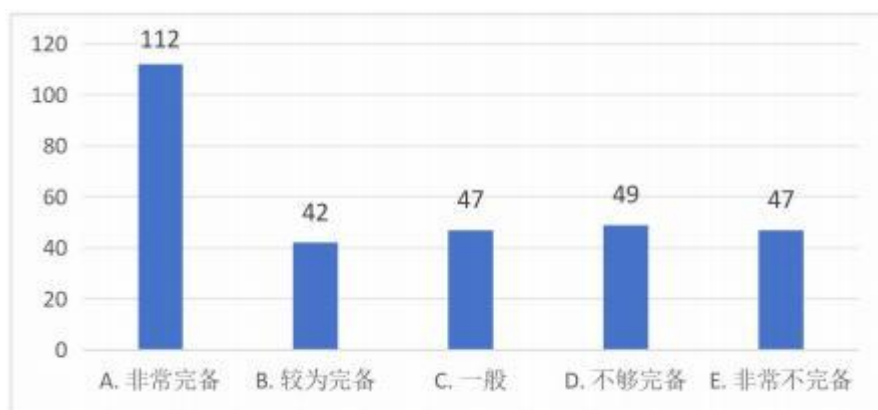


图 3-9 专业舞蹈地板、音响与镜子配置

Figure 3-9 Professional Dance Floor, Sound System, and Mirror Configuration

3.3.3 辅助训练设施

在辅助训练设施（如把杆、弹力带等）是否齐全且安全的问题上，182 位受访者认为设施齐全且安全，占比较高；认为不齐全或不确定的受访者较少。

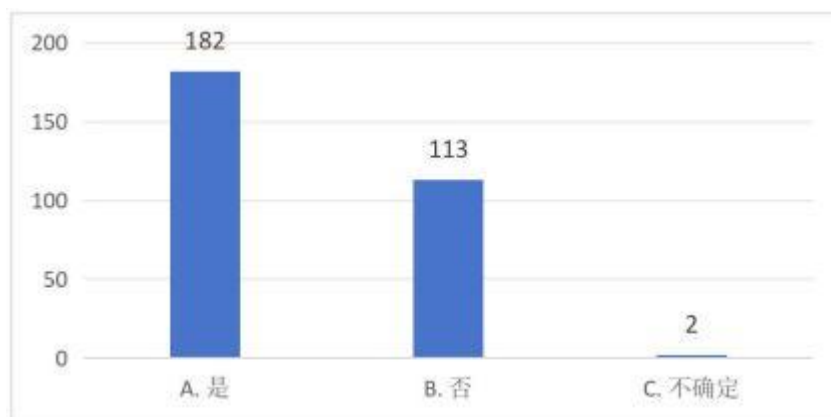


图 3-10 辅助训练设施

Figure 3-10 Auxiliary Training Facilities

3.3.4 教学氛围与安全保障

对培训机构的学习氛围与安全保障措施的评价中，109 位受访者表示非常满意，认为学习氛围浓厚，安全保障措施到位；40 位表示满意；认为一般、不满意和非常不满意的受访者较少。

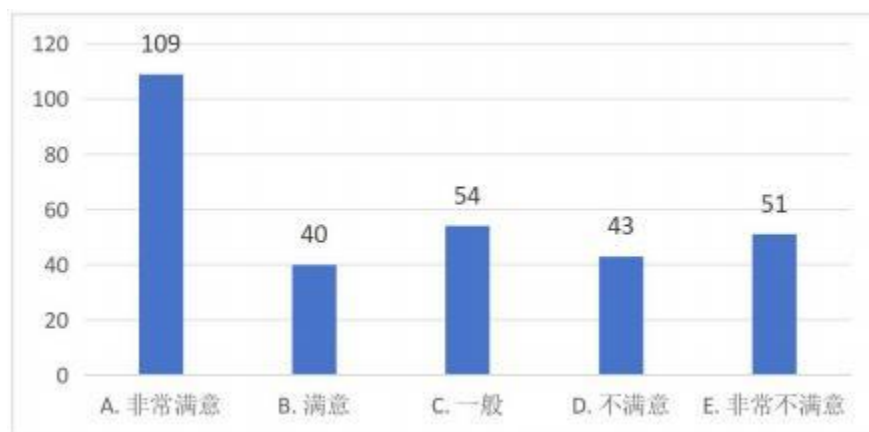


图 3-11 教学氛围与安全保障

Figure 3-11 Teaching atmosphere and safety guarantee

3.4 培训教学目标与内容调查

3.4.1 教学目标情况分析

在对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调查中，关于教学目标的明确性与阶段性划分是否清晰的问题，得到了广泛反馈。调查结果显示，有 191 位受访者认为教学目标明确且阶段性划分清晰，占总受访人数的 76.4%。

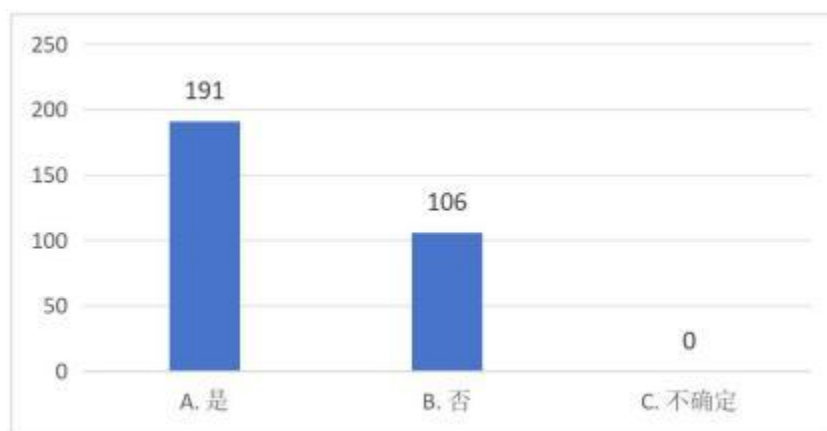


图 3-12 教学目标的明确性与阶段性划分

Figure 3-12 Clarity and Stage Division of Teaching Objectives

教学目标是教学活动的核心，指导教学活动有序进行。少儿体育舞蹈培训中，明确的教学目标能为教师提供教学方向，帮助教师合理安排教学内容和进度，同时为学员提供明确的学习目标，激发学习兴趣和积极性。但调研发现，部分机构的教学目标设定模糊，缺乏具体阶段性划分。这些机构的教学目标往往过于笼统，缺乏针对性和可操作性，如提高学员的舞蹈水平，未明确具体提升方面、时间节

点和评价标准，导致教师教学和学员学习缺乏明确方向。在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调研中，关于教学目标的明确性与阶段性划分是否清晰的问题，有 125 位受访者表示存在问题，占总受访者的 39%。这一比例较高，凸显了部分培训机构在设定教学目标时存在的模糊性问题，这对教师的教学计划、学员的学习效果以及学习积极性产生了不利影响。

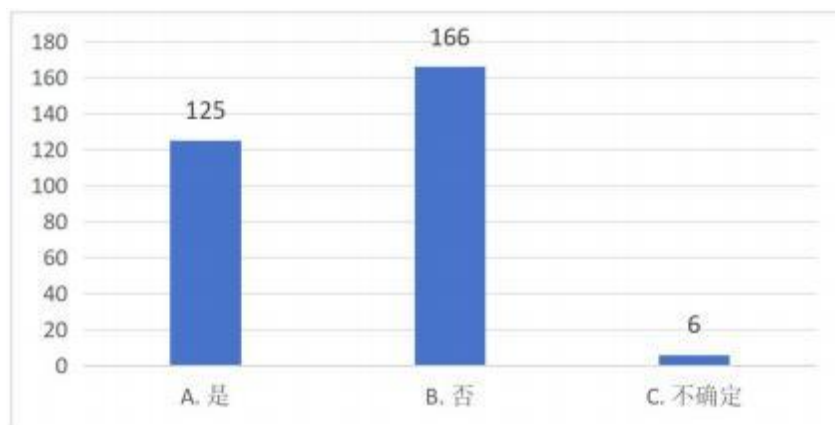


图 3-13 培训机构在教学目标设定

Figure 3-13 Training Institutions Setting Teaching Objectives

部分培训机构管理者过于关注学员数量和机构盈利，忽视教学目标的重要性，认为教师教授舞蹈动作、学员模仿完成即可，未意识到明确教学目标对提高教学效果和学员学习积极性的关键作用。调研显示，部分机构教师虽具舞蹈资质，但在专业素养和教学能力方面不足，缺乏系统教育学和心理学知识，无法科学设定教学目标。同时，自身舞蹈水平限制使其难以将复杂舞蹈动作分解为具可操作性阶段性目标。教学目标的设定需机构内部各部门密切沟通和协作，但部分机构内部缺乏有效沟通协作机制，导致教学目标设定缺乏统一性和连贯性。例如，教研部门制定明确教学目标，但因与教师沟通不足，目标未得到有效传达和执行。不同教师间缺乏协作，导致同一班级教学目标在不同阶段出现断裂或重复，影响学员学习效果。科学教学评估体系是检验教学目标是否达成的有效手段，但部分机构缺乏此体系，无法对教学目标的有效性和达成度进行客观评价，导致机构无法及时调整和优化教学目标，进一步加剧教学目标的模糊性问题。

3.4.2 教学内容情况分析

教学内容的系统性与科学性是衡量教学质量的重要指标。调查中，159 位受访者认为内容系统科学，占总受访人数的 63.6%。但也有 135 位受访者认为内容

缺乏系统性与科学性，占总受访人数的 54%，反映出部分机构内容安排随意，需加强规划。

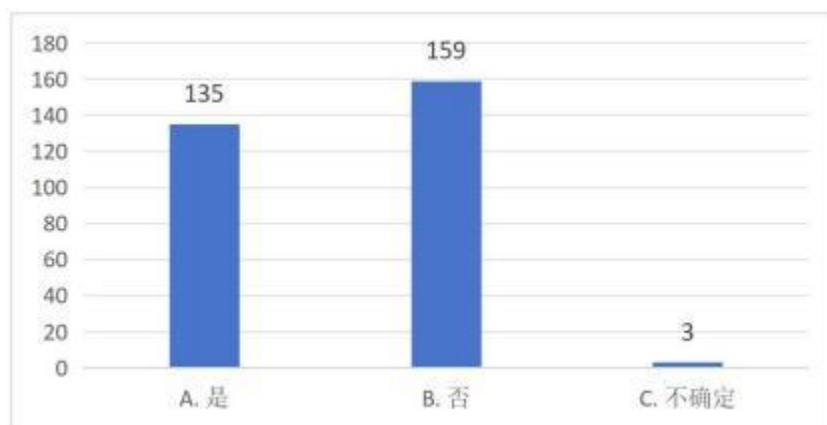


图 3-14 教学内容系统性与科学性

Figure 3-14 Systematic and Scientific Teaching Content

3.5 培训教学状况：优势与短板并存，需全面优化

3.5.1 教学方法单一与创新不足

教学方法的多样性与创新性对教学效果有重要意义。结果显示，177 位受访者认为方法多样且富有创新性，占总受访人数的 70.8%。然而，117 位受访者认为方法单一，缺乏创新，提示部分机构需探索新方法，提高教学吸引力。

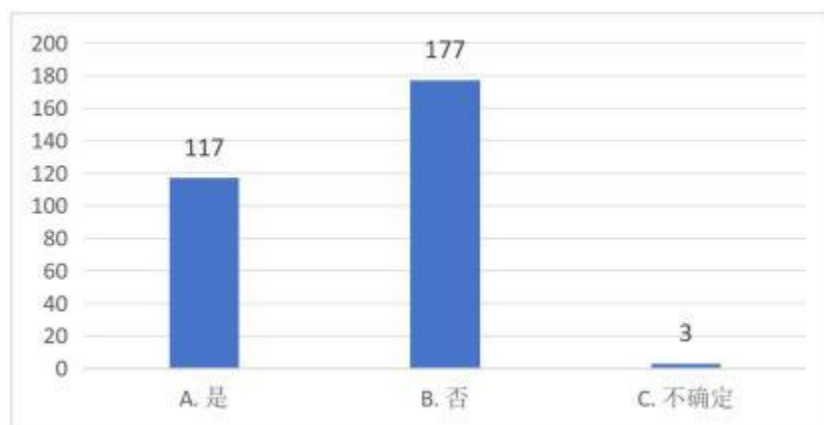


图 3-15 教学方法是否单一

Figure 3-15 Is there a single teaching method

在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调研中，关于教学方法是否多样且富有创新性的问题，共有 117 位受访者表示存在问题，占总受访者的 36%。这一数据深刻地揭示了部分培训机构在教学方法上的单一性和创新性不足，限制了学员的学

习兴趣和积极性，影响其对舞蹈技能的全面掌握和舞蹈素养的提升。具体表现上，教学方法的单一性主要体现在两个方面：一是传统讲授法占据主导地位，这种填鸭式的教学方式忽视学员个体差异和学习兴趣，难以激发学员的主动性和创造性；二是缺乏有效的师生互动和即时反馈机制，学员在学习过程中遇到的问题和困惑无法得到及时解决，影响学习效果。创新教学方法的缺失也是一个问题，现代教育技术应用不足，如多媒体、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术未能融入舞蹈教学，使教学方法滞后。此外，游戏化学习的缺失也限制了学员学习兴趣和参与度的提升。

深入分析，原因可归结为以下几个方面：教师培训体系不完善，部分机构在教师培训方面重视不够，特别是教学方法和技巧的培训投入不足，导致教师缺乏创新能力和意识，缺乏持续学习机制，使得教学方法难以与时俱进。教学理念落后，部分机构仍受应试教育思维影响，过分注重学员舞蹈技能和成绩，忽视个体差异和学习兴趣，导致教学方法单一。资源投入不足，部分机构在教学设施上投入不足，缺乏现代教育技术设备和器材，限制教学方法和手段创新。

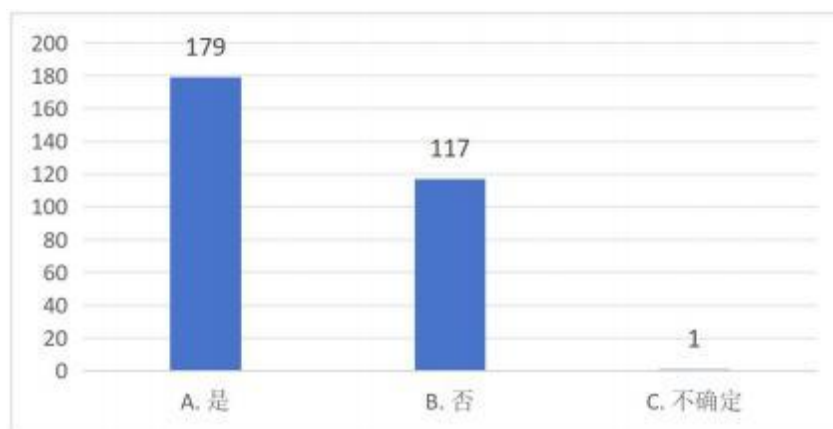


图 3-16 教学方法多样性和丰富性

Figure 3-16 Diversity and richness of teaching methods

3.5.2 教学组织形式的灵活性与需求多样性欠缺

教学组织形式的灵活性与多样性对教学质量和学员参与度有重要影响。165 位受访者认为形式灵活多变，互动性强，占总受访人数的 66%。但也有 126 位受访者认为形式僵化，缺乏多样性，提示部分机构需加强创新，提高教学针对性。

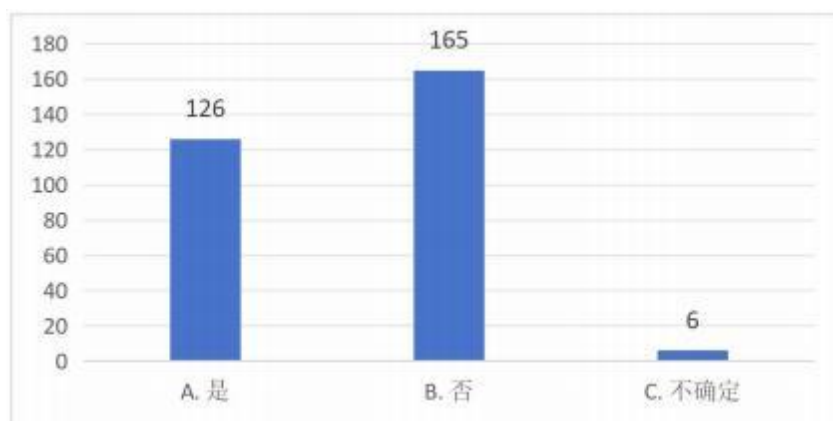


图 3-17 教学组织形式多样性

Figure 3-17 Diversity in the organisation of teaching and learning

在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调研中，关于教学组织形式是否灵活多变、互动性强的问题，共有 126 位受访者表示存在问题，占总受访者的 39%。每个学员都有其独特的学习风格和节奏，但许多培训机构采用一刀切的教学方式，忽视个体差异，无法满足学员的个性化需求，可能导致他们对学习产生抵触情绪。例如，喜欢通过实践学习的学员会觉得过多理论讲解无聊，而喜欢思考学习的学员则可能因缺乏启发性问题引导而感到困惑。从专业技术角度看，教学组织形式的灵活多变和互动性强是实现有效教学的关键。现代教育理念强调以学员为中心，注重培养学员的自主学习和创新能力。教师需注重教学组织形式的多样性和灵活性，满足不同学员的学习需求。例如，可采用翻转课堂模式，让学员课前通过视频、阅读材料自学基础知识，课堂上进行小组讨论、实践操作，提高互动性和参与度。同时，利用现代信息技术手段，如在线教学平台、虚拟现实技术，丰富教学组织形式，提高教学效果。

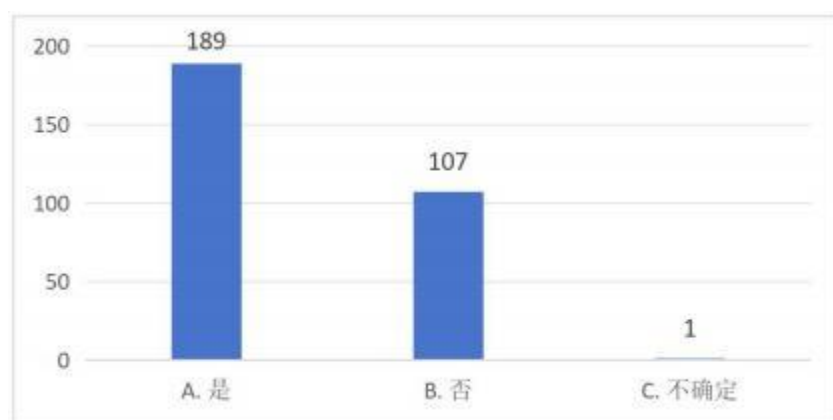


图 3-18 教学组织形式灵活性和互动性

Figure 3-18 Flexible and interactive organisation of teaching and learning

体育舞蹈要求学员掌握扎实的舞蹈技巧，还需具备丰富的理论知识。本次调查中，有 184 位受访者认为芜湖市少儿体育舞蹈培训机构在体育舞蹈专业技巧与理论知识的融合教学方面做得比较到位， 占总受访人数的较大部分。

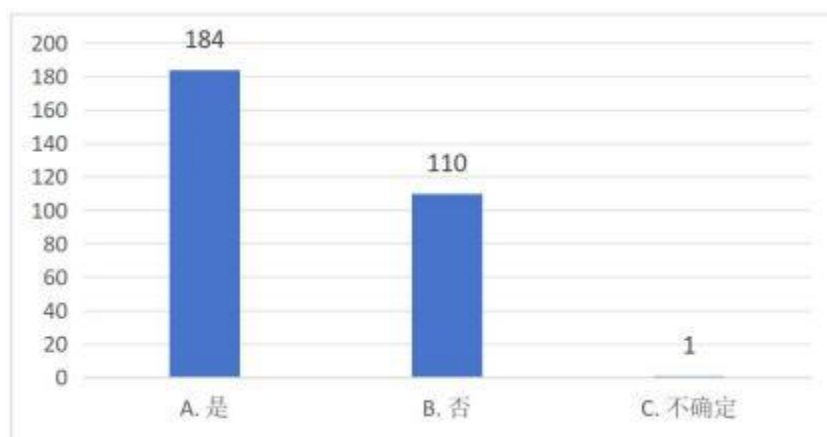


图 3-19 体育舞蹈专业技巧与理论知识的融合教学

Figure 3-19 Teaching the integration of professional skills and theoretical knowledge in sport dance

在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调研中，关于教学内容是否缺乏系统性与科学性的问题，有 105 位受访者表示存在问题。这一比例显著反映出部分培训机构在教学内容的组织和安排上确实存在缺陷。具体表现为系统性和科学性的缺失，影响学员对体育舞蹈技能的全面掌握和深入理解。教学内容的系统性缺失，主要体现在知识结构的不完整和连贯性不足。部分机构在教授舞蹈动作时，没有遵循从基础到复杂、从易到难的教学原则，导致学员在学习过程中感到困惑。此外，对舞蹈理论知识和文化背景的忽视也削弱了学员对舞蹈艺术全面理解的能力。教学内容的科学性不足，则体现在教学方法和手段的不合理上。一些机构仍然采用传统的教学方式，缺乏创新性和针对性，难以满足学员的个性化需求。现代舞蹈教育应充分利用多媒体、网络技术等现代化教学手段，提高教学的直观性和生动性，但部分机构在这方面显然滞后。具体来说，部分培训机构在教学内容上缺乏系统性和科学性的表现包括：舞蹈动作教学缺乏层次性，没有循序渐进地引导学员学习；舞蹈理论知识教学不足，使学员难以深入理解舞蹈艺术；教学方法和手段单一，缺乏互动性和创新性；忽视学员的个体差异，采用统一的教学模式和标准，导致教学效果不佳。

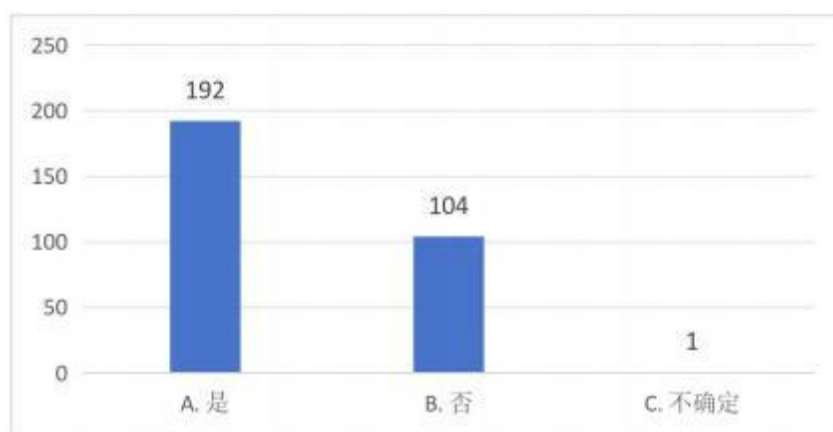


图 3-20 课程体系科学性与层次性

Figure 3-20 Scientific and hierarchical nature of the curriculum system

3.5.3 教学场地与设施配套不足

在针对芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的调查中，关于舞蹈教室规格与布局是否符合专业标准的评价，绝大多数受访者给出了积极反馈。具体数据显示，有 190 位受访者认为舞蹈教室的规格与布局符合专业标准，占总受访人数的绝大多数。

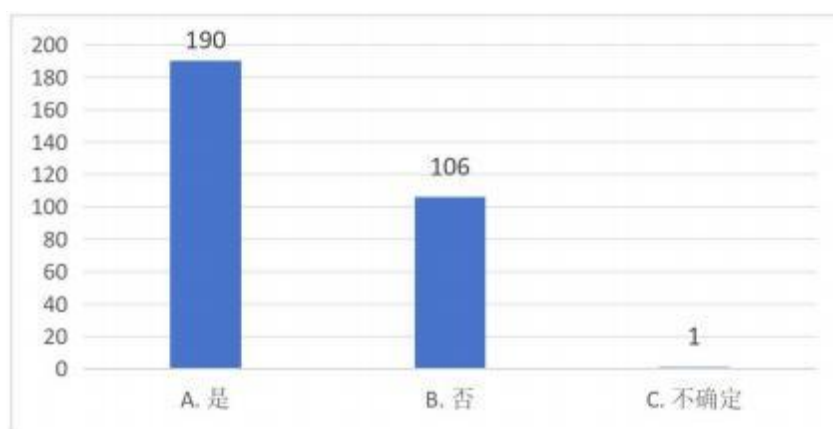


图 3-21 舞蹈教室的规格与布局

Figure 3-21 Specifications and Layout of a Dance Classroom

在专业舞蹈地板、音响与镜子配置是否完备的问题上，受访者的评价多样。其中，112 位受访者认为配置非常完备，占比较高；42 位认为较为完备；而认为配置一般、不够完备和非常不完备的受访者相对较少。

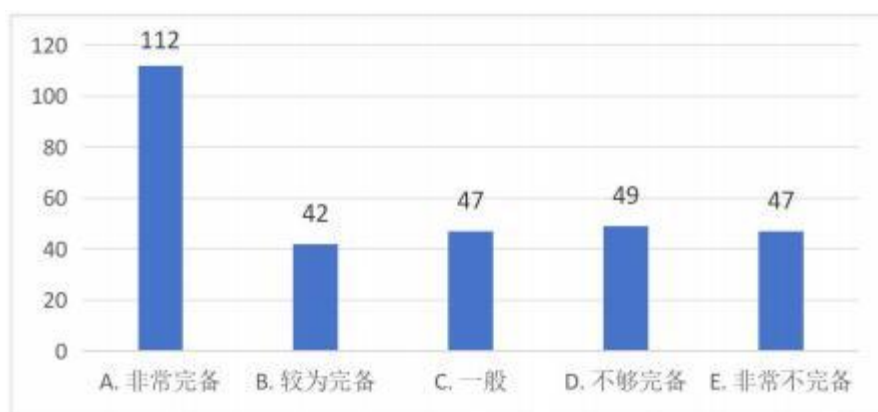


图 3-22 专业舞蹈地板、音响与镜子配置

Figure 3-22 Professional Dance Floor, Sound and Mirror Configuration

在辅助训练设施（如把杆、弹力带等）是否齐全且安全的问题上，182 位受访者认为设施齐全且安全，占比较高；认为不齐全或不确定的受访者较少。

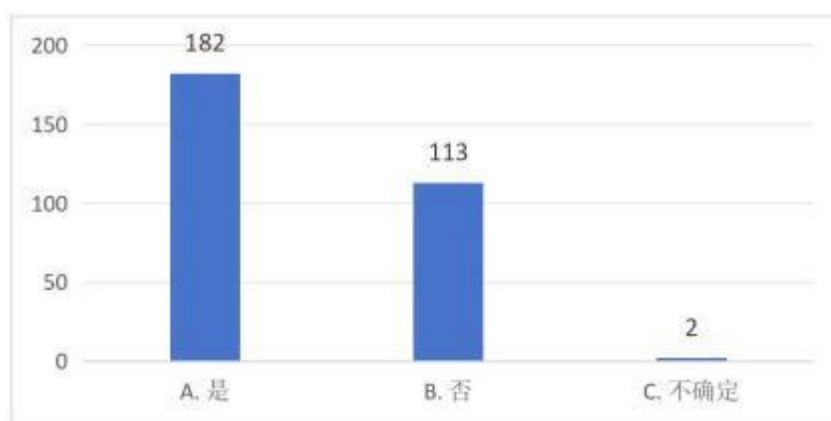


图 3-23 辅助训练设施

Figure 3-23 Auxiliary Training Facilities

对培训机构的学习氛围与安全保障措施的评价中，109 位受访者表示非常满意，认为学习氛围浓厚，安全保障措施到位；40 位表示满意；认为一般、不满意和非常不满意的受访者较少。

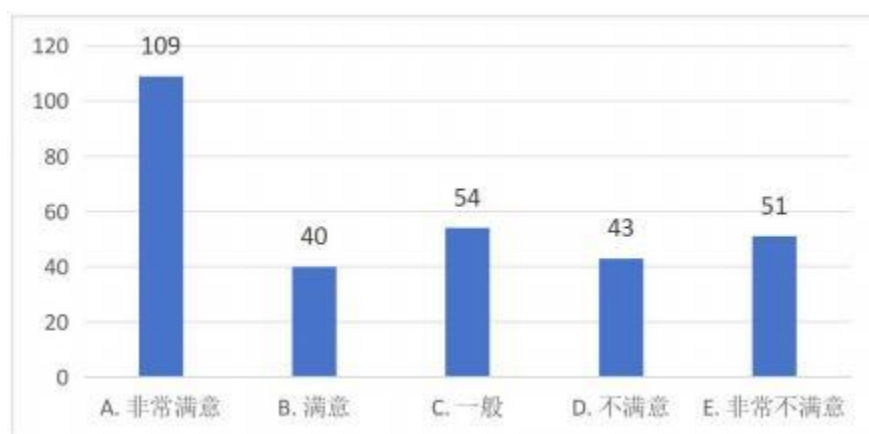


图 24 教学氛围与安全保障

Figure 24 Teaching atmosphere and safety and security

3.5.4 教学质量评价体系设计与执行存在缺陷

关于芜湖市少儿体育舞蹈培训机构是否建立了有效的教学质量评价体系的问题，调研结果显示，有 105 位受访者（占总受访者的32%）表示培训机构没有建立有效的教学质量评价体系或现有体系不完善。这一发现揭示了当前部分少儿体育舞蹈培训机构在保障教学质量方面存在的显著短板。具体问题表现为评价体系缺失，即部分培训机构完全没有建立教学质量评价体系，导致教师难以准确了解学员的学习进度和存在问题；评价体系不完善，一些机构虽然建立了体系，但内容不全面、细致，或执行力度不够；评价方法单一，过于依赖传统的考试或测试方式，忽视了多元化评价方法的重要性。

部分培训机构的管理者和教师对教学质量评价体系的重要性认识不足，缺乏专业认知；建立和完善教学质量评价体系需要投入资源，包括人力、物力和财力，而部分机构由于资金有限或成本控制考虑，不愿在这方面投入过多；技术障碍也是制约因素之一，部分机构由于技术条件限制或人员素质不足，难以有效运用先进工具来支撑评价体系的建立和完善；管理机制不健全，如缺乏明确的教学质量评价标准和流程、评价结果与奖惩机制脱节等，也导致教学质量评价体系难以有效实施和持续改进。

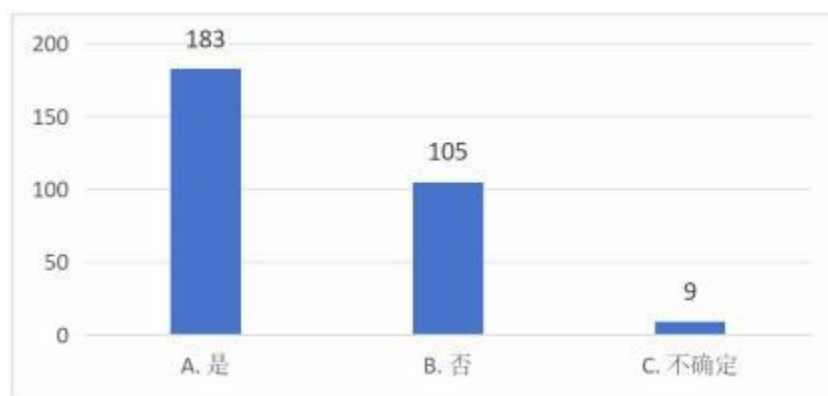


图 3-25 培训机构教学质量评价体系

Figure 3-25 Teaching Quality Evaluation System for Training Institutions

第 4 章 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性评价指标体系研究

4.1 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性评价指标体系构建与应用

4.1.1 评价指标体系构建的原则

（1）系统性原则

构建系统性的评价指标体系，需明确评价维度，涵盖教学态度（教师的责任心、耐心与激励能力）、教学准备（课程设计的合理性、教具准备充分性）、教学方法（教学方法适合少儿特点，如游戏化教学、分层教学）、教学考核与反馈机制（定期技能测试、家长反馈收集与分析）、教学环境与安全保障（场地设施安全性、卫生条件）。各维度下设具体指标，如教学态度下设教师积极鼓励学生参与，及时给予正面反馈，以全面评价。

（2）科学性原则

评价指标需基于教育心理学、运动生理学及体育舞蹈专业理论。在教学方法维度，依据认知负荷理论评估教学信息量，避免认知过载；利用镜面神经元理论观察模仿学习应用效果。指标需具体可测，如每节课学生主动参与时间占比、技术动作正确率提升幅度，以保证评价结果的客观准确。

（3）可操作性原则

每项指标需配套具体实施步骤和评估工具。如教学环境与安全保障制定《场地安全检查表》，定期专人打分；教学方法通过视频记录课堂，分析游戏化教学使用频率与效果。建立电子化评价系统，便于数据录入、分析与反馈，提高效率。

（4）发展性原则

评价体系需具备动态调整机制，随体育舞蹈规则变化、新技术应用（如 VR 辅助训练）及教育理念更新而优化。设立年度评审会议，邀请专家、教师代表及家长参与，讨论指标适用性，提出改进建议。鼓励教学创新，设立创新实践奖，奖励在教学方法、内容或技术应用上有显著创新并成效显著的教师。

（5）导向性原则

评价指标需明确指向教学质量核心，引导资源向关键领域倾斜。设置学生满意度、技能竞赛获奖率等指标，促使培训机构和教师重视学生体验与教学成果。利用 SWOT 分析（优势、劣势、机会、威胁）确定教学重点改进方向，合理配置资源，如加大师资培训投入，引进科技辅助教学手段，持续提升教学质量。

4.1.2 评价指标体系构建的主要内容

（1）教学态度与责任心

①建立师德师风档案：为每位教师建立详尽师德师风档案，全面记录教学态度与职业道德表现（陈文妍，朱泽东，2025）^[36]。档案内容涵盖日常教学敬业精神，如出勤情况、是否按时上下课；对学生关爱程度，如学生学习和生活上关心举措；遵守教师职业道德规范情况等。档案按学期或学年定期更新，通过量化与质化结合方式，为评价教师责任心提供客观、全面依据。

②实施教学督导：成立专业教学督导组，成员包括教育专家、资深教师等。督导组定期深入教学一线，对教学过程进行全方位监督与指导。重点关注教师教学态度，是否热情饱满、积极投入；教学管理能力，课堂纪律维持、教学时间合理把控；师生互动情况，教师是否鼓励学生参与、能否有效回应学生问题和需求。每次督导结束后，及时与教师沟通，提出具体改进建议，形成书面报告并跟踪改进效果（严思静，2025）^[37]。

③开展师德培训：定期组织师德培训活动，邀请教育领域专家学者、师德楷模授课。培训内容涵盖教师职业道德规范、教育法律法规、教育心理学等方面（范茜，2024）^[38]。通过案例分析、小组讨论、模拟演练等形式，提升教师职业道德素养和教学责任心。例如在教育心理学培训中，教师学习运用心理学原理激发学生学习动机、处理学生心理问题，更好关爱学生成长。

④设立教学优秀奖：设立“卓越教学奖”“最具责任心教师奖”等教学优秀奖，对教学态度、教学成果等方面表现优秀且责任心强的教师进行表彰和奖励。奖励形式包括奖金、荣誉证书、晋升机会倾斜等。树立榜样，激励其他教师不断提升自身教学水平和责任心，营造积极向上教学氛围。

（2）教学准备与内容

①制定教学计划：教师依据课程大纲和学员实际情况，制定详细教学计划。教学计划明确教学目标，知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观

目标；规划教学内容，按章节或模块合理安排；确定教学方法，讲授法、讨论法、实践法等；制定合理教学进度，精确到每周、每节课教学内容。教学计划需提前一个学期提交给教学管理部门审核，保证教学计划科学性和合理性。

②严格备课：要求教师课前认真细致备课。准备精美的课件，运用多媒体技术丰富教学内容，准备必要教具，实验器材、模型等。充分考虑学员个体差异和学习特点，因材施教。对于基础薄弱的学员，设计更多基础知识巩固环节；对于学习能力较强的学员，提供拓展性学习任务，注重教学内容的针对性和实用性。

③内容更新机制：建立定期教学内容和方法更新机制，使教学与体育舞蹈等专业领域最新发展同步。鼓励教师自主研发教学内容，结合最新舞蹈编排理念、训练方法等。通过参加学术研讨会、专业培训等方式，不断吸收新知识和理念，提高教学质量和创新性。例如引入国际流行体育舞蹈训练体系，结合本土学生特点进行优化。

④学员反馈：建立多元化学员反馈渠道，定期召开学生座谈会、发放在线调查问卷等。收集学员对教学内容、教学方法的意见和建议，教学管理部门对反馈信息整理分析，及时将结果反馈给教师，教师根据反馈调整教学内容和方法，满足学员学习需求。

（3）教学方法与组织能力

①推广多元教学：鼓励教师采用情境教学法，创设与教学内容相关实际情境，让学生在情境中学习和应用知识；案例教学法，通过分析实际案例，引导学生思考和解决问题；合作学习法，组织学生分组合作完成学习任务，培养学生团队协作能力和自主学习能力（刘慧娟，2025）^[39]。例如在体育舞蹈教学中，创设舞蹈比赛情境，让学生在模拟比赛中提升舞蹈技能和应对能力。

②组织观摩活动：定期邀请教学经验丰富、教学成果显著的优秀教师进行示范教学。观摩过程中，其他教师认真学习优秀教师教学方法、课堂组织技巧、师生互动方式等。观摩结束后，组织教师进行讨论交流，分享观摩心得，促进教师之间相互学习和共同提高。

③教学能力竞赛：定期举办教学能力竞赛，“青年教师教学基本功大赛”“优质课评选”等。竞赛内容包括教学设计、课堂教学展示、教学反思等环节。鼓励教师积极参与，展示自己教学水平和教学特色。设立一、二、三等奖及优秀奖，

对获奖教师进行表彰和奖励，激励教师不断提升教学能力。

④建立教学团队：加强教师之间合作与交流，建立教学团队。教学团队定期召开教学研讨会，共同讨论教学中遇到的问题，分享教学经验和教学资源。共同编写教材、开发课程、设计教学案例等，通过团队合作，实现优势互补，共同提高教学质量。

（4）教学考核与反馈

①多元化考核：建立多元化教学考核体系，综合学员评价、同行评价、管理部门评价等多方面评价结果。学员评价主要通过问卷调查、学生座谈会等方式，了解学生对教师教学态度、教学方法、教学效果等方面的满意度；同行评价由同专业教师相互听课、互评，从专业角度评价教学水平；管理部门评价从教学管理角度，对教师教学计划执行情况、教学常规落实情况等进行评价。考核内容涵盖教学态度、教学准备、教学方法、教学效果等多个维度。

②定期考核与抽查：采取定期考核与随机抽查相结合的方式。定期考核每学期进行一次，按照既定考核指标和流程进行全面考核；随机抽查不定期进行，重点检查教师教学常规执行情况，教案编写、课堂教学秩序等。考核结果及时反馈给教师，作为教师评优、晋升、奖惩的重要依据。

③学员反馈渠道：设立专门意见箱，放置在教学场所显眼位置；定期发放调查问卷，了解学员学习感受和需求；开通在线反馈平台，方便学员随时反馈问题。教学管理部门安排专人负责收集、整理学员反馈信息，及时将问题反馈给教师，并督促教师进行整改。

④教学反思：鼓励教师定期进行教学反思，每周撰写教学反思日记，每月进行一次教学总结。教师在反思中总结教学中的成功经验和不足之处，分析原因，提出改进措施。将教学反思与教学考核相结合，形成闭环管理，不断提升教学质量。

（5）教学环境与安全保障

①优化环境：加大资金投入，改善教学设施。更新专业音响设备，提升音质效果，满足音乐教学和舞蹈训练需求；优化灯光系统，打造适合舞蹈教学的灯光环境；配备先进辅助训练设备，智能运动监测设备、舞蹈训练辅助器材等。注重教学场所整洁美观，定期进行清洁和装饰，营造良好学习氛围。

②安全管理制度：建立健全安全管理制度，明确教学过程中的安全职责和操作流程。安排专人定期对教学设施进行检查和维护，检查舞蹈场地的地面是否防滑、器材是否牢固等，保障学员人身安全。加强对学员的安全教育，通过课堂讲解、安全演练等方式，提高学员安全意识和自我保护能力。

③应急预案：制定完善应急预案，包括火灾、地震等突发事件的疏散预案，学员受伤的救助预案，以及事故发生后的调查处理预案等。定期组织师生进行应急演练，在突发事件发生时，能够迅速、有序地进行应对，最大限度地减少损失。

④卫生管理：加强教学场所卫生管理，定期进行清洁和消毒，保持教学环境的卫生。关注学员身体健康状况，配备必要医疗急救设备和药品，及时处理学员身体不适情况，为学员提供健康、安全的学习环境。

4.1.3 评价指标体系构建指标的选取

在教学评实践中，多标准决策分析（MCDA）展现为高度综合且精细化的评估工具，具有显著优势。MCDA 框架能审视多项评估指标，包括教学内容的创新性、教学方法的有效性、教学态度的积极性、教学准备与课程大纲的契合度、教学组织与管理的科学性、教学考核与反馈的及时性、教学环境与设施的完善度及安全保障措施的严密性。多标准决策分析运用一套严谨的权重分配与决策规则，精确衡量这些指标在教学规范性评估中的相对重要性^[40]。具体而言，MCDA 要求明确界定评估指标。例如，教学内容的创新性涵盖课程材料的前沿性和案例分析的时效性；教学方法的有效性涉及互动式教学、翻转课堂等现代教学手段的应用。利用专家打分、德尔菲法或层次分析法，为指标分配科学权重，保障评估结果的客观性。数据收集阶段，MCDA 注重多元化与全面性，通过课堂观察记录、学生满意度问卷、同行评审报告、教学日志分析等多种渠道，获取指标实际表现的第一手数据。运用加权平均、模糊综合评价或数据包络分析等数学模型，整合指标得分，形成综合评估结果，直观展现教学规范性的整体水平^[41]。MCDA 的深入分析能揭示提升教学规范性的关键因素。例如，教学方法的有效性与教学态度的积极性呈现强烈正相关，教学环境与设施的完善度是保障教学质量的基础条件。这些发现为教学改革与评估工作提供明确方向与重点，助力精准施策，持续提升教学质量与效果。

4.1.4 评价指标体系构建的权重确定

评价指标体系评价模型主要包括 4 个变量，一是评价维度 x_i ，二是维度 x_i 的权重 w_i ，三是维度 x_i 的评价指标 y_{ij} ，四是指标 y_{ij} 的权重 k_{ij} 。通过评价可以得到两类结果，即总体管理水平 L 和每一维度的管理水平 L_{xi} ：

$$L = \sum_{i=1}^n \omega_i * X_i \quad (4-1)$$

$$L_{xi} = \sum_{i=1}^m k_{ij} * Y_{ij} \quad (4-2)$$

其中， $\sum_{i=1}^n \omega_i = 1$ ， $\sum_{i=1}^m k_{ij} = 1$ 。

评价模型的构建，可分为确定评价维度、确定评价指标和确定指标权重三个步骤。

层次分析法（Analytic Hierarchy Process, AHP）作为结构化决策方法，多在处理复杂的决策问题时被应用，尤其是权衡不同准则和标准的时候，具有良好的应用效果。AHP 构建层次结构模型，分解复杂的决策问题为多个不同的层次，然后两两比较，确定重要性。

表 4-1 AHP 1-9 标度法

Table 4-1 AHP 1-9 Scaling Methods

标度	含义
1	两个元素同样重要
3	一个元素比另一个元素稍微重要
5	一个元素比另一个元素明显重要
7	一个元素比另一个元素强烈重要
9	一个元素比另一个元素极端重要
2, 4, 6, 8	上述两相邻判断的中值

分解决策目标为目标层、准则层和方案层，两两比较每个层次中的元素，结合表 1 量化其相对重要性。判断矩阵 A 为方阵，其中元素 a_{ij} 表示 i 元素相对于 j 元素的重要性，表示为：

$$A = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1j} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2j} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{i1} & a_{i2} & \cdots & a_{ij} \end{bmatrix} \quad (4-3)$$

权重 W 是列向量，其元素表示各准则或选项的相对权重。这个向量是通过求解判断矩阵 A 的最大特征值 $\lambda_{\max}$ 对应的特征向量来得到的：

$$AW = \lambda_{\max} W \quad (4-4)$$

公式 4-4 中， $W = [w_1, w_2, \dots, w_n]^T$ 是权重向量， T 为转置。

致性指标 CI 是用来衡量判断矩阵 A 的一致性程度的指标。其计算公式为：

$$CI = \frac{\lambda_{\max} - n}{n-1} \quad (4-5)$$

公式 4-5 中， n 表示判断矩阵 A 的阶数。

一致性比率 CR 是用来判断矩阵 A 的一致性是否可以被接受的指标。其计算公式为：

$$CR = \frac{CI}{RI} \quad (4-6)$$

公式 4-6 中， RI 是平均随机一致性指标，是一个与判断矩阵阶数 n 相关的常数。通常，当 $CR < 0.1$ 时，认为判断矩阵的一致性是可以接受的。

明确各项标准的权重和优先级后构建一个综合评估模型，整合各项标准数据及其相应的权重信息，得出一个总体的评分或排名，直观地解各个项目优势、劣势以及面临的风险。为保持措施的持续有效性和适应性，需建立一套完善的反馈机制，以便定期评估和调整既有的决策方案。评估指标体系的建立如图 4-1 所示：

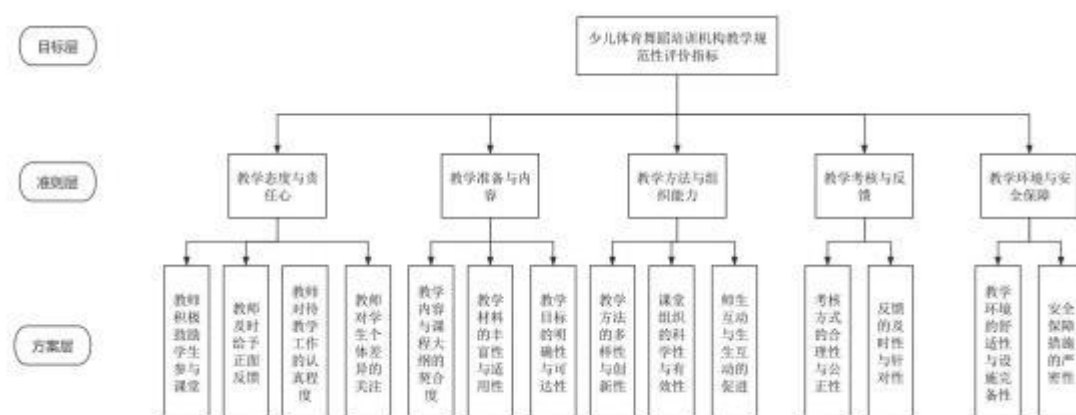


图 4-1 评价指标体系图

Figure 4-1 Diagram of the assessment indicator system

表 4-2 评价指标体系构建

Table 4-2 Construction of Assessment Indicator System

一级指标	二级指标
教学态度与责任心	1. 教师积极鼓励学生参与课堂
	2. 教师及时给予正面反馈
	3. 教师对待教学工作的认真程度
	4. 教师对学生个体差异的关注
教学准备与内容	1. 教学内容与课程大纲的契合度
	2. 教学材料的丰富性与适用性
	3. 教学目标的明确性与可达性
教学方法与组织能力	1. 教学方法的多样性与创新性
	2. 课堂组织的科学性与有效性
	3. 师生互动与生生互动的促进
教学考核与反馈	1. 考核方式的合理性与公正性
	2. 反馈的及时性与针对性
教学环境与安全保障	1. 教学环境的舒适性与设施完备性
	2. 安全保障措施的严密性

问卷设计各维度相互独立又联系，保证内容效度。例如，教师专业背景评估与教学经验满意度相关系数为 0.69，显示高内部一致性。采用克隆巴赫 α 系数检验信度，整体 α 系数 0.81，表明问卷稳定性和可靠性良好。克隆巴赫 α 系数的计算公式为：

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_X^2} \right) \tag{4-7}$$

效度公式如下：

$$r_{xy}^2 = \frac{S_v^2}{S_u^2} \tag{4-8}$$

k 为量表中题目的数量， S_i^2 为第个题目的得分方差， S_X^2 为整个量表的总得分方差。 r_{xy}^2 为效度， S_v^2 为有效变异数， S_u^2 为总变异数。

表 4-3 信度分析结果表

Table 4-3 Table of results of confidence analyses

变量	条目数	α 系数	整体 α 系数
师资力量	3	0.86	0.81
学员情况	3	0.72	
教学环境	4	0.79	
教学内容与方法	5	0.83	

邀请多位具有丰富教学经验和评估知识的专家，独立对各二级指标打分。打分时，专家综合考虑指标在教学中的重要性、实际表现及对学生学习效果的影响。例如，“教学态度与责任心”下的“教师积极鼓励学生参与课堂”指标，专家依据教师课堂上的提问频率、鼓励学生发言等情况给出分数。专家打分完成后，汇总评分并计算每个指标的平均分。依据事先确定的权重分配表，将平均分乘以对应权重，得到加权得分，全面、客观地评价教学质量。整个过程公正、科学、有效。权重分配如表 4-4 所示：

表 4-4 权重分配表

Table 4-4 Weighting table

一级指标	二级指标	权重
教学态度与责任心	1. 教师积极鼓励学生参与课堂	0.056
	2. 教师及时给予正面反馈	0.053
	3. 教师对待教学工作的认真程度	0.069
	4. 教师对学生个体差异的关注	0.078
教学准备与内容	1. 教学内容与课程大纲的契合度	0.063
	2. 教学材料的丰富性与适用性	0.082
	3. 教学目标的明确性与可达性	0.075
教学方法与组织能力	1. 教学方法的多样性与创新性	0.059
	2. 课堂组织的科学性与有效性	0.072
	3. 师生互动与生生互动的促进	0.088
教学考核与反馈	1. 考核方式的合理性与公正性	0.066
	2. 反馈的及时性与针对性	0.091
教学环境与安全保障	1. 教学环境的舒适性与设施完备性	0.078
	2. 安全保障措施的严密性	0.070

评价表的问题设置与评价体系呈相互对应态势，通过对不同问题的答案赋值，并汇总回收的评价表，得到每个问题的综合分数，最终计算得到不同维度的平均分。将不同指标的平均分带入评价模型，得到不同维度管理水平的测度值和水平值。

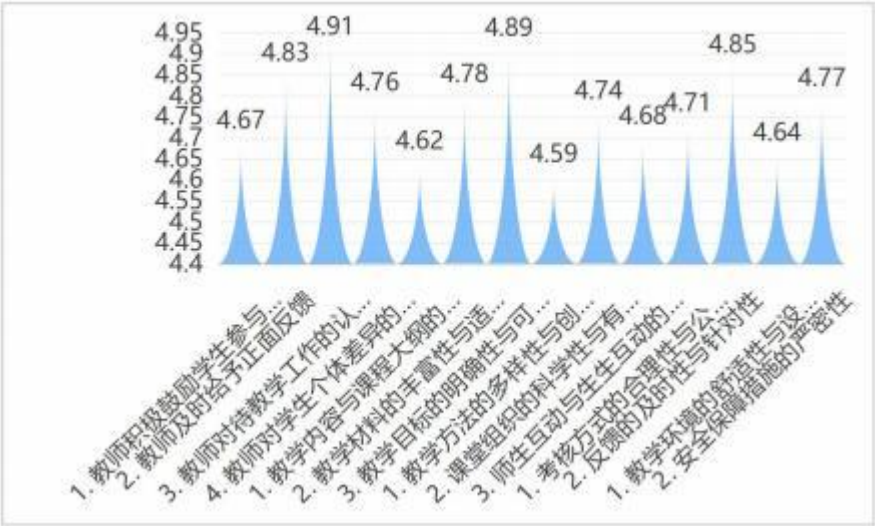


图 4-2 评价指标平均得分

Figure 4-2 Average Evaluation Indicator Scores

4.2 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性测度结果分析

4.2.1 教学规范性测度结果分析

教学规范性测度综合考量多个维度和指标。运用多标准决策分析（MCDA）方法，结合层次分析法（AHP）确定的权重，整合分析各项评价指标数据，得出教学规范性总体测度值。根据图 27 中各评价指标平均得分，结合表 4 中各二级指标权重，先计算各一级指标得分。以教学态度与责任心维度为例，其包含四个二级指标：教师积极鼓励学生参与课堂（平均得分 4.67，权重 0.056）、教师及时给予正面反馈（平均得分 4.83，权重 0.053）、教师对待教学工作认真程度（平均得分 4.91，权重 0.069）、教师对学生个体差异的关注（平均得分 4.76，权重 0.078）。该维度得分计算过程为：

$$4.67 \times 0.056 + 4.83 \times 0.053 + 4.91 \times 0.069 + 4.76 \times 0.078 = 1.228。$$

同理，教学准备与内容维度：教学内容与课程大纲契合度（平均得分 4.62，权重 0.063）、教学材料丰富性与适用性（平均得分 4.78，权重 0.082）、教学目标明确性与可达性（平均得分 4.89，权重 0.075）。得分计算为： $4.62 \times 0.063 + 4.78 \times 0.082 + 4.89 \times 0.075 = 1.050。$

教学方法与组织能力维度：教学方法多样性与创新性（平均得分 4.59，权重 0.059）、课堂组织科学性与有效性（平均得分 4.74，权重 0.072）、师生互动与生生互动的促进（平均得分 4.68，权重 0.088）。得分计算为： $4.59 \times 0.059 + 4.74 \times 0.072 + 4.68 \times 0.088 = 1.024。$

教学考核与反馈维度：考核方式合理性与公正性（平均得分 4.71，权重 0.066）、反馈及时性与针对性（平均得分 4.85，权重 0.091）。得分计算为： $4.71 \times 0.066 + 4.85 \times 0.091 = 0.9891 + 1.4065 = 0.752。$

教学环境与安全保障维度：教学环境舒适性与设施完备性（平均得分 4.64，权重 0.078）、安全保障措施严密性（平均得分 4.77，权重 0.070）。得分计算为： $4.64 \times 0.078 + 4.77 \times 0.070 = 0.696。$ 教学规范性各维度测度如表：

表 4-5 教学规范性各维度测度结果

Table 4-5 Results of Measuring Dimensions of Teaching Normality

一级指标	得分
教学态度与责任心	1.228
教学准备与内容	1.050
教学方法与组织能力	1.024
教学考核与反馈	0.752
教学环境与安全保障	0.696

从总体测度值来看，目前教学规范性处于一定水平，但各维度得分存在差异。教学态度与责任心维度得分相对较高，说明教师在这方面表现较好；教学考核与反馈维度以及教学环境与安全保障维度得分相对较低，需要进一步加强和改进。后续需针对各维度具体情况进行深入分析，找出优势与不足，有针对性地提升教学规范性。

4.2.2 教学态度与责任心维度测度结果分析

教学态度与责任心维度包含四个关键二级指标，从不同角度反映教师在教学过程中对待学生和教学工作的态度。从图 4-2 可知各二级指标平均得分，结合表 4-4 中的权重，对该维度进行深入分析。

表 4-6 教学态度与责任心维度测度结果

Table 4-6 Teaching Attitude and Responsibility Dimension Measurement Results			
二级指标	平均得分	权重	加权得分
教师积极鼓励学生 参与课堂	4.67	0.056	0.26152
教师及时给予正面 反馈	4.83	0.053	0.25599
教师对待教学工作 认真程度	4.91	0.069	0.33879
教师对学生个体差 异的关注	4.76	0.078	0.37128

加权得分总和为 1.22758。教师对待教学工作认真程度这一指标得分较高，说明教师在日常教学中普遍保持较高敬业精神，认真备课、授课等。教师积极鼓励学生参与课堂的得分相对其他指标略低，意味着在实际教学中，部分教师在调

动学生课堂积极性方面有提升空间，可增加多样化互动环节，提高提问趣味性和启发性等。教师及时给予正面反馈的得分较为可观，表明多数教师能够关注学生学习表现，并及时给予肯定和鼓励，有助于增强学生学习动力和自信心。教师对学生个体差异的关注得分处于中等水平，说明教师在一定程度上能意识到学生个体差异，但在个性化教学实施深度和广度上还可进一步加强，比如为不同学习能力的学生制定更有针对性的学习计划。

4.2.3 教学准备与内容维度测度结果分析

教学准备与内容维度对教学质量提升至关重要，包含教学内容与课程大纲契合度、教学材料丰富性与适用性以及教学目标明确性与可达性三个二级指标。根据图 4-2 和表 4-4 的数据进行计算分析：

表 4-7 教学准备与内容维度测度结果

Table 4-7 Instructional Readiness and Content Dimension Measurement Results			
二级指标	平均得分	权重	加权得分
教学内容与课程 大纲契合度	4.62	0.063	0.29106
教学材料丰富性 与适用性	4.78	0.082	0.39196
教学目标明确性 与可达性	4.89	0.075	0.36675

该维度总得分 1.04977。教学内容与课程大纲契合度得分相对较低，暗示在教学过程中，部分教师对课程大纲把握不够精准，教学内容出现偏离大纲要求情况。教师需加强对课程大纲的学习和研究，使教学内容围绕大纲展开。教学材料丰富性与适用性得分相对较高，说明教师在教学材料准备上较为用心，能提供丰富多样且适用的资料辅助教学。仍有提升空间，可进一步根据学生实际需求和反馈，优化教学材料选择和呈现方式。教学目标明确性与可达性得分也较高，表明教师在设定教学目标时，能做到清晰明确且具有一定可操作性，但可更加注重目标分层设置，满足不同学生学习需求。

4.2.4 教学方法与组织能力维度测度结果分析

教学方法与组织能力直接影响学生学习效果和课堂教学效率，该维度包括教

学方法多样性与创新性、课堂组织科学性与有效性以及师生互动与生生互动的促进三个二级指标。依据图 4-2 和表 4-4 的数据计算如下：

表 4-8 教学方法与组织能力维度测度结果

Table 4-8 Results of Teaching Methodology and Organisational Competence Dimension Measures

二级指标	平均得分	权重	加权得分
教学方法多样性 与创新性	4.59	0.059	0.27081
课堂组织科学性 与有效性	4.74	0.072	0.34128
师生互动与生生 互动的促进	4.68	0.088	0.41184

该维度总得分 1.02393。教学方法多样性与创新性得分相对较低，说明在教学实践中，教师在运用多样化和创新性教学方法方面有待加强。鼓励教师参加相关培训和学习活动，了解并尝试新的教学方法，如项目式学习、探究式学习等，激发学生学习兴趣和创造力。课堂组织科学性与有效性得分处于中等水平，表明教师在课堂秩序维护和教学环节安排上有一定能力，但在教学流程优化和时间管理等方面还需进一步改进，例如合理安排教学进度，确保各个教学环节衔接更加流畅。师生互动与生生互动的促进得分相对较高，说明教师重视课堂互动，能积极引导 学生参与讨论和合作学习，但还可进一步提高互动质量，例如设置更具挑战性和启发性的互动问题，促进学生深度思考。

4.2.5 教学考核与反馈维度测度结果分析

教学考核与反馈维度对教学质量持续改进具有意义，涵盖考核方式合理性与公正性以及反馈及时性与针对性两个二级指标。根据图 4-2 和表 4-4 的数据进行计算：

表 4-9 教学考核与反馈维度测度结果

Table 4-9 Teaching Assessment and Feedback Dimension Measurement Results

二级指标	平均得分	权重	加权得分
考核方式合理 性与公正性	4.71	0.066	0.31086
反馈及时性与 针对性	4.85	0.091	0.44135

该维度总得分 0.75221。考核方式合理性与公正性得分相对较低，意味着当前考核方式在全面性、客观性等方面存在不足，不能充分反映学生真实学习情况和教师教学成果。考虑进一步完善考核体系，增加多元化考核方式，如过程性考核、综合性考核等，提高考核科学性和公正性。反馈及时性与针对性得分相对较高，说明教师在一定程度上能够及时给予学生反馈，但需在针对性方面下功夫，例如根据学生个体差异和具体问题，提供更具个性化的反馈和指导建议，帮助学生更好地改进学习。

4.3 少儿体育舞蹈培训机构教学规范性分布特征分析

在教学评估实践中，运用更为丰富的描述性分析方法，能够深度洞察教学现状，为教学质量的提升提供有力支撑。对于不同指标的分布特征，以教学态度与责任心维度的二级指标为例。通过收集大量教师在“教师积极鼓励学生参与课堂”这一指标上的评分数据绘制直方图，得分集中在 4.4-4.7 区间，频数占比达 58%，表明大部分教师在鼓励学生参与课堂方面表现较为稳定。而“教师对待教学工作的认真程度”指标，得分呈现出近似正态分布，高分段（4.7-4.9）频率占比达 42%，直观反映出整体教师在此方面表现突出。

4.3.1 教学规范性分布偏态

偏态分析同样具有重要意义，教学目标和教学方法分布偏态如表 4-10 所示：

表 4-10 教学目标和教学方法分布偏态

Table 4-10 Bias in the Distribution of Teaching Objectives and Teaching Methods		
指标	偏态系数	分布特征分析
教学目标的明确性与可达性	0.7	呈现正偏态，意味着高分值数据较多，低分值数据较少，说明多数教师能够设定清晰且可达成的教学目标
教学方法的多样性与创新性	-0.5	偏态系数为负，表明该指标得分分布中低分段数据相对较多，在教学方法创新方面存在一定的改进空间

4.3.2 教学规范性分布离散度

变异系数可衡量数据的离散程度，相关数据及分析如表 4-11 所示：

表 4-11 教学方法与课堂组织分布离散度表

Table 4-11 Distributional Dispersion Table for Teaching Methods and Classroom Organisation		
指标	变异系数	离散程度分析
教学方法的多样性与创新性	0.23	较高的变异系数说明不同教师在教学方法创新上差异较大，可能部分教师创新能力突出，而部分教师有待提升
课堂组织的科学性与有效性	0.11	较低的变异系数则表明教师们在课堂组织方面表现较为一致，教学常规落实较好

4.4 进一步分析：基于优先级矩阵法

在教学评估体系中使用优先矩阵，主要基于以下原因。一方面，优先矩阵能直观呈现不同维度下各二级指标的重要程度及实际表现。另一方面，优先矩阵有助于发现评估体系潜在问题。不同指标的优先级矩阵如图 4-3-图 4-6：

4.4.1 教学态度与责任心维度

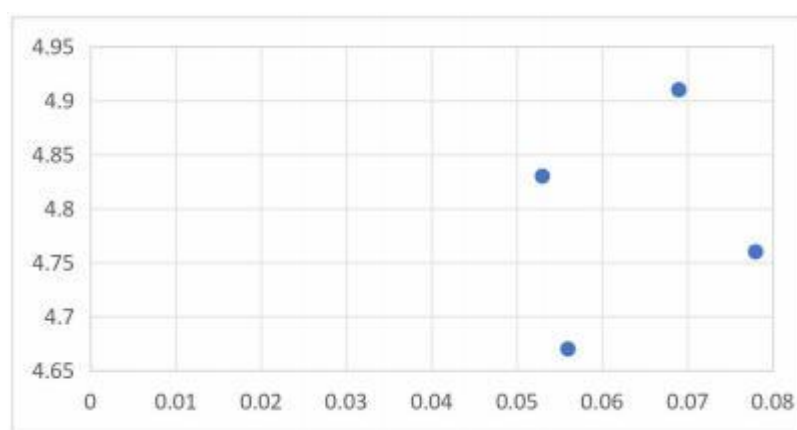


图 4-3 教学态度与责任心优先级矩阵

Figure 4-3 Teaching Attitude and Responsibility Prioritisation Matrix

在教学态度与责任心这一维度，四个二级指标均反映出教师的卓越表现。教师积极鼓励学生课堂参与，权重 0.056，平均分 4.67，展现出色的课堂互动。教师给予正面反馈及时，权重 0.053，平均分 4.83，显示对学生的及时认可。教师对待教学工作极为认真，权重 0.069，平均分 4.91，接近满分，体现敬业精神。教师关注学生个体差异，权重 0.078，平均分 4.76，表明能因材施教，关注每位学生。

4.4.2 教学准备与内容维度

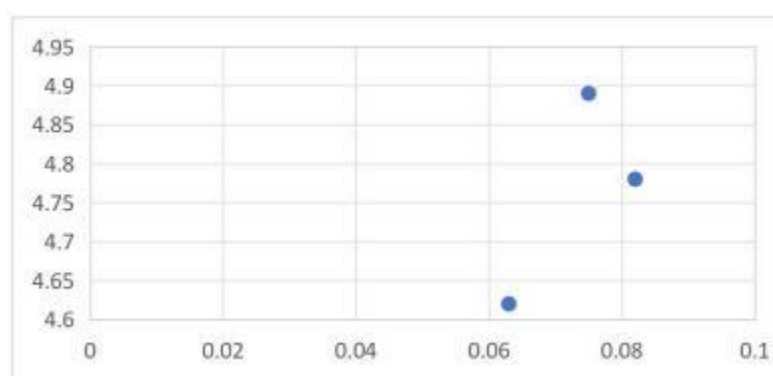


图 4-4 教学准备与内容优先级矩阵

Figure 4-4 Instructional Readiness and Content Prioritisation Matrix

在教学准备与内容方面，内容与大纲契合度高，权重 0.063，平均分 4.62，课程设计合理。材料丰富适用，权重 0.082，平均分 4.78，反映资源精选整合。目标明确可达，权重 0.075，平均分 4.89，接近满分，教学目标科学实践。

4.4.3 教学方法与组织能力维度

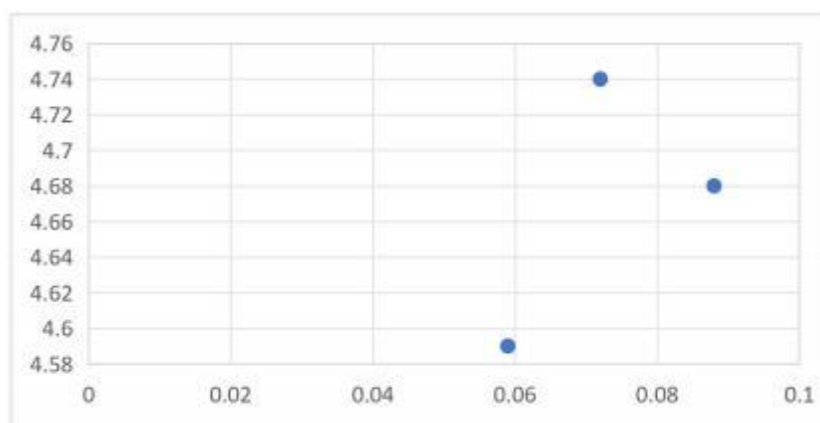


图 4-5 教学方法与组织能力优先级矩阵

Figure 4-5 Teaching Methodology and Organisational Capacity Prioritisation Matrix

教学方法与组织能力维度下，各指标表现俱优。教学方法多样创新，权重 0.059，平均分 4.59，彰显教学灵活创意。课堂组织科学有效，权重 0.072，平均分 4.74，反映课堂把控能力。师生互动生生互动良好，权重 0.088，平均分 4.68，课堂氛围活跃，学生参与度高。

4.4.4 教学考核与反馈、环境与安全保障维度

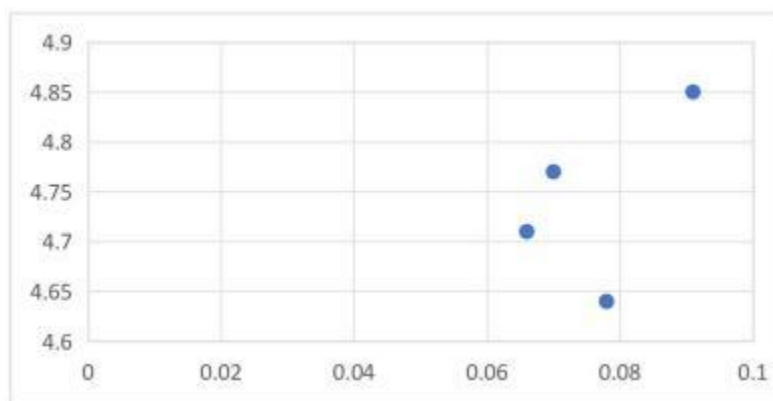


图 4-6 教学考核与反馈和教学环境与安全保障优先级矩阵

Figure 4-6 Teaching Assessment and Feedback and Teaching Environment and Safety and Security Prioritisation Matrix

图 4-6 为教学考核与反馈、环境与安全保障两大指标评估。考核方面，方式合理公正，评分 4.71，权重 0.066；反馈及时针对，最高分 4.85，权重 0.091。环境与安全方面，环境舒适设施全，评分 4.64，权重 0.078；安全保障严密，得分 4.77，权重为 0.070。各项指标评分高，显示考核公正有效，反馈及时，环境舒

适安全，设施完备，保障严密，表现优异。

在审视教学评估体系时，发现几个潜在问题及其原因，影响评估的准确性和有效性。在教学态度与责任心维度，各项指标平均分高，但“教师积极鼓励学生参与课堂”权重偏低，致使教师此方面表现不佳时，整体评分受影响小。原因或是设计评估体系时，未充分认识学生参与度对教学效果的影响，或权重分配保守。教学准备与内容维度中，“教学材料的丰富性与适用性”权重高于“教学内容与课程大纲的契合度”。这表明评估更侧重材料数量与质量，而忽视内容与大纲一致性，可能导致教学内容偏离目标，影响效果的系统性和连贯性。教学方法与组织能力维度，“师生互动与生生互动的促进”权重最高，合理，因互动为教学关键。但“教学方法的多样性与创新性”权重较低，易忽视教师在教学方法上的创新，而创新为提升教学质量驱动力。教学考核与反馈维度，“反馈的及时性与针对性”权重高，体现对反馈的重视。而“考核方式的合理性与公正性”权重偏低，或导致考核方式的科学性和公平性被忽略，影响学生学习积极性和对考核结果的认可。教学环境与安全保障维度，两者权重相等。实际操作中，教学环境舒适性易直观感受，安全保障措施严密性需专业评估。权重相同或致安全保障措施审查不足，持续改进受阻。在权重分配上，应适当提高安全保障措施权重，以全面保障教学环境安全。

第5章 提升芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性措施

5.1 明确教学目标，科学规划教学内容

在芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的规范化教学构建中，明确具体的教学目标与科学合理的教学内容规划是提升教学质量、促进学生全面发展的基石。对于初学者，教学目标聚焦于基础舞步的精准掌握，如恰恰、伦巴的基本步与转身步，要求节奏准确、动作规范，逐步培养音乐节奏敏感度和身体协调性。利用镜像模仿、反向动作练习强化身体控制能力，为后续舞蹈学习奠基。

随着技能增进，进阶阶段目标转向技巧精进与舞蹈表现力提升。拉丁舞中深入训练旋转技巧与腿部力量与控制，摩登舞则强调框架保持与引导与跟随技巧。采用情景模拟、角色扮演等教学方法，激发情感表达与舞蹈故事讲述，增强舞台表现力。针对参赛意向学生，增设竞赛规则学习、模拟比赛及心理调适，助力自信从容竞技。瑜伽伸展、动态拉伸提升柔韧性，核心肌群、下肢爆发力训练塑造强健体魄。协调性与平衡感训练，如单脚站立、跳跃转换，增强空间控制与稳定性。拉丁舞中，桑巴的弹动步伐、斗牛舞的力量展示被细致讲解，让学生体会舞种魅力与技巧。摩登舞则侧重华尔兹的旋转与滑行、探戈的顿挫与张力，培养舞蹈素养与团队协作能力。舞蹈理论学习涵盖起源、演变及比赛规则与裁判标准，深化舞蹈文化理解，为未来比赛提供理论支撑。文化鉴赏方面，观赏经典赛事录像，分析顶尖选手表演风格与技术，介绍不同国家舞蹈文化，拓宽艺术视野，增进对世界舞蹈多样性的认识。创新与时效性上，培训机构融入街舞、爵士舞元素，与体育舞蹈跨界融合，创造新颖舞蹈形式，如街舞律动融入拉丁舞，保留经典韵味同时增添时尚气息。利用VR技术模拟比赛环境，提升适应能力与表演自信；在线视频平台邀请国际知名教练远程指导，拓宽学习视野与成长空间。

5.2 采用多样化教学方法，提升教学质量

在少儿体育舞蹈培训的广阔实践中，多样化教学方法是提升教学规范性和教学质量的关键，也是激发学生潜能、促进其全面发展的重要途径。互动式教学激活课堂，促进深度学习。多样化教学方法强调师生间、生生间的动态交流，营造

积极课堂氛围，激发学生学习兴趣与参与度。在舞蹈技巧训练中，教师可设计小组合作挑战模式，如旋转接力赛，每组学生轮流完成特定旋转动作，既考验个人技巧，又促进团队协作。引入即时反馈环，学生完成动作后立即接受同伴或教师的正面反馈与建设性建议，快速纠正错误，提升技能精准度。

翻转课堂模式科技赋能，优化学习效率。它借助现代信息技术，将传统课堂知识传授环节前置至课外，通过微课视频、图文教程等多媒体资源，引导学生自主预习舞蹈理论知识与基础步伐^[42]。课堂上，时间主要用于技能实践、问题探讨与深度指导。例如，教授恰恰舞锁步时，学生课前已观看视频掌握基本步伐，课堂上教师直接引导学生进行步伐组合练习，并针对具体问题一对一指导，实现个性化与高效学习。

情境教学法提供沉浸式体验，激发表现力。它模拟真实舞蹈表演或比赛场景，让学生在实战环境中学习与实践，提升舞蹈表现力与应变能力。教师可定期组织模拟舞蹈大赛，全方位模拟比赛现场，学生自选曲目、编排舞蹈、设计服装，全过程参与加深舞蹈艺术理解，锻炼创造力、团队协作与舞台掌控力。通过角色扮演游戏，如舞蹈小剧场，让学生在舞蹈角色中切换，体验不同舞种风格与情感表达，丰富舞蹈语言。

个性化教学因材施教，精准施策。它基于对学生个体差异的深刻理解，提供量身定制教学指导。教师通过细致观察与深入交流，建立每位学生学习档案，记录技能水平、兴趣偏好、学习障碍等信息。据此设计差异化教学方案，如为技术瓶颈期学生安排一对一突破计划，强化训练薄弱环节；为表现力强学生提供舞蹈创作工坊，鼓励探索个人风格与创意表达。利用数字化工具，如智能穿戴设备监测学生体能状态，科学调整训练强度，助力每位学生按自己节奏成长^[43]。

创新教学方法的融合应用进一步丰富教学体系。游戏化教学吸引少儿注意力，如舞蹈寻宝游戏，将舞蹈技巧融入寻宝任务，让学生在游戏中的掌握新技能。项目式学习鼓励学生围绕特定主题，如世界舞蹈之旅，进行深入研究、编排与展示，既增长知识，又锻炼综合能力。

5.3 丰富教学组织形式，满足学生个性化需求

分层教学作为差异化教学的核心策略，依据学生的舞蹈水平、兴趣及潜能，科学划分层次或小组，实施针对性教学。学生被分为基础班、进阶班和精英班。

基础班专注舞蹈基本功，如芭蕾基础脚位、爵士舞基本律动，反复练习与细致指导，助力学生打下坚实基础。进阶班在巩固基础的同时，引入复杂舞蹈组合与技巧，如拉丁舞的恰恰锁步与伦巴滑步，通过小组合作与竞赛，激发竞争意识与合作精神。精英班则侧重舞蹈创作与表现力，鼓励学生参与编排，探索个人风格，如现代舞即兴创作工作坊，引导学生用身体表达情感与故事，深化舞蹈艺术理解。

选修课程的开设，为学生提供广阔探索空间与个性化发展路径。除基础体育舞蹈课程，如街舞、拉丁舞、芭蕾舞，还增设舞蹈编排与创作、舞蹈欣赏与评论、世界舞蹈文化史等。在舞蹈编排与创作中，学生学习编排原则与技巧，如空间布局、时间节奏、音乐配合，通过实践项目如校园艺术节开场舞编排，将理论转化为实践。而舞蹈欣赏与评论则通过观赏经典作品，如《天鹅湖》、《胡桃夹子》，培养审美与批判性思维，学会专业评价。世界舞蹈文化史带领学生了解不同地域、时期的舞蹈文化，如非洲鼓舞、印度古典舞、中国古典舞，拓宽视野，增进对多元文化的理解与尊重。

校外实践活动是连接课堂与社会的桥梁，对提升学生舞蹈实践能力与社交能力至关重要。教师可组织学生参与舞蹈比赛，如全国青少年舞蹈大赛、城市舞蹈节，在竞技中锻炼舞台表现力，体验成功与挑战。此外，参与社区演出、慈善晚会等公益活动，提升社会责任感，实践中检验与提升技能。定期举办舞蹈交流会，提供交流平台，促进学生相互学习与启发^[44]。

家校合作是促进学生全面发展的重要保障。教师应与家长建立常态化沟通机制，如定期家长会、线上交流群，分享学习进展、问题及建议。鼓励家长参与舞蹈学习过程，如观看汇报演出，直观感受孩子成长，增强家校共育凝聚力。家长也可根据专长，为教学提供资源支持，如分享书籍、视频资料，甚至参与道具制作，共同营造积极学习氛围。

5.4 完善教学场地与设施，确保教学安全

教学场地与设施在少儿体育舞蹈培训中占据核心地位，是教学活动顺畅进行的基础，直接影响教学规范性、成效及学生的安全健康。芜湖市少儿体育舞蹈培训机构需深刻理解此点，持续加大投入，以严格标准优化教学场地与设施，营造专业且安全的学习环境。场地应宽敞明亮，面积需适配街舞、芭蕾舞、拉丁舞等不同舞蹈类型的空间需求。良好的通风系统保持空气流通，创造清新学习氛围。

地面铺设专业舞蹈地板，如 PVC 舞蹈地胶或木质地板，以其弹性和防滑性保护学生关节，降低运动损伤风险。墙面安装全身镜，助力学生自我观察，调整姿态，提升舞蹈表现力。区域划分明确，设立训练区、休息区与观摩区。训练区空间充裕，避免学生相互干扰；休息区配备舒适座椅与饮水机，供学生课间休憩；观摩区便于家长或教师观看训练，评估教学效果。

教学设施方面，完备的舞蹈器材与设备是提升教学质量的关键。音响设备需具备优质音质，支持多种音频格式，满足多样化音乐需求。把杆稳固且高度可调，适应不同年龄段学生使用。跳舞毯等辅助训练工具按需配备。设施的安全性与舒适性同样关键，定期维护检查，排除安全隐患。把杆与舞蹈地板边缘圆滑处理，防止学生受伤。跳舞毯等易耗品选用环保无毒材料，保障学生健康。

建立健全的安全检查机制，确保场地与设施安全性能达标。制定详细应急预案，针对火灾、地震等突发事件，定期组织演练，提升应急反应能力。设立急救箱，内含创可贴、消毒液、止血带等常用急救药品与器械，指定专人负责管理更新。加强学生安全教育，开设安全教育课程，发放安全手册，提升学生安全意识与自我保护能力，使其在舞蹈学习中兼具应对紧急情况的能力。

5.5 建立教学规范性评价指标体系，加强监管与评估

在构建教学规范性评价指标体系时，评价指标的设定需紧密围绕教学目标、内容、方法及效果等核心，形成具体、量化的指标框架。教学目标上，可设定学生舞蹈技能提升幅度，以定期技能测试或比赛成绩衡量进步；同时，设计舞蹈文化知识测试或舞蹈作品赏析报告，评估学生对舞蹈历史、风格、音乐的认知。教学方法的评估，依据学生参与度与课堂互动情况，统计讨论、示范、合作次数及课堂氛围。教学效果综合评价，除技能与文化考核，还关注舞蹈学习兴趣与动机及团队协作能力，通过问卷、小组合作项目收集数据。学生自评与互评促进自我反思与同伴学习，即采用评价表、小组讨论等形式，让学生清晰认识自我，学会欣赏他人。教师评价基于日常观察与记录，结合课堂表现、作业情况，提供专业反馈。家长评价反映家庭视角下的学习状态，通过家长会、问卷反馈收集。引入舞蹈专家、教育评估机构等第三方评价，提供客观专业视角，发现教学盲点。教师应将结果作为改进教学策略、调整计划的依据，通过个别辅导、集体研讨解决教学问题。对学生而言，评价结果既是肯定也是鞭策，激励其设定成长目标、制

定改进计划。同时，评价结果与教师教学绩效挂钩，设立奖励机制、职业发展机会，激励教学质量提升，形成良性循环。随教学理念更新、技术进步、学生需求变化，评价指标、方式及结果应用需适时调整，确保体系时效性与有效性。通过定期体系审查、教师培训、学生反馈收集等机制，不断优化评价体系，使其成为推动教学规范性提升、促进学生全面发展的有力工具^[45]。

第 6 章 结论建议

6.1 研究结论

第一，问题发现

通过问卷调查、实地考察与数据分析等手段，发现芜湖市少儿体育舞蹈培训机构在教学规范性方面存在六大问题，即教学目标不明确、教学内容缺乏系统性与科学性、教学方法单一且缺乏创新、教学组织形式单一、教学环境与设施不完善、教学质量评价体系缺失，严重制约教学质量与学员全面发展。

第二，解决策略及成效

1.教学目标方面：细化教学目标，明确阶段性划分，科学规划教学内容，结合学生个体差异实施差异化教学，解决目标不明确问题。

2.教学方法方面：引入互动式教学、翻转课堂、情境教学法等多样化方法，激发学生兴趣，提高教学效果，注重个性化教学，提供量身定制指导，解决方法单一问题。

3.教学组织形式方面：实施分层教学，开设选修课程，组织校外实践活动，加强家校合作，满足学生个性化需求，提升舞蹈实践与社交能力，解决组织形式单一问题。

4.教学环境与设施方面：按专业标准规划场地，配备完备器材与设备，加强安全保障，确保环境安全舒适。

5.教学质量评价体系方面：构建具体量化评价指标框架，采用多元化评价方式，确保评价结果客观全面，将结果与教师教学绩效挂钩，激励质量提升，解决评价体系缺失问题。

6.师资队伍建设方面：通过专业培训、教学研讨、激励机制等措施，加强师资培训，提升教师专业素养与教学能力，为教学规范性提升提供人才支撑。

第三，基于 AHP 方法的评估

1. 教学态度与责任心维度

在此维度下，整体得分 1.228。其中，教师对待教学工作认真程度方面得分较为突出。这表明教师在日常教学工作中，备课用心，授课专注，严格遵守教学

时间，对教学任务全力以赴。然而，教师积极鼓励学生参与课堂这一指标得分略低。说明在教学过程中，教师可能较少主动引导学生积极表达想法，在课堂互动环节，未能充分激发学生的参与热情，致使学生在课堂上的参与度有待提升。

2. 教学准备与内容维度

在此维度下，整体得分 1.050 分，教辅材料的充裕度和实用性方面，培训机构资源筹备充分可见一斑，舞蹈教材、影像资料、辅助器具一应俱全，还能够依据学员的个体差异酌情遴选。教学设计与教学规划的严谨度得分稍逊，揭示了实际授课时部分教学设计未能与预设大纲丝丝入扣，教学标的或有偏航，会波及学员对体育舞蹈理论与技法的体系化习得。

3. 教学方法与组织能力维度

在此维度下，整体得分 1.024，教师与学生频繁互动交流促使师生互动促进指标分数升高，课堂氛围因教师即时指导与反馈而优化。教育执行方案的多样性与创新性所得分值偏低揭示了当下课堂教学模式的传统守旧，示范与模仿作为常规方式，限制了教育理念和科技手段的应用，陈旧的教育模式可能无力全面激发个体的求知欲与学习潜质。

4. 教学考核与反馈维度

在此维度下，整体得分 0.752，教师批阅学生课业，迅速回应，反馈意见准确点明受教者认知误区与思维短板。考核形式的适用性与客观性评分欠佳，目前的评价体系或许存在瑕疵，测评范围未能充分囊括授课内容的知识要点，评判尺度界定模糊，致使测试结果难以客观体现学子真实的研修水准。

5. 教学环境与安全保障维度

在此维度下，整体得分 0.696，各细分指标权重一致，总体评价偏低。教学空间或许存在缺憾，诸如教室光照、气流循环、整体规划均有提升余地。安全保障措施方面，检视教学器材的稳固程度，对受教育者开展安全知识普及的频次与效力均有待加强，为莘莘学子营造全然无虞、怡然自得的研习氛围任重道远。

6.2 未来展望

展望未来，芜湖市少儿体育舞蹈培训机构将面临更多机遇与挑战。将持续关注教学规范性提升与教学质量优化，探索新教学理念与方法，培养更多扎实舞蹈基础、良好艺术修养与创新能力的少儿舞蹈人才。同时，加强国内外同行交流，

借鉴先进经验与管理模式，推动培训事业持续健康发展。相信在全体师生共同努力下，芜湖市少儿体育舞蹈培训事业将迎来更加美好未来。

参考文献

- [1]卢美婷.元素教学法对提高少儿拉丁舞学习效果的实验研究[D].广州体育学院,2022.
- [2]杨梦莹,陆红江.“双减”政策背景下我国中小学体育课后服务高质量发展的价值、阻碍及舒缓策略[A]第二届陕西省体育科学大会论文摘要集(墙报)[C].陕西省体育科学学会、陕西省学生体育协会,陕西省体育科学学会,2024:2.
- [3]温悦,罗亮,孙晋海,郭迎清.“双减”政策背景下我国青少年体育培训市场治理路径研究[J].广州体育学院学报,2022,42(05):22-32.
- [4]刘倩茹.亳州市体育舞蹈培训机构少儿拉丁舞教学内容优化的研究[D].哈尔滨体育学院,2022.
- [5]杨菲.“新时代”背景下少儿体育舞蹈教学中的美育功能研究[D].哈尔滨体育学院,2022.
- [6]王丽.南京市少儿体育舞蹈培训机构教育教学现状与优化路径研究[D].南京体育学院,2024.
- [7]杨谨菡.南京市秦淮区少年宫少儿体育舞蹈教学体系优化研究[D].南京体育学院,2024.
- [8]李琳.咸阳市少儿体育舞蹈培训现状研究分析[J].当代体育科技,2019,9(13):216+219.
- [9]王英龙.基于SWOT分析法的北京市海淀区少儿体育舞蹈培训机构的发展对策研究[D].华中师范大学,2019.
- [10]范艳芝,杨凯,李超逸,冯岩.吕梁市离石区业余少儿舞蹈培训机构的存在问题及对策研究[J].体育科技,2017,38(01):96-97.
- [11]徐佳丽,郭树清,周琼,李丽君,顾鹏飞.少儿体育舞蹈培训现状的调查研究——以江西省崇仁县为例[J].体育科技,2016,37(01):67-68+71.
- [12]龚雨佳.少儿体育舞蹈培训机构顾客感知服务质量评价指标体系构建与应用[D].成都体育学院,2024.
- [13]吴沛瑜,朱施成,章诗涵,刘鑫浩,解浏丽.双减政策下少儿体育舞蹈培训机构的发展路径探析[J].体育视野,2023,(10):78-80.
- [14]刘茜童.双减背景下临汾市少儿体育舞蹈培训机构教学优化研究[D].青海师范大学,2023.
- [15]王浩盛.“互联网+”背景下临沂市少儿体育舞蹈培训机构运营研究[D].首都体育学院,2019.
- [16]廖沁雯.成都市少儿体育舞蹈培训机构体制创新性研究[J].文体用品与科

技,2017,(04):24-25.

[17]Chichinina E, Bukhalenkova D, Tvardovskaya A, et al. The Relationship between Executive Functions and Dance Classes in Preschool Age Children[J]. Education Sciences, 2022, 12(11): 788.

[18]Podrihalo O, Xiaohong G, Mulyk V, et al. Priority scientific areas in sports dances research: the analysis of the scientific resources of Web of Science Core Collection[J]. Physical education of students, 2022, 26(5): 207-223.

[19]Kapodistria L, Chatzopoulos D. A Greek traditional dance program for improving balance of young children[J]. Research in Dance Education, 2022, 23(3): 360-372.

[20]Polak E, Wojtuś-Sikora B. Changes in motor skills among early school aged girls under the influence of regularly practiced dance[J]. Research in Dance Education, 2022, 23(3): 300-315.

[21] 吕艳琼,陈昌林.民族体育舞蹈引入高职院校体育教学的可行性分析[J].武术研究,2024,9(10):53-55.

[22]操亦恒.体育舞蹈中拉丁舞教学内容的规范问题探讨[J].体育风尚,2020,(12):297-298.

[23]Ball J L, Critchley M L, Black A M, et al. Safe Dance Practice Knowledge, Beliefs, and Behaviors among Alberta Dance Teachers[J]. Journal of Dance Education, 2022: 1-13.

[24]佟伟.体育舞蹈训练中思政元素的融合探索——评《体育舞蹈教学理论与实践研究》[J].中国教育学刊,2024,(10):124.

[25]赵孟洋,胡健华.新时代美育与德育融入体育舞蹈教学的价值诠释与实现路径[J].田径,2024,(10):73-75.

[26]Park C W, Kim M, Sur M H, et al. K-pop: An interdisciplinary approach to teaching dance and culture in general physical education[J]. Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 2022, 93(4): 44-49.

[27]Luo Y. The Time Value and Practice Path of the Integration of Sports Spirit into Ideological and Political Teaching in Colleges and Universities[J]. Revista de Psicología del Deporte (Journal of Sport Psychology), 2024, 33(1): 287-294.

[28]王蓉.学前教育专业体育舞蹈教学模式的研究[J].戏剧之家,2025,(03):178-180.

[29]张京斌,董植寿.“互联网+”视域下高校体育舞蹈教学发展的价值、困境与路径[J].冰雪体育创新研究,2025,6(02):84-87.

[30]张永生.基于动机激发策略的高校体育舞蹈分层教学模式探索[J].冰雪体育创新研

究,2025,6(01):134-136.

[31]张馨.普通高校体育舞蹈课程的改革与路径探析[J].健与美,2025,(01):105-107.

[32] 位涛,杨淑瑶.作为“个体成长”的师德养成:基于传统文化的启示[J].中国教育学刊,2023,(03):85-90.

[33]王旭.常态化疫情防控下芜湖市市区少儿体育舞蹈培训机构现状研究[D].安徽工程大学,2023.

[34]周思怡.成都市少儿体育舞蹈培训机构顾客满意度研究[D].成都大学,2024.

[35]王海波.基于SWOT分析疫情影响下安徽省少儿体育舞蹈培训机构发展对策研究[D].哈尔滨体育学院,2023.

[36]龚文婷,徐创.地方高校教学督导队伍高质量发展的制约及实现路径[J].教育探索,2025,(01):83-88.

[37]严思静.治理现代化理念下高职教学督导机制研究[J].林区教学,2025,(01):49-52.

[38]范茜.高校青年教师师德师风建设路径探究[J].学校党建与思想教育,2024,(20):70-72.

[39]刘慧娟.基于个性化教学的教师文化复盘与重组探究[J].教师博览,2025,(06):58-60.

[40]姜雪.双减政策背景下黑龙江省少儿舞蹈发展态势研究[D].哈尔滨体育学院,2023.

[41]宗爽.聊城市体育舞蹈培训市场现状与发展对策研究[J].现代商贸工业,2023,44(04):98-100.

[42]陶旋.贵阳市少儿体育舞蹈培训机构教学现状及发展对策研究[D].贵州民族大学,2022.

[43]江勇建.宣城市少儿体育舞蹈培训现状与优化研究[D].武汉体育学院,2022.

[44]潘俊廷,刘伶燕.BOPPPS模式对高校体育舞蹈的启示[J].明日风尚,2020,(07):112+114.

[45]黄吉林.北京市少儿体育舞蹈培训机构课程设计与教学现状研究[D].首都体育学院,2021.

附件一：调查问卷

芜湖市少儿体育舞蹈培训机构教学规范性调查问卷

尊敬的家长/学员及培训机构负责人：

您好！为了全面了解芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的现状，特别是教学规范性方面的情况，我们特此开展本次问卷调查。您的意见对我们非常重要，将有助于提升芜湖市少儿体育舞蹈培训的整体质量和规范性。请您根据实际情况，认真填写以下问卷。本问卷采取匿名形式，您的个人信息将得到严格保密。

一、基本信息

- 1.您孩子所在的培训机构名称：_____
- 2.您的身份是：（ ）
A. 父母
B. 其他（请说明）_____
- 3.您的性别：_____
- 4.您的孩子在该培训机构学习的时间为：_____个月/年

二、师资力量评估

- 5.您认为该培训机构的教师专业背景与体育舞蹈资质如何？（ ）
A. 非常专业
B. 较为专业
C. 一般
D. 不够专业
E. 不了解
- 6.教师们的教学经验与成果展示是否令您满意？（ ）
A. 非常满意
B. 满意
C. 一般
D. 不满意
E. 非常不满意

7.您觉得教师团队的整体结构与协作如何? ()

- A. 非常好
- B. 好
- C. 一般
- D. 差
- E. 非常差

三、学员情况分析

8.您/您的孩子所在的班级,学员年龄层次与舞蹈基础分布是否均衡? ()

- A. 非常均衡
- B. 较为均衡
- C. 一般
- D. 不够均衡
- E. 非常不均衡

9.您/您的孩子的学习目标与兴趣点是否得到了教师的充分关注与引导? ()

- A. 是
- B. 否
- C. 不确定

10.您对该培训机构的学员参与度与满意度如何评价? ()

- A. 非常满意
- B. 满意
- C. 一般
- D. 不满意
- E. 非常不满意

四、教学环境深度剖析

11.舞蹈教室的规格与布局是否符合专业标准? ()

- A. 是
- B. 否
- C. 不确定

12.专业舞蹈地板、音响与镜子配置是否完备? ()

- A. 非常完备
- B. 较为完备
- C. 一般
- D. 不够完备
- E. 非常不完备

13.辅助训练设施（如把杆、弹力带等）是否齐全且安全？（ ）

- A. 是
- B. 否
- C. 不确定

14.您对该培训机构的学习氛围与安全保障措施如何评价？（ ）

- A. 非常满意
- B. 满意
- C. 一般
- D. 不满意
- E. 非常不满意

五、教学内容与方法探究

15.教学目标的明确性与阶段性划分是否清晰？（ ）

- A. 是
- B. 否
- C. 不确定

16.课程体系是否科学构建，具有层次性？（ ）

- A. 是
- B. 否
- C. 不确定

17.教学方法是否多样且富有创新性？（ ）

- A. 是
- B. 否
- C. 不确定

18.教学组织形式是否灵活多变，互动性强？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

19.体育舞蹈专业技巧与理论知识的融合教学是否到位？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

六、教学规范性问题反馈

20.您认为该培训机构在教学目标设定上是否存在模糊性问题？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

21.教学内容是否缺乏系统性与科学性？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

22.教学方法是否单一，缺乏创新？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

23.教学组织形式是否僵化，缺乏多样性？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

24.该培训机构是否建立了有效的教学质量评价体系？（ ）

A. 是

B. 否

C. 不确定

七、开放性问题

25.您对该少儿体育舞蹈培训机构的教学规范性还有哪些具体的建议或意见?

感谢您抽出宝贵时间完成本问卷! 您的反馈将对我们研究芜湖市少儿体育舞蹈培训机构现状提供重要帮助。祝您生活愉快, 学习进步!

附件二：访谈问题

1.您认为当前芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的师资力量是否能够满足教学需求? 在教学目标设定上, 是否存在不明确或不合理的情况? 请具体说明。

2.在您看来, 芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的教学内容是否系统、科学? 是否存在内容重复、缺乏层次或与实际需求脱节的问题? 您认为应该如何改进?

3.您觉得芜湖市少儿体育舞蹈培训机构在教学方法上是否足够创新? 是否采用了多种教学方法来激发学生的学习兴趣 and 积极性? 有哪些教学方法是您认为值得推广的?

4.在教学组织形式上, 芜湖市少儿体育舞蹈培训机构是否提供了多样化的选择? 比如, 是否有分组教学、个别指导、线上教学等不同形式? 您认为哪种形式更受学生欢迎, 效果更好?

5.您如何评价芜湖市少儿体育舞蹈培训机构的教学环境和设施条件? 是否满足了基本的教学需求? 另外, 您认为当前的教学质量评价体系是否完善? 有哪些方面需要改进或增加, 以更好地反映教学效果和学生的学习进展?

致谢

行文至此，意味着我的硕士研究生生涯即将画上句点。回首求学时光，感激之情油然而生。

首先，谨以最诚挚的敬意感谢我的导师滕忠红老师。感谢您在学术选题、方法设计与论文修改中给予的耐心指导，您严谨的治学态度与开放的学术思维使我受益终身。每当我陷入研究瓶颈时，您总能以独到见解为我拨开迷雾，这份师恩我将永远铭记。

衷心感谢安徽工程大学体育学院所有老师，是你们用精彩的课堂和丰富的学识，为我构筑起坚实的专业知识体系。每一次课程讨论、每一次学术讲座，都拓宽了我的学术视野，让我对专业有了更深入的理解和认识。

深深感恩我的父母，是你们始终如一的理解与支持让我得以心无旁骛投身学术。感谢挚友王栋，王栋在我焦虑时的倾听与鼓励，你们是我前行路上最温暖的港湾。

最后，向参与本研究的受访者和数据提供方致以谢意，感谢评审专家对论文提出的宝贵意见。文中不足皆因本人学识所限，恳请各位师长不吝指正。

谨以此文献给所有照亮我学术之路的引路人。