

分类号: J524

密 级: 公开

学校代码: 10363

学 号: 2210830154



安徽工程大学

Anhui Polytechnic University

硕士学位论文

题目 乡村振兴背景下古村落环境更新
设计研究——以仁里村为例

论 文 作 者 陶梅

校 内 导 师 陆峰

校 外 导 师 宋益民

专业学位类别 艺术硕士

研究方向 (领域) 环境设计与公共艺术

论文提交日期: 2024 年 5 月 18 日

分类号: J524
密 级: 公开

单位代码: 10363
学 号: 2210830154

题 目: 乡村振兴背景下古村落环境更新设计
研究——以仁里村为例

英文并列

题 目: RESEARCH ON ENVIRONMENTAL RENEWAL
DESIGN OF ANCIENT VILLAGES IN THE
CONTEXT OF RURAL REVITALIZATION
——TAKING RENLI VILLAGE AS AN EXAMPLE

学生姓名: 陶梅

校内导师: 陆峰

校外导师: 宋益民

专业学位类别: 艺术硕士

研究方向(领域): 环境设计与公共艺术

论文答辩日期: 2024 年 5 月 29 日

安徽工程大学学位论文原创性声明

本人郑重声明：我恪守学术道德，崇尚严谨学风。所呈交的学位论文，是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已明确注明和引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品及成果的内容。论文为本人亲自撰写，我对所写的内容负责，并完全意识到本声明的法律后果由本人承担。

学位论文作者签名：陶梅

日期：2024 年 5 月 18 日

安徽工程大学学位论文版权使用授权书

学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅或借阅。本人授权安徽工程大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

保密 ☐，在 年解密后适用本版权书。

本学位论文属于

不保密 ☒。

学位论文作者签名：陶梅

指导教师签名：何欣

日期：2024 年 5 月 18 日

日期：2024 年 5 月 18 日

乡村振兴背景下古村落环境更新设计研究

——以仁里村为例

摘要

党的十九大报告中首次提出乡村振兴战略，在该战略的引领下，我国古村落的发展与转型面临关键的发展机遇。随着我国城镇化进程的快速推进，古村落正面临着迫切的更新与改造需求，古村落面临的难题表面看是建筑风貌的破坏，实际上，根源于产业的衰落，传统空间难以适应新生活需求。面对国家力推的乡村振兴政策，要想真正实现乡村的振兴，必须着手解决这些深层次的矛盾。如何在城镇化中妥善处理好古村落的更新与改造问题，促进本地居民生活质量的提高，科学地保护和改造古村落，使其既能够融入现代生活，又能够保留和传承其独特的文化是重要的课题。因此，深入开展古村落环境更新设计研究既具有理论意义，又具有实践意义。

本研究选取宣城市绩溪县瀛洲镇仁里村作为案例，仁里村是一座具有 1400 多年历史文化的古村落，拥有丰富多样的文化遗产，但仍面临着村落建筑维护不佳、文化特色流失、居住环境缺乏活力、盲目拆建等诸多问题。在乡村振兴的背景下，通过对仁里村进行调研和考察，系统梳理仁里村保护与发展的基本概况，结合乡村振兴建设的要求，探讨了古村落的环境更新问题。首先，通过分析国内外关于古村落保护与更新的典型案例，提炼出实用的经验总结，为后续的设计实施提供可行的借鉴。重点梳理了与古村落环境更新设计和乡村振兴紧

密相关的概念与理论，为后续研究设计提供理论依据。其次，运用文献研究、田野调查与口述访谈等相结合的研究方法，对仁里村的地理位置、建筑风貌、历史文化、产业、生态等方面的发展进行深入分析，以确定本文更新设计目标。最后，在对仁里村进行环境更新设计的过程中，对仁里村的现状以及存在的问题进行系统梳理，分析了仁里村的现状以及已经存在的问题，以乡村振兴战略为指导思想，遵循“产业振兴、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”五大基本原则，以可持续发展理论为基础，提出了针对仁里村发展的具体解决策略，保护当地的古村落文化并适当发展旅游业。在总体上，规划了街巷空间、邻里空间、水域生态空间和公共空间；在景观节点上，优化了休闲区、街道以及水体的生态空间；在建筑单体上，保持整体空间的流畅性，对需要更新的空间进行了修复。旨在实现保护与发展的平衡，保持古村落的生机与完整性，改善居住条件，继承和弘扬仁里村的独特文化与传统手艺，促进地方产业的升级，以实现仁里古村落的可持续发展，期许为类似古村落的环境更新提供有益的参考和借鉴，以促进全面的乡村振兴。

关键词：乡村振兴，古村落保护，环境更新，文化遗产，可持续发展

RESEARCH ON ENVIRONMENTAL RENEWAL
DESIGN OF ANCIENT VILLAGES IN THE CONTEXT OF
RURAL REVITALIZATION
——TAKING RENLI VILLAGE AS AN EXAMPLE

ABSTRACT

The strategy of rural revitalization was first proposed in the report of the 19th Party Congress, and under the guidance of this strategy, the development and transformation of ancient villages in China are facing key development opportunities. With the rapid progress of urbanization in China, ancient villages are facing urgent needs for renewal and transformation. The problems faced by ancient villages appear to be the destruction of architectural style, but in fact, they are rooted in the decline of industry and the difficulty of adapting traditional space to the needs of new life. In the face of the national policy of rural revitalization, in order to truly realize the revitalization of the countryside, it is necessary to start solving these deep-rooted conflicts. How to properly deal with the renewal and transformation of ancient villages in urbanization, promote the improvement of the quality of life of local residents, and scientifically

protect and transform ancient villages so that they can integrate into modern life while retaining and inheriting their unique culture are important topics. Therefore, in-depth research on the environmental renewal design of ancient villages has both theoretical and practical significance.

This study selects Renli Village in Yingzhou Town, Jixi County, Xuancheng City as a case study. Renli Village is an ancient village with a history and culture of more than 1,400 years and possesses a rich and diverse cultural heritage, but it is still faced with a number of problems, such as poorly maintained village buildings, loss of cultural characteristics, lack of vitality in the living environment, and blind demolition and construction. In the context of rural revitalization, the environmental renewal of ancient villages is explored through research and investigation of Renli Village, systematically sorting out the basic overview of the protection and development of Renli Village, and combining with the requirements of rural revitalization construction. First of all, by analyzing typical cases about the protection and renewal of ancient villages at home and abroad, practical experience summaries are extracted to provide feasible reference for the subsequent design implementation. The concepts and theories closely related to the design of environmental renewal of ancient villages and rural revitalization are highlighted to provide a theoretical basis for the subsequent research and

design. Secondly, a combination of literature research, field survey and oral interviews is used to analyze in depth the development of Renli Village in terms of geographic location, architectural style, history and culture, industry and ecology, in order to determine the objectives of the renewal design in this paper. Finally, in the process of environmental renewal design for Renli Village, the current situation and existing problems of Renli Village are systematically sorted out, the current situation and existing problems of Renli Village are analyzed, and the strategy of rural revitalization is taken as the guiding ideology, following the five basic principles of “industrial revitalization, ecological livability, civilization of rural culture, effective governance, and affluent life”, and the theory of sustainable development is taken as the guiding principle. With the guiding principle of rural revitalization strategy, following the five basic principles of “industrial revitalization, ecological livability, civilized rural culture, effective governance and rich life”, and based on the theory of sustainable development, we put forward a specific solution strategy for the development of Renli Village to protect the culture of the local ancient villages and develop the tourism industry. In general, street space, neighborhood space, water ecological space and public space are planned; in landscape nodes, the ecological space of recreational areas, streets and water bodies is optimized; in building units, the overall spatial fluency is maintained and spaces that need to be renewed are restored. It

aims to achieve a balance between conservation and development, maintain the vitality and integrity of the ancient village, improve the living conditions, inherit and carry forward the unique culture and traditional handicrafts of Renli Village, and promote the upgrading of the local industry in order to realize the sustainable development of Renli Ancient Village, which is expected to provide a useful reference and reference for the environmental renewal of similar ancient villages, so as to promote the comprehensive rural revitalization.

Tao Mei (Art Design)

Supervised By Lu Feng

KEY WORDS: rural revitalization, conservation of ancient villages, environmental renewal, cultural heritage, sustainable development

目录

摘要.....	I
ABSTRACT.....	III
第 1 章 绪论.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究目的和意义.....	2
1.2.1 研究目的.....	2
1.2.2 研究意义.....	3
1.3 研究内容与方法.....	3
1.3.1 研究内容.....	3
1.3.2 研究方法.....	4
1.4 国内外研究现状.....	5
1.4.1 国内研究现状.....	5
1.4.2 国外研究现状.....	7
1.5 研究框架及技术路线.....	10
1.6 研究的创新点.....	11
第 2 章 相关概念与理论.....	13
2.1 乡村振兴的相关概念.....	13
2.1.1 乡村振兴战略的提出.....	13
2.1.2 乡村振兴战略的内涵.....	13
2.1.3 乡村振兴战略的意义.....	14
2.2 古村落环境更新相关理论.....	14
2.2.1 古村落概念.....	14
2.2.2 古村落保护.....	14
2.2.3 村落人居环境理论.....	15
2.2.4 可持续发展理论.....	15

2.2.5 乡村振兴与古村落环境更新的辩证关系.....	16
2.3 国内外相关案例分析.....	17
2.3.1 篁岭古村.....	17
2.3.2 法国普罗旺斯地区的村落.....	22
第3章 乡村振兴战略下古村落保护的策略与原则分析.....	25
3.1 乡村振兴战略下古村落保护的策略解读.....	25
3.1.1 产业兴旺方针解读：实现乡村振兴源泉.....	25
3.1.2 生态宜居方针解读：构建良好村落环境.....	26
3.1.3 乡风文明方针解读：唤醒民族文化自信.....	27
3.1.4 治理有效方针解读：提供村落发展动力.....	27
3.1.5 生活富裕方针解读：促进村落综合发展.....	28
3.2 古村落环境设计的原则.....	29
3.2.1 以人为本原则.....	29
3.2.2 原真性原则.....	30
3.2.3 完整性原则.....	30
3.2.4 可持续发展原则.....	31
3.2.5 经济性原则.....	31
第4章 仁里村概况.....	33
4.1 仁里村自然地理概述.....	33
4.1.1 地理位置.....	33
4.1.2 自然环境.....	33
4.2 仁里村社会经济概述.....	35
4.2.1 历史沿革.....	35
4.2.2 经济发展.....	36
4.2.3 人口规模.....	36
4.3 仁里村地域文化概述.....	37
4.3.1 建筑文化.....	37
4.3.2 历史格局.....	38
4.3.3 民俗文化.....	39

4.3.4 文风文化.....	40
4.3.5 徽商文化.....	41
4.3.6 水井文化.....	42
4.4 古村落保护面临的问题与挑战分析.....	42
4.4.1 生活发展困境.....	42
4.4.2 传统空间风貌缺失.....	45
4.4.3 经济发展滞后.....	46
第5章 乡村振兴背景下古村落环境更新设计方案.....	47
5.1 项目愿景.....	47
5.2 背景与定位.....	47
5.3 规划理念.....	49
5.4 仁里村整体空间规划.....	50
5.5 仁里村环境更新设计策略.....	51
5.5.1 生态宜居发展途径.....	51
5.5.2 乡风文明发展途径.....	55
5.5.3 产业兴旺与生活富裕发展途径.....	56
5.6 公共空间优化与文脉延续.....	58
5.6.1 游客服务中心设计.....	58
5.6.2 村入口景观设计.....	60
5.6.3 重塑街巷与院落景观.....	60
5.7 修复自然生态与发展特色农业.....	62
5.7.1 河岸景观设计.....	62
5.7.2 农业景观设计.....	63
5.8 基础设施完善与营造舒适空间.....	64
5.8.1 座椅和垃圾桶设计.....	64
5.8.2 导视系统设计.....	67
第6章 结论与展望.....	70
6.1 结论.....	70
6.2 展望.....	70

参考文献.....	73
附录 1：仁里村环境更新设计方案图片汇总.....	76
附录 2：仁里村调研图片汇总.....	88
攻读学位期间参赛获奖目录.....	93
致谢.....	94

第 1 章 绪论

1.1 研究背景

“三农”问题一直是国家工作的重点，在党的十九大报告上，提出了振兴农村、农业的国家战略，该计划明确指明，拥有丰富的自然文化与历史资源，比如历史文化名村、古村落、富有少数民族特色的村落，都扮演着传承和呈现中华民族优秀传统文化的关键角色^[1]。2018 年中央一号文件对这一战略进行了全面和长期的全国农村和农业振兴部署。中共中央、国务院办公厅发布了关于乡村振兴的《农村人居环境整治三年行动方案》文件，指出改善农村人居环境，建设美丽宜居乡村，是实现乡村振兴、农村发展的重要任务之一，是建设全面建成小康社会、增强农村居民福祉、使农村社会文明和谐的重要支柱。宜居乡村环境的建设需要以自然生态环境为基础，以多元产业为支撑，以乡村文化文明为基石。乡村振兴战略是我国实现两个一百年目标的重要决策部署，近年来取得了重大突破：村民收入稳定增长，乡村建设显著增强，乡村生态环境极大改善，乡村产业发展取得了巨大成就。据中商产业研究院统计，自 2012 年起，我国休闲农业和旅游业收入迅速增长，年均增长率高达 30%，到 2018 年总收入已达到 7800 亿元^[2]。

古村落作为中华民族历史文化的深厚承载物，其珍贵之处在多个方面体现，具有不可替代的特性。这些宝贵的遗产蕴含着千年历史的记忆、生产与生活的智慧、文化艺术的精华以及独特的地域文化特色。古村落的建筑设计工艺和技术，体现了古人对于自然与生活的深刻理解，为现代建筑领域提供了宝贵的研究和挖掘素材，这些传统的建筑艺术和工艺，不仅展现了古人的智慧，也为现代建筑设计和施工提供了重要的参考和启示。同时，古村落的空间布局、邻里关系、乡村文化等方面，对于现代城市社区的建设和治理具有重要的借鉴意义。在快节奏的现代生活中，人们越来越向往那份宁静与和谐，古村落和乡村风貌以其独特的魅力，吸引着越来越多的城市居民前来体验和感受。保护古村落，改善其居住环境，发展民宿等乡村旅游业，不仅可以为当地居民提供更为舒适和宜居的环境，还可以为乡村经济注入新的活力，有助于巩固并拓展乡村振兴战略脱贫攻坚成果，为

农村的可持续发展提供有力的产业支持。

在最新发布的《政府工作报告》中，一项重要内容引起了广泛关注：严格规范村庄撤并，保护古村落和乡村风貌^[3]。此措施的目标不仅是对地方政府进行村落整合工作的规范化，以便以更谨慎的方法促进乡村振兴，同时，还注重于古村落的保护和传承文化遗产。随着乡村振兴战略的深入实施，国家已经顺利完成了脱贫攻坚的目标，使得乡村振兴转变为农业、农村和农民工作的核心任务。提升乡村环境已成为改善村民生活条件、实现乡村持续发展的关键要素。古村落是历史文化、民族艺术和自然风光的宝库，在乡村振兴的推进中，保护和继承这些古村落的价值显得尤为关键。因此，《政府工作报告》提出了严格规范村庄合并的措施，旨在防止因盲目发展而损失乡村的独特魅力和特色，这一举措不仅是对古村落的尊重与保护，更是对乡村居民生活质量的关注 and 提升。

1.2 研究目的和意义

1.2.1 研究目的

冯骥才指出：“古村落承载了大量的物质与非物质文化遗产，是中华民族的精神家园，保护古村落是延续城市历史文脉的重要方式”^[4]。然而，由于人们对文化与生活质量需求的日益增长，外来文化的广泛渗透，以及社会对传统本土文化依赖的减少和对历史建筑保护意识的减弱，古村落的保护面临着前所未有的挑战。许多古村落过于重视经济发展，在被授予中国古村落的荣誉称号之后，不少村庄过分重视经济增长，却忽略了对古村落总体规划的维护，不加选择地推进旅游开发项目，对空间环境进行了过度整治提升，从而加剧了对原始风貌的损害。随着社会进步，古村落的人口构成经历了转变，居民对空间利用的需求因年龄与职业而异。如今，古村落所具有的传统功能已不足以满足现代需求，导致其空间活力不断流失，仅仅对空间进行改造，并不能有效地恢复古村落的生机。

本文以安徽省宣城市绩溪县仁里村环境更新为研究对象，以乡村振兴战略为背景，通过相关理论研究和笔者的实地调查，旨在深入了解仁里村古村落的保护与发展现状，并分析其中存在的问题与原因。在此基础上，以生态宜居为目的，将生态振兴的发展理念融入古村落的自然生态环境中，从生态建设的角度，将古村落的居住环境改造发展与乡村振兴战略紧密结合。同时，本文将把研究结果具体化，为仁里古村的环境更新提供一个具体详细的设计方案，以此为古村落振兴

提供有力支持。

(1) 维护古村落原有风貌，保存其物质与非物质文化遗产，延续乡土文化的独特韵味，确保历史传承得以延续。

(2) 优化环境质量，开发古村落的旅游潜力，优化产业布局，促进农村经济发展，吸引年轻人返乡，缓解空心村问题。

(3) 改进居住环境，解决不洁乱象，增设公共服务和基础设施，提升居住环境的品质。

1.2.2 研究意义

古老的村落孕育了深厚的历史和文化价值，本研究致力于通过环境更新设计手段，重现古村落的美好，增强居民的幸福感和归属感，促进自然与文化环境的和谐共生，研究成果可以为古村落保护、继承、应用和持续发展提供了具体的实践指南。

1. 理论价值

在对古村落的环境设计进行理论价值层面的探讨中，提炼其设计原则和内容，并以提升乡村环境品质、维护农业文化传承和推动乡村经济发展作为设计的出发点。通过分析古村落环境设计的独特性，旨在为该领域提供理论支持和参考，以此保护历史遗产和传承优秀传统文化。通过对古村落环境进行创新设计研究并采取实际措施保留传统与促进文化活力，打造一个充满活力、温馨亲近的新乡土、新农村，可以进一步拓展乡村振兴理论的深度。

2. 实践价值

以仁里村环境设计为例，在乡村振兴战略推动下，提出环境设计方案，通过调整和优化村落产业结构，保护村落原有风貌，优化居住条件，提高村民生活质量，增加村民收入，实现村落的可持续发展，创新性地构建适合各个村落的保护与发展模式，激发村落的可持续发展潜力，实现村落的生态价值，为当地旅游业的兴旺提供稳固的支持，并指导可持续的乡村建设。

1.3 研究内容与方法

1.3.1 研究内容

本文的重点在于研究乡村振兴背景中古村落环境更新的议题。在第一章中，本文首先探讨了乡村振兴战略的背景，强调了对古村落环境进行更新与提升的重

要性。此外，本文节将简明扼要地阐述所使用的主要研究手段以及本研究的创新性。第二章，首先对乡村振兴建设的政策进行解读分析，以及对古村落和相关理论进行了概念界定。通过研究国外和国内的古村落改造实例，归纳它们的优缺点，寻找古村落环境更新与改造过程中可借鉴的策略。第三章，分析古村落乡村振兴建设过程中即将会遇到的问题。探索古村落环境更新需重点关注的要素，总结古村落发展存在的问题，阐述古村落环境改造的基本原则。第四章，经过对仁里村的生态环境、历史文化、经济情况等进行分析，探讨在仁里村发展历程中所面临的挑战，并第五章，制定了古村落的保护规划，深入研究了其发展方向，详细阐述了对仁里村的设计策略，全面进行了村庄的设计改造。在维持原始建筑风格的前提下，仁里村对建筑结构实施了优化升级，并添加了许多基础设施，提高村庄的整体环境。第六章总结了本研究的成果，并对将来的研究方向和潜在的发展进行了预测。

1.3.2 研究方法

本文采用的研究方法具有多样性和综合性，旨在全面深入地探讨乡村振兴背景下的古村落环境保护与更新问题。以下是本文所使用的主要研究方法：

1. 文献研究法

通过广泛查阅与乡村振兴及古村落相关的专著、期刊、学术论文和网络资源等资料，本文对古村落环境保护与更新的相关理论和实践案例进行了系统综述和总结。这有助于全面了解古村落的历史背景、文化价值、空间形态以及环境保护与更新的现状和挑战，为后续的实地调研和方案设计提供理论基础和参考指南。

2. 田野调查法

研究者同时身为访客与设计师，对仁里村进行了详尽的现场调研。通过测量、摄影等手段，详细记录了村落的平面布局、空间形态、建筑构造等关键信息。这不仅为保护和更新设计提供了重要数据，还有助于从当地居民的角度了解他们对古村落改造的期望和需求，使保护和更新工作更贴近实际并具有针对性。

3. 口述史研究法

通过口述访谈的方式，作者与当事人、见证人、传承人和研究者进行了深入交流，了解了他们对古村落建筑营造、历史建筑保护、古村落建设等方面的看法和经历。这种方法有助于摆脱先入为主的文化偏见，更贴近当地人的心态，从而

得出更加真实和客观的结论。同时，口述史资料与文献记载相互印证，提高了研究的可靠性和准确性。

综上所述，本文采用的研究方法具有多样性和综合性，旨在全面深入地探讨乡村振兴背景下的古村落环境保护与更新问题。通过文献研究、田野调查、口述史研究等多种方法的结合运用，本文力求为古村落的保护与更新工作提供有益的参考和指导。

1.4 国内外研究现状

1.4.1 国内研究现状

从客观角度看，我国在相关领域的研究启动较晚于国际水平。但是，随着对传统村落文化旅游研究的不断深入，相应的文献资源逐渐丰富起来。学者罗哲文、冯骥才等对我国传统村落的保护与开发进行了早期研究，为这一领域的探索开启了序幕。从那时起，从文物保护扩展到传统村落保护，我国已经建立了较为完善的历史文化遗产保护机制。同时，与此相关的历史和文化遗产保护法律法规也在不断改进和完善之中。

随着 21 世纪初乡村旅游业的快速扩张，国内的学术界开始加深于古村落景观的探究。这些研究大致可分为对村落景观的物理特征和非物质文化元素的分析；目的上，研究聚焦于如何保护和开发村落景观、提升居住环境的质量以及文化的保护与继承。研究的视角和方法涵盖了诸如美丽乡村计划、三生空间概念、乡村振兴策略、空间基因理论等多个领域，孕育了众多有影响力的理论成果。

在当前我国积极推进乡村振兴战略的背景下，乡村问题已经成为社会各界广泛关注的焦点。以往的研究主要聚焦于古村落、传统建筑、乡村建设以及旅游发展等实际应用方面。在中国的农村现代化和美丽乡村建设中，一系列成功的乡村振兴开发模式逐渐崭露头角。这些模式，如特色小镇、田园综合体和乡村旅游，充分展示了农村地区如何利用自身的产业和文化优势，促进第一产业与第二、三产业的深度整合，以此激发乡村经济活力，达成乡村的兴旺与富足。自 1980 年改革开放以来，我国开始兴起对古村落的研究，早期研究主要聚焦于中国古村落的案例分析，尤其是古村落的住宅建筑、建筑风格、装饰艺术和风水学。自 1990 年起，我国经济呈现出迅猛的增长态势，民众生活水平也得以显著提升，在精神和物质方面均实现了显著进步，由此，古镇旅游业亦经历了迅猛的发展。然而，

旅游业的发展也给许多地区的古村落带来了一定程度的影响和破坏,这促使学界开始关注如何综合保护古村落。在旅游产业不断丰富和深化的过程中,安徽的古村落也在探索如何通过不同学科的交叉融合,例如历史学、生物学等,对其进行更深层次的综合性研究,这种研究方法超越了传统的学科界限,实现了显著的进展与创新。

冯骥才在 2015 年提出,为高效保护文化遗产,应考虑两种策略:首先,将邻近保存较好的人文村落集合为“古村落群”,以此作为整体保护区域;其次,对于无法在原址保存的文物,可通过建立“露天博物馆”实现集中保护^[5]。周乾松于 2013 年从政府保护角度出发,强调了政策法规完善、成立领导小组、资金来源多元化、明确职能部门职责、加强宣传教育等保护措施的重要性。冯都喜在 2017 年的研究中提出,发展村落经济时应充分考虑其文化、生态和地理位置等因素,依托本地资源,结合乡村旅游,推动产业综合发展。而魏唯一在 2019 年的论文中强调,应关注村庄的独特性,并与周边区域建立联系,以地方认同感为基础,整合各种资源,追求村庄可持续发展,并非仅提供基础设施和服务,从而促进旅游和文化产业的发展。廖军华指出,战略执行促进了村落活力与新生,促成了新农村的建设与发展,此过程需创新乡村治理与村落保护模式,提高村民幸福感和凝聚力,强化传统村落在继承历史文化和促进美丽中国建设中的作用。汪涛等认为视传统村落为乡村振兴的关键,通过指出当前规划中的认知偏差和策略矛盾,提倡全面理解、精确保护、活化遗产和创新发展的策略,强调村落发展定位的准确把握和产业文化的整合,以实现村落的适宜居住和发展。张伟提出创建传统村落集群与保护区,促进乡村特色文化产业的发展,以此支持乡村振兴战略的实施(如表 1-1)。

表 1-1 国内研究学术现状

时间	作者	文章名称	主要观点或建议
2015	冯骥才	《传统村落保护的两种新方式》	提出“古村落群”整体保护和“露天博物馆”集中保护策略。

续表 1-1 国内研究学术现状

时间	作者	文章名称	主要观点或建议
2013	周乾松	《我国传统村落保护的现状问题与对策思考》	从政府角度提出完善法规、成立小组、筹资、明确职责和宣教等保护措施。
2017	冯都喜	《传统村落的衰竭与现 代性活化复兴策略》	强调依托本地资源，结合乡村旅游，推动村落经济与文化、生态融合发展。
2018	廖军华	《乡村振兴视域的传统 村落保护与开发》	强调创新乡村治理和村落保护模式，提升村民幸福感，发挥村落历史文化价值。
2019	魏唯一	《陕西传统村落保护研 究》	主张关注村落特色，整合资源，追求可持续发展，推动旅游和文化产业发展。
2020	汪涛	《乡村振兴视角下传统 村落保护发展规划方法 探索》	认为传统村落是乡村振兴关键，提出全面认知、精准保护、动态传承、创新发展的理念。
2017	张伟	《区域协同推进传统村 落活化和可持续发展》	主张组建村落集群，建立保护区，打造文化产业区域，助力乡村振兴。

1.4.2 国外研究现状

1. 村落保护理论

在西方国家，关于“传统村落”的明确定义尚未形成，研究多集中于对历史文化建筑、古老街巷的保护，以及旅游和文化遗产资源的保护。此类研究始于19世纪，相关理论和观念已逐步建立，并随着国际公约的制定，持续致力于历史文化遗产的保护与利用。并通过法律手段来确保历史文化遗产的保护，相关立法工作始于19世纪中叶，例如，法国在1930年颁布名为《风景名胜地保护法》

^[6]，这是首次将小镇和古老村庄列入保护范围，为后来的乡村保护确立了法律基础（如表 1-2）。此后，国际上相继出台的多项措施有效提高了社会对历史文化保护及其研究的高度关注。

表 1-2 包含涉及古村落保护的 国际文件清单

时间	文件	内容重点
1931	《关于历史性纪念物修复的雅典宪章》	确立文物修复原则，强调古迹与环境的协同保护
1933	《雅典宪章》	深化城市规划中历史建筑和地区的保护策略
1964	《威尼斯宪章》	确立历史地段与乡村环境的全面保护，明确修复宗旨
1972	《世界遗产公约》	识别并保护具有世界意义的文化和自然遗产
1976	《内罗毕建议》	加强对历史地区（村镇）及其周边环境的保护力度
1977	《马丘比丘宪章》	推动历史遗迹与古建筑的保护、恢复与再利用
1987	《华盛顿宪章》	强化对历史城镇及城区的保护与管理
1999	《关于乡土建筑遗产的宪章》	关注乡土建筑遗产与村落的保存与管理
2003	《保护非物质文化遗产公约》	保护并传承节庆礼仪、手工技能等非物质文化遗产

在国际上，对历史文化村镇的研究已经在较早的时期开始进行，在世纪之交，布鲁尼斯和阿尔伯蒂·迪蒙根对于聚落的空间布局 and 类型进行了探索，这开启了对乡村住宅研究的兴趣，将聚落推向了人类研究的前沿。

此后，对居住地研究的兴趣在全球范围内不断增长。20 世纪的 70 至 80 年代，联合国教科文组织与国际社会古迹遗址保护组织共同发布了一系列有关保护历史城市与地区的重要文件。在 20 世纪 80 年代，全球对传统遗产的关心显著增加。到了 90 年代，国际社会古迹遗址保护组织特别注重对地方建筑、建筑群体以及村庄的保护，并主张保护工作应维护其文化价值与传统特质。

2. 村落保护经验

在 20 世纪 70 年代，为了减少城乡之间的发展差异，日本启动了“造村运动”。该运动旨在发掘各地的独特特色，促进乡村文化与环境的发展，激励特色旅游及文化遗产的保护工作，进而建设环境优美、品质卓越的乡村，这一运动也推动了“一村一品”发展模式的形成^[7]。

二战结束后，德国启动了“村庄更新”计划，旨在平衡城乡发展，探索并强化地方文化身份^[8]。重点关注保护德国乡村的历史建筑，改善乡村生态环境，构建适宜居住和旅游的乡村生活空间。德国通过突出乡村特色，推动旅游及产品开发，致力于实现绿色发展，从而促进了乡村地区的经济繁荣。

瑞士乡村发展的策略以环境保护为中心，强调基础设施的完善，目的是提升环境品质。乡村的独特景观被视为促进经济增长的重要资源，政府推出激励措施，提供农民贷款支持，并鼓励私人投资，用于建设学校和公共空间等基础设施，以缩减城乡生活标准的差异。通过这些不断地努力，农村地区不仅设施齐全、交通便捷，还能与自然环境和谐共生，展现出别具一格的田园美景。

3. 学者观点探析

Medina L.K.在 2003 年的研究中深入分析了玛雅文化原真性的保护问题，并提出玛雅遗址周边的古村落保护与发展之间存在明显冲突，尽管旅游业的蓬勃发展得益于传统文化的继承，但这种继承也带来了文化遗产商业化的挑战，研究中强调，政府应当鼓励居民回迁，重视文化的保护与传承工作^[9]。在 2015 年的调查中，Mustafa Dogan 通过对土耳其两个村庄的研究提出，生态博物馆是保护村落遗产的有效手段。这种方法不仅对于自然与文化遗产的保护至关重要，而且还是可持续发展的典范。Shahrul Yani Said 在 2013 年提出，社会公众的保护意识和地方政府的有效管理机制对于文化遗产保护至关重要。Vu Thi Hong Hanh 在 2006 年的研究中建议，社区应充当政府与居民之间的沟通桥梁，鼓励居民参与文化遗

产保护工作，通过培训管理技能，使他们能够成为保护管理者。此外，文章还强调了利用文化旅游发展来保护非物质文化遗产的重要性。在 2008 年，David A.Fyfe 通过研究库珀斯敦，分析了小村庄如何结合其文化遗产和旅游业务，虽然避免了商业化，通过发展体育旅游来实现这种结合，但也带来了交通问题。

1.5 研究框架及技术路线

本文选取仁里村为研究对象，通过实地考察和文献查阅，深入了解了该村的历史、变迁、生产生活习惯以及其历史文化价值。本文通过讲述仁里村的历史背景，并借鉴国内外的成功案例，深度分析了仁里村面临的现实问题。最后，详细阐述了仁里村的规划和更新设计措施，提出了一系列有效地保护古村落的建议和方案，旨在充分发挥仁里村的文化资源和改善生活环境。

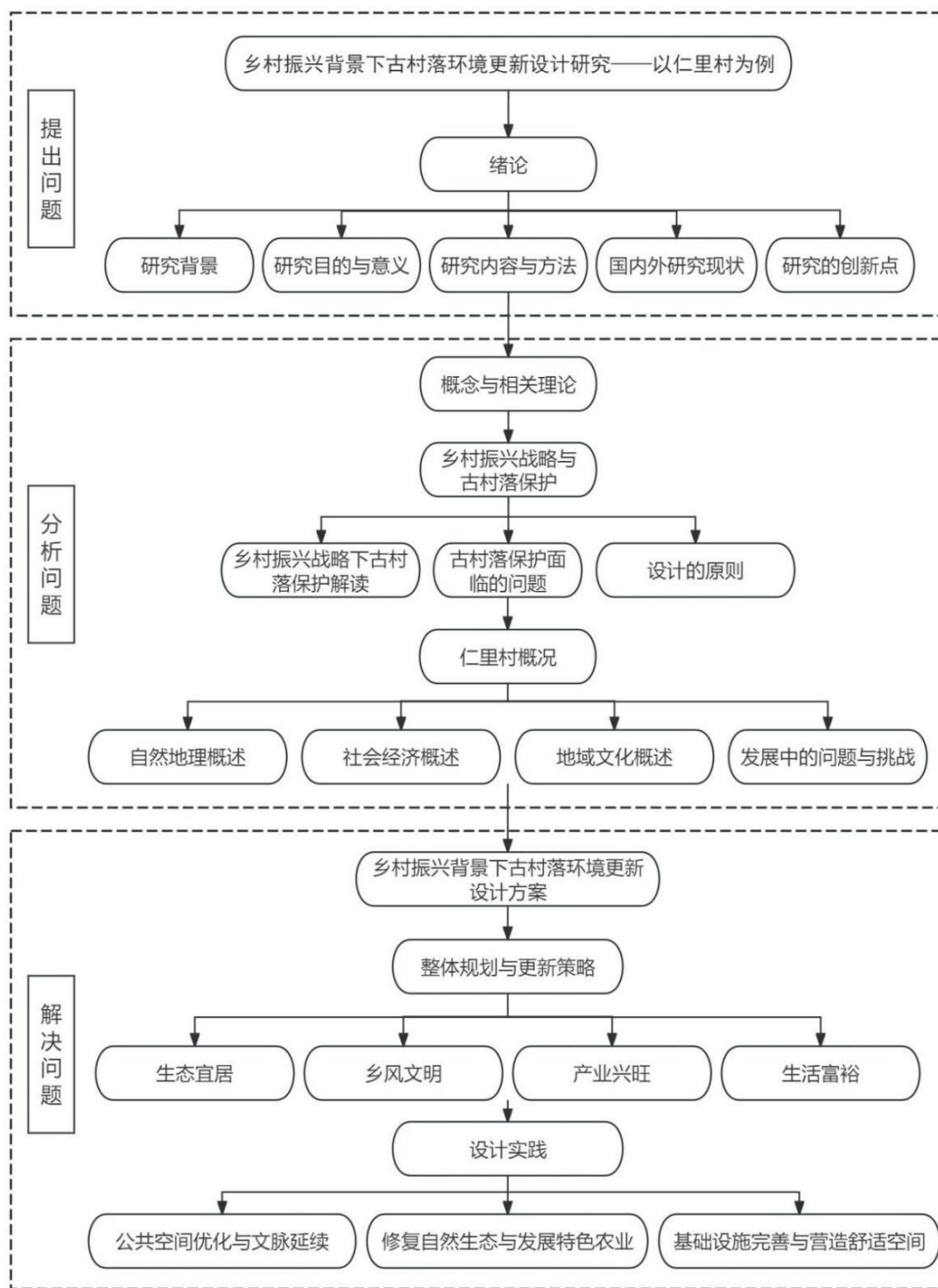


图 1-1 研究框架

(来源：作者自绘)

1.6 研究的创新点

1. 研究方法的创新

尽管关于古村落的研究已相对丰富，但关于仁里村的具体案例研究却较为稀缺。实地考察仁里村这一古村落，可以收集到一手信息，有助于确保研究方法的

科学性。

2. 研究视角的创新

本文从“乡村振兴”的视角研究仁里村古村落的保护和发展现状，按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”五大目标^[10]，在保护古村落原有风貌和传承地方文化的基础上，以发展规划为引导，紧密结合村落实际情况，进行工作，分析并解决保护和发展中的问题，从而促进其可持续发展。

3. 研究内容的创新

本文旨在通过提升居民生活质量，同时保持对乡村自然生态和传统文化风貌的保护，改善居民环境、加强基础设施建设和优化景观是提升公共服务设施和基础设施的关键，将保护和发展的关系处理得当，以保证乡村能够持续发展。选取仁里村作为研究对象，旨在通过具体实例推广到更广泛的范围，本研究以乡村振兴战略为引导，遵循二十字方针的要求作为研究方向，希望在保护仁里村历史文化遗产的过程中，也能实现村民对美好生活的追求。

第 2 章 相关概念与理论

2.1 乡村振兴的相关概念

2.1.1 乡村振兴战略的提出

在党的十九大报告中，习近平总书记首次明确提出了乡村振兴战略，报告清楚强调，涉及国家进步和民众福祉的核心问题集中在农业、农村以及农民身上，解决这些“三农”问题必须成为全党努力的首要任务，并且要全力推进乡村振兴战略的实施^[11]。2017 年 9 月，针对“三农”问题，总书记进一步细化了乡村振兴的重大战略方针。他强调乡村经济必须得到发展，乡村文化需要得到振兴，同时乡村环境也应得到改善。为实现这一目标，提出了构建城乡融合发展的体制机制，以推动农业农村的现代化进程。这一战略主要体现在以下几个方面：重新定义和调整城市与乡村的关系，致力于实现城乡融合发展；巩固和完善农村基本经营制度，追求城市和乡村的共同富裕与发展；深化农业供给侧结构性改革，促进产业兴旺和农业农村的持续发展；坚持人与自然和谐共生的理念，走乡村“绿色”可持续发展之路；传承并发扬村落的地域文化和人文传统，推动乡村文化的繁荣兴盛^[12]。

2.1.2 乡村振兴战略的内涵

在十九大报告中，“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的 20 字方针被提出^[13]，涉及从促进产业融合的前期阶段到达到人民生活富裕的终极目标的发展路径，实现了对各个发展要素的全面涵盖（图 2-1）。乡村振兴的五个关键要素标志着从改革开放以来发展目标的新阶段：提升农业生产效率、改善农村生态环境和增加农民的收入。2019 年的中央一号文件全面部署并实施了优先发展农业和农村的政策，强调在全面构建小康社会过程中，农业和农村应先于工业和城市发展，以解决农业、农村发展的短板，并明确了在乡村振兴战略中农业和农村的重要地位。总体而言，这不只是聚焦于农业与农村的复兴，而是在新时代的背景之下，对乡村振兴战略进行全方位的执行与推动。

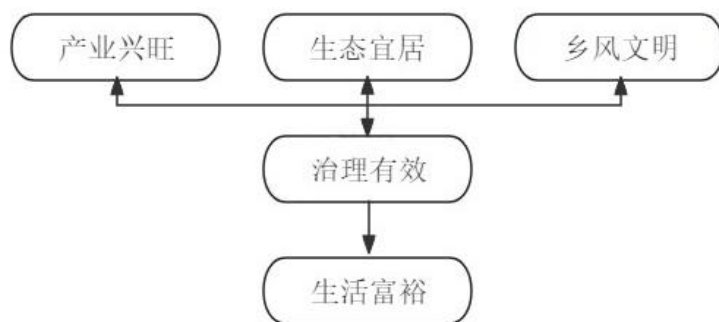


图 2-1 乡村振兴发展策略

(来源：作者自绘)

2.1.3 乡村振兴战略的意义

自改革开放以来，城乡发展的不平衡问题一直是推动城市化过程中出现分化的主要原因。自 2003 年起，政府连续发布的政策文件都集中在“三农”管理与工作方面，这体现了中央政府对农村领域支持力度的持续增强。中共十八大报告中，提出了推进城乡一体化发展和促进农村进步的战略目标，旨在通过城市产业的发展带动农村经济的提升。在第十九大报告中明确指出，依托农村的产业基础、生态环境以及文化遗产等多元资源，能够有效激发其增长动力，代表了更加持久和可持续的发展模式。

2.2 古村落环境更新相关理论

2.2.1 古村落概念

古村落定义为 20 世纪之前成立的村庄，特指那些被纳入中国古村落名录的地方。这些村庄不仅有丰富的历史文化底蕴和非物质文化遗产，而且保持着原有功能。直到今天，其选址、建筑风格、生态环境等仍未遭受破坏性的改变。这些具有长期历史的村落映射出当地的历史变迁、文化继承和生活习惯。它们的建筑样式、村落布局、习俗风情等特点，富含深厚的历史文化意义，具有显著的历史、文化及艺术价值。然而，对古村落的定义超越了它们的长久历史。其核心在于这些村落中所保留的历史建筑、传统住宅和文化景观保持其完整性和真实性。根据国家标准，古村落的选址、建筑布局和总体风貌应当反映其所在地区的民族风情、历史脉络和独有特色，同时，其现存建筑应保持较好的完整性，并具有重要的研究与教育意义^[14]。

2.2.2 古村落保护

保护古村落不仅需要维护其建筑，还必须传承其深层文化内涵。古村落的活

化与传承是一个多维度的过程，不仅包括建筑风格、街道布局和自然景观如山水的保护，亦涵盖因地理特性而形成的地方特色产业。同时，古村落文化的传承和保护工作与非物质文化遗产的传承者和本地居民息息相关。在维护古村落的过程中，必须同时关注物质形态的“载体”和人文精神的“主体”，两者均不可偏废。为了有效地维护古村落，必须深入研究其历史文化与自然资源，合理地进行开发利用。这项工作不仅关乎村落结构和自然环境的治理，更需构建一种通过保护促进开发利用、通过利用加强保护的良性互动机制。

习总书记在党的十八大之后多次视察古村落，并就其保护提出了重要指示。总书记强调：“乡村文明是中华文明史的主体，村庄是这种文明的载体，耕读文明是我们的软实力”^[15]。习总书记提出了具体指导：一是要在乡村振兴中改善村民的生活，促进古村落的内生发展动力。二是应当科学地认识各地的差异和特色，同时致力于保护古村落的历史风貌。三是要传承并活化乡土文化，积极挖掘、传承、创新古村落中的优秀传统文化和非物质文化遗产。

2.2.3 村落人居环境理论

吴良镛院士在《人居环境科学导论》一书中对村落人居环境进行了初步的系统阐述，他认为，“人居环境”是指人类聚居生活的地方，是与人类生存活动密切相关的地表空间，是人类在自然环境中生存的基地，也是人类利用自然、改造自然的主要场所^[16]。村落人居环境只是整个人居环境系统的一部分，具有一定的普遍性。首先，其研究首要目标是满足人们的居住需求，强调创造理想的居住环境。其次，自然生态环境构成了村落居住环境的基础，而村落居住环境的构建则是人类与自然相互作用和联系的具体体现，体现了人与自然的和谐共融。最后，乡村聚落的营造不能仅仅局限于建筑和绿地等物质空间，更要综合考虑社会、经济和文化等多方面的因素。

2.2.4 可持续发展理论

可持续发展的基本原则是平衡环境保护和经济发展的关系，确保既能满足当代人的需求，又不损害后代人的发展潜力。这一理念强调在提升乡村社区和居民生活水平的时候，确保环境得到保护和合理管理，以促进经济、社会、环境三方面的和谐发展^[17]。为实现这一目标，可持续发展策略着重于生态系统的保护与恢复，强调在不对生态环境造成损害的条件下，保持生态系统的稳定，促进生物多

样性的保护，以及保证资源的持续利用，必须对自然资源尤其是可再生资源进行合理开发与运用。可持续发展强调的是在平衡与稳定中寻求经济增长，同时反对那些损害环境为代价的无限度发展。在实践中，推动可持续能源的普及、提升资源利用率、减少废物产生和排放，并且保护稀缺的不可再生资源是确保乡村地区可持续发展的核心策略。这需要政府、企业和公众共同协作，通过制定政策、促进科技革新和改变社会习惯，一起推动可持续的生产与消费方式。最终目标在于追求经济、社会与环境的协调发展，以实现全面而持久的进步。这不仅需要技术和政策的创新，更需要全社会对于资源使用和环境保护意识的根本性转变，从而实现人与自然和谐共生的理想状态。

2.2.5 乡村振兴与古村落环境更新的辩证关系

乡村振兴旨在提升生活品质、保护生态，让居民感受现代化福祉，同时保护和弘扬本土文化。通过深入分析和研究，可以推动乡村在政策、经济、社会、文化及生态环境等方面实现全方位进步。古老村落的更新与乡村振兴计划相得益彰，相互激励，共同构建一个兴旺、协调的村庄。

乡村振兴作为一项全面提升农村地区的综合发展计划，不仅促进了农村生产和生活空间的扩展，而且为古村落的文化创新与传承注入了新的动力。首先，这一策略为古村落的环境改善开辟了重要的发展前景，它通过提高农民的收入水平以及增强产业的经济效益，确保了农民的就业和生活品质，进而激发了村落的创新性发展。其次，古村落环境的更新得益于乡村振兴带来的稳固物质支撑，无论是文化传播、人才培育，还是基础设施建设与文化遗产保护，均需经济支持作为根本保障，而乡村振兴正是实现这些目标的关键。再者，该战略也为古村落环境更新创造了良好的生态空间，通过推进生态文明建设，构建了适宜居住和创业的农村环境，使村落文化在优美的生态环境中得到了新的活力。最后，乡村振兴为古村落环境更新打造了一个和谐的人文环境。在乡村振兴中，强调科学发展本土文化，尊重村民文化需求，并提升他们的道德和教育水平，为文化创新和发展奠定基础。

古村落环境更新在乡村振兴战略中扮演着至关重要的角色，其在经济、文化、社会和生态等多个层面具有显著影响。在经济学角度，对古村落的生态恢复能够提升其对游客的吸引力，从而促进该地区旅游业的增长。通过对历史建筑、传统

风貌及自然景观的恢复与保护,吸引更多游客前来游览、休闲和体验乡土文化,从而促进地区经济的增长。此外,修复工作还有助于传统手工艺和特色农产品等优势产业的开发,为乡村经济注入新的活力。从文化的角度观察,对古村落的生态恢复对于维护和促进地方文化的持续性扮演着关键角色。古村落孕育了丰富的历史文化,其修复与改造能更有效地彰显其唯一魅力和价值,提升居民对本土文化的骄傲与归属,提高农村文化的扩散效率。从社区层面出发,优化古村落的环境保护工作,可促进居民生活质量的提升。通过改善基础设施、提升公共服务质量和合理安排空间结构,能够显著提高乡村居民的生活水平和幸福指数。此外,环境的优化还促进了村民之间的互动与沟通,增加了社区的团结力量,推动了乡村社会的和谐与稳定。从生态学角度来看,古村落生态修复对于保护农村生态环境、推动绿色发展具有深远影响。通过加强生态保护与修复工作,倡导绿色生活方式和应用生态科技,可以促进农村经济的可持续发展,实现生态环境的良性循环^[18]。

古村落作为文化遗产,其资源丰富多样,包含了许多独特的文化元素和历史记忆,对于推动乡村的全面振兴,提供了源源不断的内在动力。乡村振兴战略不只提升了古村落的环境和更新,也为文化继承和创新提供了支持和机遇,同时带来了发展机会和资源,这为古村落和乡村振兴建立了互利的关系。

2.3 国内外相关案例分析

2.3.1 篁岭古村

1. 基本情况

篁岭村建村于明代中期,是一个具有悠久历史和传统文化的典型山居村落。该村落的总面积为5平方公里(如图2-2),自2014年起对外开放,成了一个旅游景点。篁岭不仅以其独特的建筑风格著称,还因为当地的村民有使用竹晒匾晾晒农作物的习俗而知名。位于婺源县城约39公里外,并邻近江湾高速公路出口,位置优越,出行方便。篁岭是一个标志性的山间聚落,其民宅围绕水源以扇形的阶梯方式散布,形成独特景观。该地区的景点组合包括乘坐索道俯瞰壮观景色、漫步于村中的古街探寻历史、在梯田中的花海中探寻美丽以及体验当地的文化风情,为游客提供了多样化的游览体验。



图 2-2 篁岭村改造总平面图

(图片来源: 网络)

2. 篁岭改造过程

(1) 传承——从衰败的百年村落到“最美乡村”

考虑到篁岭村山路的险峻与狭窄,针对篁岭村的具体情况,创新性地提出了“保环境、屋上山、貌还原”的综合建设策略;在整体规划层面,以村落主干道“天街”为主轴,遵循“最小干预”的原则,不做大拆大改,保留村落与自然交融的山居形式。采用保护性建筑和将古建筑异地复建的策略,不仅重新定义了传统村落的建筑格局,还将其与现代乡村旅游生活的需求和内容结合起来,实质上把面临的挑战转化为创新的机遇,重新展现了山区古村落天然的风貌和浓郁的人文气息(如图 2-3)。

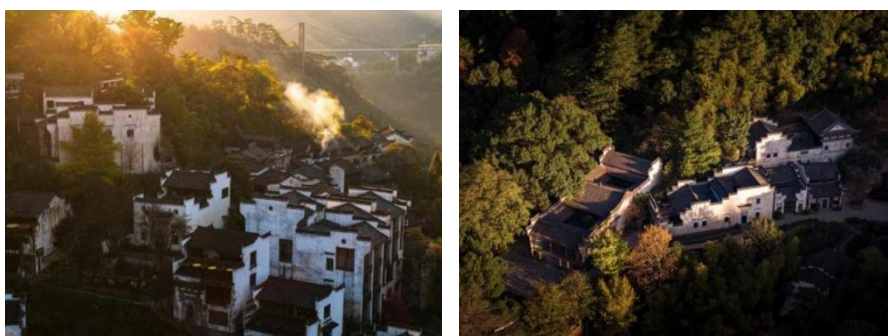


图 2-3 篁岭村更新图片

(图片来源: 网络)

天街,作为篁岭的主要交通和游览轴心,在改造之初遭遇了多项挑战,改造之前的天街是一条地基不稳、坑洼不平的狭窄泥路(如图 2-4),以及原有建筑

的老旧破败等问题。为了在篁岭提供最佳的行走体验，对这条村内的“生命线”进行合理规划显得尤为关键。通过对老旧民居的逐个检查、排除危险并进行修缮，村庄成功地保留了 120 座原有民居的风貌，并加入了民宿、餐饮、展览等多功能（如图 2-5）。



图 2-4 改造前天街

（图片来源：网络）



图 2-5 改造后街景

（图片来源：网络）

不仅仅是建筑本身，对于建筑周边环境的整理、道路与排水系统的设计以及景观设计的综合融合都经历了精细的配合和周密的规划，目的是确保古宅的功能完善和持续性保护。新旧民居和古建筑依据地形排列，其交错布局为天街带来了丰富的空间感和浓厚的古村生活气息。同时，巧妙地融合了现代照明设计（如图 2-6）和街区景观的提升，使得这条焕然一新的古街与周围环境和谐一体。



图 2-6 夜景鸟瞰

(图片来源: 网络)

在古宅的修复和重建过程中，一系列传统建筑工艺得到了复兴，确保了从祖辈那里继承下来的手艺能够得以保留和传承。项目采取了将新技术与传统元素结合的策略，融合现代与传统的结构与材料，以此提升空间的现代功能、使用时的舒适度以及与本地资源的整合。

(2) 保护——依山而建，生态宜居

在 2017 年 6 月，篁岭经历了一场洪灾，导致村庄内多个地方发生山体滑坡，大量植被被冲走，给环境造成了严重而长远的损害。针对这一挑战，改造项目着手于特定地区水灾后植被和环境的恢复，引入防洪和排水系统，并对基础设施进行了加强。地质灾害留下的黄土和石块堵塞了山谷，使得施工面临极大挑战，且物资运输异常艰难。设计团队将这一难题视为机遇，巧妙地利用滑坡改变后的地形，规划并建造了篁岭独有风格的第二条街道——“花溪水街”（如图 2-7）。

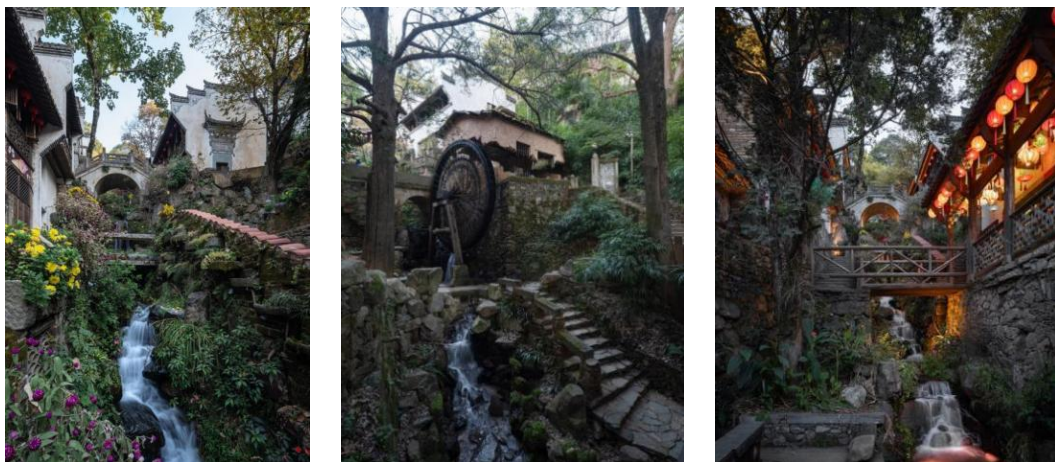


图 2-7 花溪水街

(图片来源: 网络)

为了修复因洪水破坏的植被和环境，在加强防洪措施的同时，采取了传统的建设方法进行修复和加固，排查并消除潜在的地质问题。通过水利工程技术，建立水道，从根本上解决了篁岭长期面临的地质灾害和水资源短缺问题。在处理了基础设施的问题后，利用自然地形和水流，沿溪进行景观设计，对村内的道路和交通进行了科学的重组和优化。根据地形的高低差异，将大小不一的住宅巧妙地布局于花溪两侧，采用人工挖掘和水泥浇筑的方式建立基础，预置各类管道，确保有良好的排水和污水系统。遵循可持续发展的准则，设计尽可能地实现了环境的友好性和资源的循环利用，最小化了修复过程中的痕迹。充分利用现场的自然材料，如红土、卵石等，结合传统建筑技艺，创造出既古朴又灵动的多层次景观，与村落整体氛围和谐一致。通过景观、建筑和室内外的一体化设计，古村落在保持其原始特色和促进开发之间，实现了多元化而统一的价值平衡。

（3）复现——挖掘在地乡土民居，守住一方乡愁

作为被誉为“世界最佳”的中国乡村振兴典范项目，篁岭的发展不仅限于建筑的保护修缮和现代功能的整合，以及自然山居环境的恢复。村庄文化的提升还体现在对内涵的深度挖掘、文化的注入以及产业的融合上，从而增强了篁岭的文化价值和经济产出。村民们积极参与并共享了农村建设成果，只有当地社区真正受益，村民重拾身份认同和文化自信时，乡村振兴和乡村旅游发展的根本目的才能得以实现。在对徽州丰富的历史和文化进行深入探索的过程中，村庄文化投入了大量的时间和精力，专注于研究传统民居的建筑风格。老宅的异地重建和修复带来了许多建筑挑战，通过与当地工匠紧密合作，深挖徽派建筑群传统建筑技艺的精髓，致力于保护和修复那些精美绝伦的建筑砖雕和木雕（如图 2-8）。

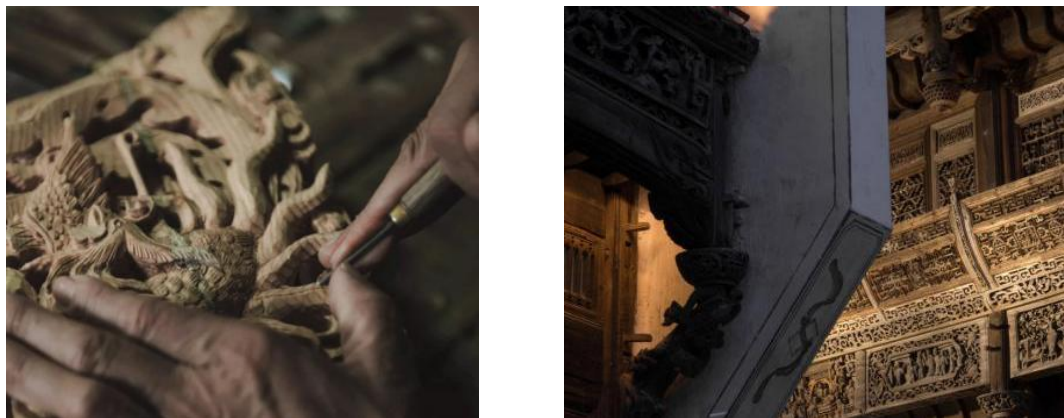


图 2-8 砖雕及木雕

（图片来源：网络）

同时，也重新挖掘和展示了酿酒、榨油、竹编等本地的传统手工艺。整合古村落内的传统生产工艺设施，例如水碓、榨油作坊等，与游客探索路线相结合，将其转变为具有独特魅力的景观亮点，为村落空间注入了丰富的文化气息。民宅设计紧扣古村落的文化主题，遵守当地的民俗传统文化传统，在保护的同时，有效利用留存的生产和生活资源，重现当地的民俗文化特色。例如，“晒秋”这一在赣北地区普遍的农业习俗，通过篁岭独特的山地建筑和丰收时节五颜六色的晒秋景象，创造出篁岭区别于其他地方的标志性形象（如图 2-9）。通过农产品、非物质文化遗产工艺和传统农耕等地方特色产业，为村民提供了新的就业机会，支持了一个稳定的、原生态的社区生活模式。



图 2-9 “晒秋”农俗

（图片来源：网络）

经过十五年的深入设计和实践，篁岭村落文化不仅保留了这个百年古村的外在形态，更重要的是，通过对古老乡村文化内涵的深入探索与现代表达方式的结合，有效地延续了乡村传统文化的核心精神。这个经历了凤凰涅槃般重生的徽派古村，为每一位游客提供心灵的触动，唤起深层的乡愁。同时，它也成了全球范围内乡村振兴与传统村落现代化发展的生动范例，展示了如何将乡村文化的传承与创新融为一体。

2.3.2 法国普罗旺斯地区的村落

法国的普罗旺斯地区以其浓厚的地中海气息、壮丽的自然景色和丰富的文化传统而著称世界。近年来，普罗旺斯的一些村落通过修缮传统建筑、发展农村旅游和推广地方特色产品，成功地复原了过去的辉煌，并吸引了来自世界各地的朋友和学术界的专家。

1. 传统建筑的修缮与保护

普罗旺斯地区的村落普遍拥有丰富的历史遗产，其中许多传统建筑反映了该地区独特的历史和文化。为了维护这些贵重的文化遗存，相关地方政府和社区团体已经实施了一系列的修复与保护措施，包括修复古老的石制房屋、恢复传统的瓦片屋顶和粉刷墙面，以及更新老旧的基础设施，同时确保新的建设活动不会破坏村落的历史风貌。

2. 发展农村旅游

乡村旅游的发展推动了普罗旺斯乡村经济的复兴。农家乐、宾馆、旅游景区的兴建，不仅为当地创造了大量的就业岗位，而且还带动了本地特产的销售。参观者不但能在享受恬静的田园生活，还可以参与葡萄酒品鉴、橄榄油制作和香草采摘等体验活动，地中海的文化魅力对游客具有难以抗拒的吸引力。

3. 推广地方特色产品

普罗旺斯地区的村落通过推广地方特色产品，如薰衣草、橄榄油、葡萄酒和各种地中海食品，增强了自身的吸引力。这些产品不仅在国内外市场上受到欢迎，也成为推动当地经济发展的重要因素。村落中的农场和工坊经常组织参观活动，让游客亲自体验产品的制作过程，并通过直接销售提高收入。

戈尔德村（Gordes）是普罗旺斯地区最著名的村落之一，以其壮观的悬崖边村庄和石头建筑而闻名（如图 2-10）。通过修缮传统建筑和推广地方艺术，戈尔德成功地将自己打造成一个旅游和文化中心，每年吸引大量游客。

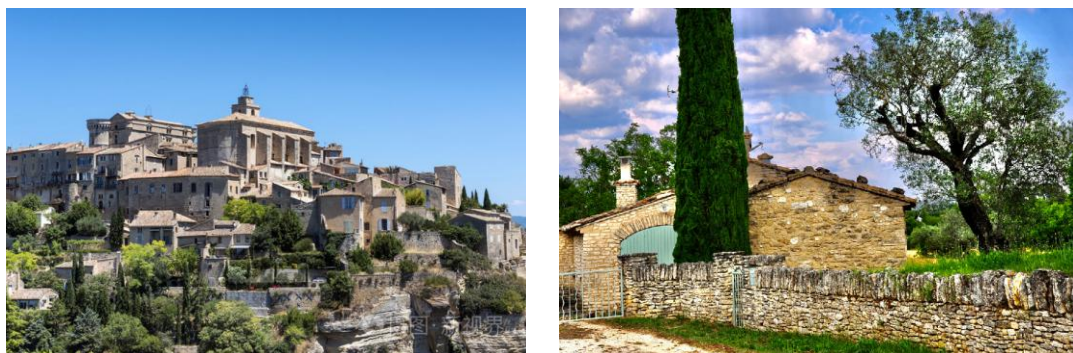


图 2-10 戈尔德村石头建筑

（来源：网络）

卢贝隆（Roussillon）（如图 2-11）以其独特的红色土壤和丰富的薰衣草田而知名（如图 2-12），村落通过保护自然和文化遗产，发展以薰衣草为主题的旅游项目，成功吸引了众多寻求自然美和乡村宁静的游客。



图 2-11 戈尔德村

（来源：网络）



图 2-12 薰衣草

（来源：网络）

普罗旺斯地区的村落通过修缮传统建筑、发展农村旅游和推广地方特色产品，不仅保护和传承了丰富的文化遗产，也为当地居民创造了新的经济机会。这些努力不仅增强了村落的活力，也为游客提供了深入了解和体验法国乡村文化的机会，成为地区可持续发展的典范。

第3章 乡村振兴战略下古村落保护的策略与原则分析

古村落环境设计需综合考虑村落整体格局、传统建筑及自然景观^[19]。在设计过程中需将村落与自然环境、人文历史结合，以彰显保护意识并挖掘地域文化。通过保留山林和田园等自然元素，保持自然的地形水系，同时改善山水布局，创建独具一格的特色。在修复传统建筑时，要坚持使用传统的材料和技术，在确保保护的同时，保持建筑的风格一致性并突出其特点。

3.1 乡村振兴战略下古村落保护的策略解读

在漫长的历史演进过程中，农村一直是人类居住模式的典型代表，主要职能是粮食与农作物的生产，然而，随着时间的流逝，农村的内涵逐渐丰富，现今它不仅涵盖粮食生产，还意味着生态环境与文化价值的维护和传承，得益于其较低的人口密度、分散的地理布局和深厚的历史文化传统，农村地区显现出多样化和复杂性的特征。在这种背景下，将结合对古村落的多方面分析，探讨在仁里村的具体情境下，乡村振兴战略的意义与方向。

3.1.1 产业兴旺方针解读：实现乡村振兴源泉

产业兴旺是乡村振兴的基础。产业兴旺并不仅仅意味着追求粮食的高产，更为重要的是注重产业的整合和提升乡村社会经济的整体发展水平，在设计村落产业规模化时，需要进一步增强当地主要产品的供给力度，以持续提高村民的收入水平，应根据地理条件量身定制，最大化利用地区特产资源，推动跨界产业协同发展，塑造持续进化的产业生态系统^[20]。

仁里村因独特的自然资产和深厚的人文资源而闻名。该地区蕴含着丰富的徽墨资源、水资源以及高比例的森林覆盖。此外，茶叶、蔬菜、食用菌等园艺作物的种植以及家禽养殖业均呈现繁荣态势，农副食品加工业亦具有显著优势。通过深度挖掘和有效利用古村落固有的资源优势，优化和升级产业结构，扩展产业链，并促进第一，第二和第三产业的深度整合，作为促进产业进步并促进城乡一体化发展的核心策略。经过多年的不懈努力和实际操作，国内已逐步建立了多样化的农村产业发展模式。这包括以新型农业产业为主，核心包括体验式农业、有机农

业和特色种植；服务业的特色集中在休闲旅游和乡村文化上；而文化产业主要关注民间文化、非物质文化遗产及地方的历史文化资源；以及以加工地方特色土特产品为主的产业形态。这些模式为乡村地区产业结构调整和优化提供了宝贵的经验和参考仁里村应吸取这些成功案例，并根据自己的实际情况，制定合适的产业发展计划。这将有助于优化和升级产业结构，保证产业的持续健康发展，并为乡村振兴带来新的活力和动力。

3.1.2 生态宜居方针解读：构建良好村落环境

生态宜居乡村振兴政策的核心，内容在于创建拥有良好生态环境和宜居条件的美丽乡村。在生态方面，关键在于维护乡村的自然环境资源，而在宜居性方面，则侧重于自然资源的可持续利用，目的是打造适合居住的环境条件。生态宜居需平衡生态与宜居，保护并利用环境资源，寻求发展与保护的协调，目标为营造满足需求的、舒适、和谐的整体村落环境。

从居住环境的视角分析，乡村生活环境由宏观和微观两个维度构成。在宏观层面，这包括了村庄选址与周边的整体布局、街巷布局以及院落的排列，在微观层面，则集中于建筑细节与景观小品等方面^[21]。从哲学角度深入分析，需深入理解生态与宜居之间的辩证统一关系：既要科学地保护美丽乡村的自然环境资源，又要在开发与保护之间寻找平衡，实现和谐共生。终极目标是建立一个与自然和谐共存的村落环境，这样的环境不仅应满足人的生理和心理需求，还应具备良好的舒适度和体验感。为实现此目标，构建生态宜居的乡村应全面推进物质和精神两方面的发展。不仅要致力于提升生态环境质量，同时也要提高居民对其居住环境的满意度和认同感，为保障古村落的生态宜居性，需培养大众的环保意识和对自然资源的珍惜，实现资源的合理使用和持续发展。同时，强化乡村基础设施建设与维护，降低农业和工业活动对环境的负面影响，改善水资源管理，加强土地治理，保持古村落的民族和自然风貌。采纳这种理念和做法有助于建立一个更加适宜居住、和谐及持续发展的乡村生态系统。仁里村在推进其山水生态格局与古村落文化遗产保护的同时，还应致力于改善村民的居住质量，在平衡保护与发展的过程中，关键在于寻找一种均衡策略，以确保生态可持续与居住舒适性的双重目标得以实现。

3.1.3 乡风文明方针解读：唤醒民族文化自信

乡风文明，作为中华民族优秀传统文化传承的重要途径，不仅仅是古村落保护的核心，更是体现了民族文化的终极价值。这种继承，不仅仅是对于物质环境的保存，也是精神文明的培育与延续。回望过去，许多古村落的发展过于偏重经济，忽视了对文化传承的重要性。尽管生活水平有所提升，物质条件得到改善，但这可能导致传统文化特色的丧失。因此，在科技发展的同时，更应该重视乡风文明的建设，这是农村精神文明建设的核心，也是高尚文化品格的具体体现。农村的非物质文化遗产，以活态的形式存在，它的挖掘和传承，是保护和弘扬乡风文明的基础。在保护非物质文化遗产时，应全面考虑产业发展和生态保护等多方面因素，与村落整体发展目标紧密结合，为促进文化的继承与乡村建设之间的互补发展，致力于达成一种持续性的进步。

保护古村落富有文化特色的建筑和空间格局，对于维护其文化特色至关重要。非物质文化遗产应与乡村产业协同融合，以实现乡村生态与居民生活方式的和谐统一，强化古村落保护及发展，最大限度地发挥其在文化传统中的关键职能，这样，不仅能够保护古村落的文化特色，也能促进村落经济的发展，实现乡村振兴的 20 字方针目标。

3.1.4 治理有效方针解读：提供村落发展动力

古村落社会治理的核心在于以人为本，推动社会和谐与人的全面发展，治理有效是乡村振兴战略的重要支撑。我国的乡村社会治理采纳了基于经济、社会、文化共同体的自治管理模式，这一模式不仅突出了乡村的独特特征，同时也满足了我国国家治理体系及治理能力现代化的需求，强调了农村社会的自主管理、自我服务、自身教育和自我监督，旨在通过激活村民的自发动力，推动农村社会的和谐与稳定发展。

“治理”一词，从汉字意义来看，“治”代表自然性、自主性、自发性，强调的是乡村社会在遵循自然规律和社会规律的基础上，积极促进农村居民积极参与，维持乡村秩序性增长。“理”则代表规则性、规律性和标准性，强调的是在农村社会中，要建立健全一套科学合理的规则和标准，用于指导和约束村民的行动，保障农村社区的有序运作^[22]。农村治理倾向于自治，而情感与心理认同是农村社会互动的关键，构建基于“人情”的农村治理模式势在必行。这种模式强调

的是村民之间的亲情、友情和乡情，通过强化这些情感纽带，通过增强村民间的团结和归属感，进一步推动农村社会的和谐进展。在治与理的维度中，当力度强时偏向德治或法治，而力度较弱时则为村落自治^[23]。这就要求在治理过程中，既要强化道德建设和法治建设，让村民树立正确的价值观和法律意识，又要尊重村民的自主权。因此，探索符合各村实际情况的发展策略，对于推行有效的治理至关重要，这就需要深入研究每个村落的历史文化、自然资源、经济发展和村民需求，制定适应实际的乡村管理策略，引领居民步入乡村振兴的途径。

通过激励古村落的居民展现更多的积极性和主动性，努力提升村集体的团结力量，让村民真正变成乡村振兴战略执行的中心人物。通过制定政策指导、实施经济激励措施及提供社会服务，最大限度地提高村民的参与度和自我驱动力。此外，需强化村集体的组织架构，增强村集体的团结力，使其成为推动乡村振兴的关键力量。

3.1.5 生活富裕方针解读：促进村落综合发展

乡村振兴生活富裕方针的深入实施，对古村落的保护与发展具有举足轻重的意义，这一方针不仅要求产业兴旺，生态宜居，乡风文明，治理有效，更是一个综合性的要求，旨在全面推动古村落的可持续发展，实现经济与文化的双赢。这要求在古村落的保护工作中，不仅要注重历史文化的传承，更要与乡村经济社会的可持续发展相结合，实现乡村的全面振兴。

首先，对古村落的保护应遵循整体性和系统性的原则，这意味着需要避免过度开发和破坏，确保村落的历史风貌和文化特色得以完整保留，同时，通过合理的规划和设计，推动古村落的有机更新，融合现代生活需求与深厚历史文化传统^[24]。其次，推动产业升级是实现生活富裕的关键因素，古村落应结合自身特点和资源，发展具有地方特色的产业。通过招商引资、培育市场等措施，引导企业入驻，形成产业链条，打造产业集群。同时，通过运用互联网技术，开发线上销售途径，增加产品的附加价值和市场竞争能力，为村民提供更多就业机会和增收渠道。此外，提升农民素质是实现乡村振兴的基础，应加强农民培训和教育，提高他们的文化素质和技能水平，通过开展农业科技培训、创业指导等服务，鼓励农民创新创业，培养新型职业农民和现代农业经营主体^[25]。重点放在吸引和留住农村人才上，为乡村振兴战略提供强有力的人力资源保障，建立健全乡村治理体系，

发挥村民自治的作用。在促进生态文明建设上，必须贯彻绿色增长的原则，强化对生态环境的守护，重视对生态环境的维护和恢复，避免污染与破坏行为。同时，推动循环经济发展和低碳化生产生活方式的形成，为乡村的可持续发展奠定坚实基础，还应深入挖掘古村落的历史文化价值，继承与推广中华优秀传统文化，通过举办展览和展示等多样化的传统文化活动，让更多人深刻理解传统文化的内涵与魅力，从而唤起公众的文化自信心。此外，创新社会参与的机制也是推进乡村振兴战略和提升生活水平的手段，应当鼓励各社会团体积极参与到古老村落的保护与发展中，构建多元化的投入机制。同时，加强与社会资本的合作机制建设，实现共赢发展，共同推动古村落的保护与发展事业迈向新的高度。

乡村振兴生活富裕方针在古村落保护与发展中的实施需要多方面的协调合作和共同努力。通过整体保护、产业升级、农民素质提升、乡村治理加强、生态文明建设推进、优秀传统文化弘扬以及社会参与机制创新等措施的有机结合，这样才能达到乡村全面复兴和提高村民生活水平的目的。

3.2 古村落环境设计的原则

3.2.1 以人为本原则

在古村落中，人群作为最基本的单元，是村落的主体，承载着村落发展的希望与未来^[26]。对于古代村落的环境规划工作，不仅要关注对村落人文与生态环境的保护，更应深入了解和尊重村民的生存需求及其独特的生活方式。村民们凭借着智慧与勤劳，创造性地改造自然，塑造出众多独具地域特色的古村落景观。作为村落发展和进步的主体，村民们承载着村落的传统风俗与文化，古村落成为他们生活模式、价值理念及精神向往的见证，这些因素都深刻地镌刻在每一个角落。因此，古村落的环境设计应坚守以人为本的理念，以村民的生活需求与幸福感受为出发点，旨在实现村落与居民的和谐共生与紧密联系^[27]。在规划过程中，应充分考虑村民的生活习惯、文化传统以及心理需求，为他们打造一个既具有传统韵味又符合现代生活需求的居住环境。同时，重视对村庄自然生态系统的维护，促进人类与自然界的协调共生，让古村落成为人与自然和谐共生的典范。综上所述，对于古村落的环境规划工作，应全面考虑人文、生态、历史等多方面因素，将村民的幸福感和需求置于核心位置，推动古村落的持续发展。

3.2.2 原真性原则

历史文化遗址的重要性远非其独特景观和建筑所体现的表象,更在于它们所承载的深厚历史发展轨迹。这些轨迹如同一部鲜活的史诗,不仅展现了特定文明的辉煌成就,还揭示了它们的历史意义与文化内涵。古村落及其周边环境作为历史的见证者,其存在本身便是对历史真实性与完整性的有力证明。

在进行更新设计时,应以尊重历史真实性为前提,进行全面而深入的研究、保护和规划工作,需要深入挖掘古村落深厚的历史底蕴、文化内涵和传统工艺,以传承和发扬其特有的地域文化,因此,必须在尊重历史原真性原则。任何破坏古村落历史真实性的行为都应被严格禁止,应杜绝不正当的发展方式,避免使用与古村落风格不符的现代、不和谐或不合常规的材质。此外,村民的生活习惯、传统习俗、宗教信仰,以及手工艺技术,不仅体现了文化的真实性,也共同形成了村落独有的历史特色。在对这些村落进行改造时,至关重要的是要保持村民在日常生活中的行为模式,保留农耕时的生产空间感觉,并且通过赋予村中废旧石磨等传统农具新的功能与生命力,以及重新融入已经消失的手工艺,让外来游客能够在村落中参与到具有场景性的互动体验中。在改造过程中保持村落独有的社会 and 空间结构,以及在特定的时空背景下形成的历史文化价值,不仅体现了村民的内在精神力量,也展现了他们适应现代生活的能力。

3.2.3 完整性原则

古村落的区域文化并非仅通过某一单体建筑或特定空间来体现,而是一个由村落建筑群、历史环境要素以及周边自然环境共同构成的复合体,这一复合体不仅承载着丰富的历史文化信息,还体现了人与自然和谐共生的理念^[28]。在古村落的保护工作中,必须避免将村落与自然环境相割裂,而是要将街巷、节点空间、景观、院落等元素进行有机整合,以反映村落的地理特色,并营造一个完整、连贯且多变的空间界面。

在对古村落保护状况进行评估时,不仅要全面考量历史建筑的保存状态,更要关注整体格局的完整性。格局作为古村落的骨架,与建筑共同构成其完整的生命体,二者相互依存、相得益彰,只有当格局与古建筑都得到完整保存,古村落的独特风格唯有通过展现其往昔面貌,才能确保其承载的历史与文化遗产得到传承。在古村落的保护过程中,充分重视村落与周边环境的和谐共存,深入挖掘和

运用村落的地域文化特色，同时，还应关注村落内部街巷、节点空间、景观、院落等的有机整合，通过科学合理地规划设计，塑造出具有独特特色和活力的乡村景观。此外，为了更好地保护和传承古村落文化，可以借助乡村旅游等方式，让更多的人了解并参与到古村落的保护与发展中来，保留村落珍贵的人文和自然元素，打造一个满足现代人文需求的古村落景观环境。

3.2.4 可持续发展原则

古村落，作为人与自然和谐共生的典范，呈现了依山傍水、巧妙利用自然地形所创造的独特景观。这种景观不仅体现了人类智慧与自然和谐共处的美好，还突显了“天人合一”哲学的深远意义。坚持可持续发展的原则对于古村落的发展极为关键，这要求在维持其完整性和原始特色的同时，实施恰当的改造和使用，在古村落环境规划的实施过程中，关键在于注入新的活力，致力于提升居民生活品质和公共服务。进而优化全部村子的生态环境，追求人与自然的和谐共生，维护村落的原生态特性的同时，保持其独特的历史结构和本土建筑风格，尊重其空间布局和文化遗产，使之得以传承和发扬。同时，深入挖掘和传承古村落的传统文化与民俗对于丰富其文化内涵具有重大意义，致力于将传统文化与民俗融入现代生活，为村落的保护与发展注入新的价值元素。在制定规划时，需谨防可能造成损害的建设活动，保证村落生态的持续发展。应通过严谨的规划与精细的管理，努力打造一个适宜居住的环保环境。

3.2.5 经济性原则

我国古村落目前面临着发展不平衡的问题，既包括村落内部资源的利用与保护失衡，也涉及区域内的贫富差异。在村落保护与发展的过程中，重要的是实现文化价值与经济价值的有机结合，利用村落旅游业促进经济增长，遵循产业联动、多方参与和重视遗产的原则，旨在有效满足古村落居民的需求，避免过度商业化或盲目跟风，平衡好保护与发展的关系，解决村落空心化问题，并探索出符合村落特色的发展路径。

多方协作至关重要，政府、企业和乡村居民应共同努力，确保文化遗产保护与发展的平衡。产业联动则是指要将村落保护与发展与其他相关产业相结合，形成产业链，实现互利共赢。在发展过程中，需要同时关注经济利益和文化遗产的保存，这就是所谓的重视遗产。同时，要切实解决古村落中村民的需求，需升级

基础设施，优化教育和医疗服务，并激励村民积极投入村落的保护与发展，以增强其文化自信与自主发展能力。在村落保护与发展中，需寻求平衡，避免过度商业化导致特色丧失或盲目模仿引发同质化，目标在于恢复古村落的生机，防止人口外流，并促进其持续发展。

第4章 仁里村概况

4.1 仁里村自然地理概述

4.1.1 地理位置

仁里村，亦称“程里村”，坐落于安徽省宣城市绩溪县瀛洲镇，距县城直线距离约 6.7 公里（如图 4-1）。该村地理环境优越，位于新安江源流之一的登源河西岸，是徽杭古道必经之地。仁里村位于绩溪高铁北站和龙川景区附近，距离徽杭高速公路所在的县境仅有 2 公里，与黄山机场相距 56 公里，交通十分便利。

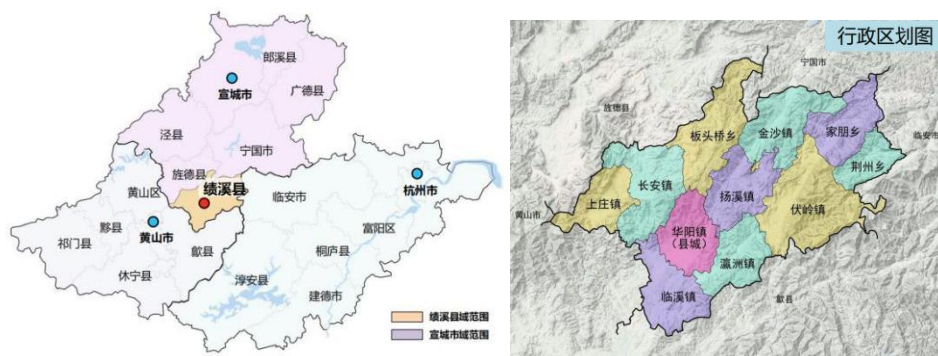


图 4-1 仁里村地理位置

（来源：网络）

4.1.2 自然环境

1. 气候条件

仁里村地处北亚热带季风性湿润气候区，受山间盆地地形的影响，其气候特点与同纬度的平原地区有所不同，呈现出独特的气象特征。该地气温较为凉爽，降水较为充沛，日照相对较少。年平均气温约为 15.9°C ，年平均降水量达到 1630.3 毫米。风力较弱，主要呈垂直分布。春天降雨频仍，气温回升速率较快；而秋天降雨较少，气温降落较为迅速。春、秋两季相对较短，夏日和冬日则较长。

仁里村的气候特征具有明显的季节性差异，且存在明显的年温差。春日气候温和，偶尔会出现春季低温现象；夏天虽然炎热，但早晨和晚上的温度相对适宜；秋天气温较低，尤其是在初秋的中午；冬天寒冷，常常低于零下。一年的平均温度约为 15.8°C ，冰冻的时间为 233 天（如图 4-2）。

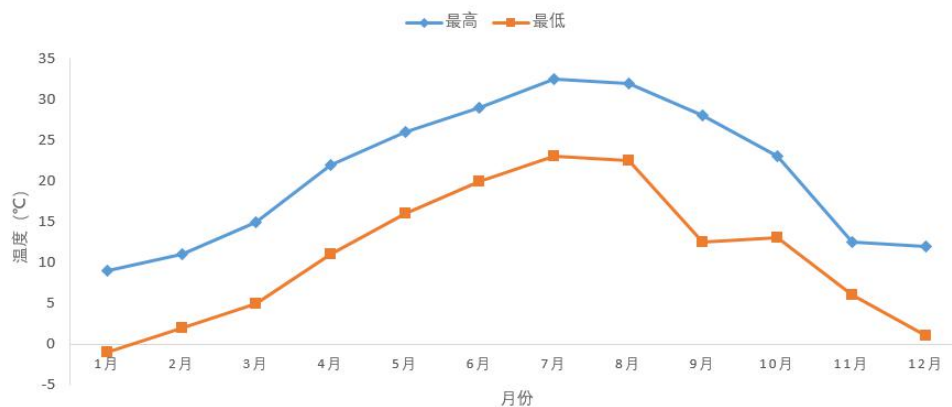


图 4-2 仁里村年平均气温趋势图

(来源：作者自绘)

2. 自然条件

仁里村域坐落于风景秀丽的皖南山区，独特的自然条件赋予了这片土地丰富的自然资源和优美的生态环境（如图 4-3）。仁里古村位于四周峰峦叠嶂、溪水潺潺的环绕之中，风水之佳堪称一绝。东面是墨斗山和笔架山，高耸入云，壮丽雄伟；西面则是龙屏山、白蛇山等五座山脉汇聚，形成了壮美的“五龙汇总”景观，而不远处还有虎形山，构成了“藏龙卧虎”的吉祥之势。南面与钟山、龟山相对，景色秀美动人；北面鼓山高立，气势磅礴。



图 4-3 仁里村鸟瞰图

(来源：网络)

林木覆盖范围很大，占据了 800 亩，其中大部分集中在村庄的北边和南边的山区里，占了 73.72%；耕地面积为 109.94 公顷，仅占全域的 10.07%，耕地主要分布在登源河谷地带，得益于河水的灌溉和肥沃的土壤条件，农作物生长茂盛，产量丰富；陆地水域面积约为 39.96 公顷，占全域的 3.66%。这些水域主要集中

在登源河及其支流，登源河穿越村庄。

3. 河流水系

仁里村的水系构成独特，由河流、沿街排水沟渠和古老的井泉共同组成。登源河（如图 4-4），作为其核心组成部分，隶属于钱塘江水系，在逍遥乡的南麓长坪尖处发源，全长 55 公里，在绩溪县内河流中享有显著地位。在仁里村段，登源河蜿蜒流淌 23 公里，河谷宽阔，其间支流纵横，小溪密布。登源河自宋代以来，它还承担了对外交通联络的重任，这条河流见证了仁里村从小村落逐渐发展为古绩溪对外交通的重要枢纽，以及徽商活动的热络地区。



图 4-4 仁里村登源河畔

（来源：网络）

4.2 仁里村社会经济概述

4.2.1 历史沿革

仁里村承载着深厚的历史底蕴和丰厚的文化遗产。在村庄的南边，出土了大量的石器、彩陶和骨屑，经考古专家确认，它们都是新石器时期的，说明仁里地区距今 5000 年前就已经有人生活和生活。

据《鱼川耿氏宗谱》所载，南朝梁同治五年，大司空耿源进和他的兄弟耿汝进，从淮阴桃源迁居到登源溪边的石洞山。他们信奉“仁乃二人”和“里仁为美”，并以此取名“仁里”。它的名字既反映了古代人仁德的品格，又有一种“天下大同，天下大同”的意味。

仁里村从唐朝永泰元年起就隶属绩溪县，在漫长的岁月中，它的归属地也曾几经变更。北宋绩溪县定乡建制时，维新上乡将仁里村划归新安里辖区。元朝绩溪县升为都邑，仁里属维新上乡，为十一都之一。至明清前期，仁里镇仍保留新

安乡十一都之职。清代宣统二年将绩溪县分为 11 区，仁里村划归七区。20 世纪以来，仁里村的土地归属经历过几次变迁，其中最重要的就是村民自治。1930 年，仁里镇划归第四区；1933 年组织保甲时，仁里分作两保，隶属一区；1940 年，仁里村并入登源乡，现为乡政所；新中国建立后，仁里村是城厢地区的一号街道；1952 年并村划乡为仁里乡。仁里村于 1956 年 12 月划归瀛洲乡管辖；仁里村于 1958 年被划入上游人民公社瀛洲管理区；1965 年仁里村划归瀛洲人民公社，改为生产大队；1983 年，瀛洲人民公社更名为瀛洲乡；直到 2010 年瀛洲乡升级为瀛洲镇，才将仁里村划归其中，并继续沿用至今^[29]。

4.2.2 经济发展

传统的耕作方式在这里依然延续，水稻种植是主要的农业活动，共有水田 1100 亩，桑园 1000 余亩，农民人均收入来源主要为蚕桑、务工、农家乐旅游等。目前的农业产业主要涵盖水田，山地和蚕等；水果包括李子、山核桃、竹笋等。仁里村的商业农业生产规模较小，畜牧业也较为有限。同时，旅游产业已成为仁里村的关键经济来源。在 2021 年，该村通过旅游业门票的收入总计达到了二十万元，即使在疫情防控的严峻时期，仁里村依然能够吸引超过 10 万人次的游客前来游览。

4.2.3 人口规模

在清朝顺治初年，仁里村耿氏参与抗清斗争，后因失败，族人逃离，散至巧干、鱼川、广德县等地，导致村庄人口大减，陷入荒凉。随着清朝康雍乾嘉时期的盛世到来，仁里村的人口逐渐增多，至咸丰初年，村中居民已逾万人。然而，历史的沧桑使得仁里村人口在咸丰年间因清军与太平军的拉锯战而大幅减少，约五分之一的生命在这场战乱中消逝。清宣统二年，仁里村所属的十一都尚有总人口 6700 余人。但仅仅二十年后，人口数量急剧下滑至 1194 户，5047 人。新中国建立之初，仁里村民逐步回到安定的生活中来，并开始出现人口的增长。但是，在接下来的三年里，遭遇了严重的食物短缺和人口的下降。仁里村在 1960 年中期，人民生活条件逐步提高后，人口迅速增加。直到 80 年代初期，随着国家实行一胎化，仁里村的人口增长率才得到了很好地控制，维持在 2000 人左右。从 90 年代起，仁里村一直保持着 500 多户、1600 多人的规模，该村的发展进入了一个新的、比较平稳的时期。仁里村至今辖 6 个自然村，8 个村民组，近 2000

人口，全为汉族，其中，程姓人口居多，占总人口数的 65%。人口多次迁进程、汪、周、王、章、高、姚、方、吴、俞、邵、胡、张等 30 多个姓氏。

4.3 仁里村地域文化概述

4.3.1 建筑文化

仁里村是一座蕴藏着丰富历史印记与深沉文化积淀的古村落。村中最为显著的建筑群为程氏祠堂，分布于村落的上下两端，上端称为上祠，即叙伦堂，下端称为下祠，也称世忠祠（如图 4-5），它们共同展现了宏伟壮观的建筑美学。此外，仁里村还拥有众多专门祠堂和分支祠堂，以及保存良好的古民居，如士颖公故居，该建筑群完美展现了徽州建筑的核心美学特质（如图 4-6）。在 20 世纪，归来的徽商建立了具有独特外部文化特征的洋楼，为该村增添了异国风情。仁里村的巷道错落有致，不仅是村民日常生活的舞台，也是历史与文化遗产的见证。

表 4-1 仁里村主要传统民居建筑空间功能

序号	建筑名称	空间传统功能
1	光启堂	祭祀
2	世忠祠	祭祀
3	洋楼	居住
4	八大户	居住
5	洛源堂	居住
6	思诚学堂	教学
7	王子野故居	古建筑
8	忍耐堂	居住
9	广福堂	居住



图 4-5 世宗祠

(自摄)



图 4-6 仁里村建筑风格

(来源：网络)

4.3.2 历史格局

村落规划和布局展现了独特的生态哲学，体现了“随形就势”和“因地制宜”的原则。古村落以鲤鱼的形状展开，由登源河环绕，形成独特的地理特征。村落的“鱼头”位于东端，靠近富阳桥旁的桃花坝，“鱼尾”则在村落的南端，即迎熏门的位置。面对南门水源短缺的问题，村中先贤巧妙地构建了一条水渠，将河水引至南门，巧妙解决了缺水困境，体现了“鱼得水而活”的寓意。在“鱼尾”区域，还建有荷花塘和半舍坞（现称“白蛇坞”）。

仁里村的整体布局呈现出一种龟形（如图 4-7），方位南北朝向，村中四座城门楼的形状犹如龟的四肢，而城门上的垛口则宛如龟爪一般。此外，村内的三条主街和十八条小巷的布局则像是龟甲上的纹路一般错落有致。如今，仁里村仍保留着象征“忍和仁”寓意的“神龟”型村庄形象，形成了“三街四门十八巷”的特有模式^[30]。

村有四门：宾阳、迎熏、秩成、拱辰（如表 4-2）；三街：中街（老街）、横街、百步钦街；街两侧为明清建筑，中街有程氏三古祠：光启堂、世宗祠、叙伦堂^[31]。十八巷少新路，保持传统巷道尺度，铺设石板和卵石。



图 4-7 仁里村历史结构格局

(来源：作者自绘)

表 4-2 仁里村村门一览表

名称	别称	寓意	图片
东门	宾阳门	村门坐落在富阳桥畔，桃花坝前，村门东南西北各有一座。是古人从风水学上的考虑，仁里村是龟形，四门岗亭象龟的四脚，岗亭上的垛口就是龟爪。	
西门	秩成门	西门是一座飞檐横脊的岗亭式建筑，城墙上面设垛口，古时候，民团士兵守护在上面，望风护庄，一有兵匪入侵，就发出信号报警。秩，这里指官吏的俸禄。意思是说做官的希望升官加俸，老百姓希望有钱。西方属金，取名秩成，是希望村中官民各遂所愿的意思。	
南门	迎熏门	门额“迎熏”，按五行学说，南方属火，有火而谓之熏。一是希望村人常怀慈仁之心，温和尔雅，和谐相处。二是以熏风隐喻四方客商，希望天天迎来送往，增加仁里的人气，光大仁里的商道。	
北门	拱辰门	北极星众星拱卫，孔子以其地位尊贵，用德政比喻之。以“北辰”命名，寓意住在德政昌明的地方。	

4.3.3 民俗文化

仁里村的历史可追溯至古老时代，其规模之大、保存之完整令人叹为观止。不只风景秀丽，也是物质文化遗产和非物质文化遗产的宝库，其中包括历史名人的传奇故事、传统技艺的精湛技艺，以及古老的风俗曲艺等。而民歌民舞、三雕技艺、徽墨制作、澄心堂纸和瓷器等文化遗产更是享誉盛名，为这个古老村落增添了独特的魅力。

古老的风俗曲艺更是仁里村文化的重要组成部分，通过歌曲、舞蹈、戏曲等

形式,展现了仁里人民的精神风貌和文化特色,这些曲艺形式在村民中代代相传,成为仁里文化的独特标志。仁里村的村民积极成立了各种民俗舞蹈队去传承和保护这些非物质文化遗产,并且致力于挖掘和整理在仁里村传承的古老民歌,如花朝会、赛琼碗、《插秧苗》和抬花轿等(如图 4-8)。



图 4-8 仁里村民俗文化

(来源:网络)

仁里村最引人注目的特色是保存下来的三雕艺术品。这些雕刻作品在技艺和艺术层面均表现出极高的水平。绩溪徽墨作为中国传统文化的珍贵遗产之一,已被列入国家非物质文化遗产名录。古旧的手工作坊遗迹完好地呈现了徽州墨的制作工序。位于仁里村的某些工作坊,至今仍然保持着制作高品质徽州墨和澄心堂纸的传统。仁里村南面有龟山遗迹,村西有龟山遗址,上层散布石器、彩陶、骨片。1982 年 11 月出土石斧一把,断定为新石器时代遗址。

4.3.4 文风文化

仁里村承载着丰富的历史底蕴,极其注重文化建设,因而人才辈出。清代翰

林程秉钊，近代程乐亭、程本海，及理论物理学家、中国科学院院士和工程院院士程开甲，均为该村杰出代表（如图 4-9）。程开甲祖居是“两弹一星”功勋之一。书法家程宗鲁，乡贤程健行等亦出自该村。1904 年，程序东、程松堂等人创办思诚小学，为绩溪县首所新教育制度学校。



图 4-9 仁里村书院文化

（来源：网络）

4.3.5 徽商文化

自古以来，仁里村是徽商的重要发源地之一（如图 4-11），是徽商昔日的集散地，水陆交通要塞，财富积聚之地，炊烟袅袅，人口兴旺，因此有“小小绩溪县，大大仁里村”的美誉。自明清时期开始，仁里村的人们就以经商办实业闻名，其中包括商程序东、程松堂等，足迹遍及江苏、浙江、湖北、上海及本省的芜湖、蚌埠、宣城、广德等地。清朝顺治年间，程氏家族在古通州经营当铺，成就了“通州一条街”的辉煌。新中国成立前，兰溪祝氏大家族在浙江金华、兰溪、游埠等地经营“祝裕隆”棉布店铺。



图 4-10 仁里村徽商标志

（来源：自摄）



图 4-11 恒丰典当行

（来源：自摄）

4.3.6 水井文化

仁里村拥有众多水井，根据历史文献记载，其数量达到 108 口，有 25 口分布在巷道和房屋周边，其中，东井、西井和嫁资井等水井尤为著名（如图 4-12）。水井不仅满足村民的日常饮用水需求和应急消防用途，而且它们所蕴含的文化价值远超其本身的实用功能，已然演变成为一种标志性的文化符号。

在徽州，人们从小就经常在外地从事商业活动，因此自古以来就有“背井离乡”和“乡井”的说法。同时，还有“九夫为井，四井为邑”“改邑，不改井”的习俗^[32]。在中华文化中，“井”被视作生命的源泉，而“背井离乡”则被认为是人生的一大悲哀，反映了古人对故土的深厚眷恋。



图 4-12 仁里村水井图

（来源：自摄）

4.4 古村落保护面临的问题与挑战分析

4.4.1 生活发展困境

1. 空巢化严重

“空心化”这一概念源于现代经济社会的快速进步，它描述了一种现象：农村地区的年轻劳动力倾向于迁往经济发展水平较高的城市，这一过程导致了农村人口在年龄结构和空间布局上的不平衡分布，从而形成了村落空间上的“空心化”特征^[33]。当前的村庄状况未能满足年轻人的生活期望，因此他们大多选择外出务工以寻求更好的生活机会，这导致了村落内的人口结构发生显著变化，长期居住的主要人群逐步转变成了老年居民、未成年、女性以及身体有特殊需求者，他们

逐渐变为村舍空间的主要使用者（如图 4-13）。

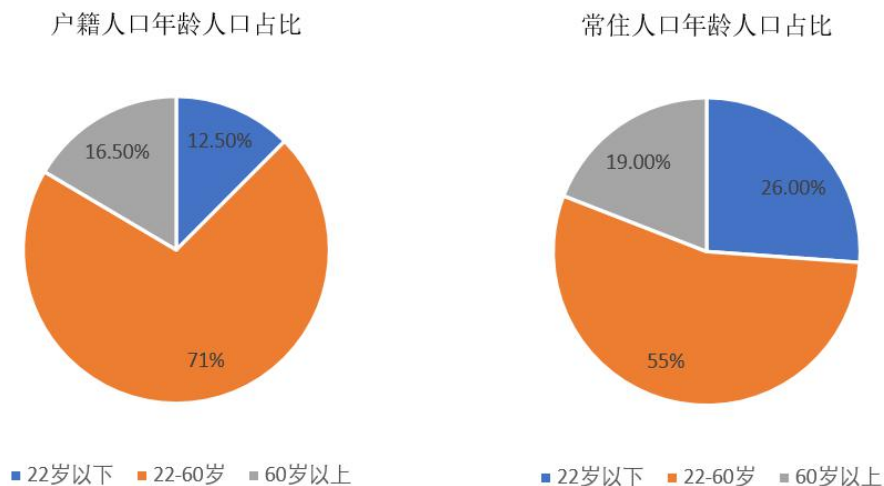


图 4-13 仁里村户籍与常住人口年龄结构对比图

（来源：作者自绘）

2. 基础设施建设不足

仁里村由于历史和现实的原因，其道路交通体系往往未能得到充分和长远的规划，导致了道路网络的连通性不足，难以形成完整的道路系统，此外，对于农村特有的非机动车道和人行系统的需求亦未得到充分考虑，使得整个道路网络缺乏系统。街巷内部电动车随意停放（如图 4-14），部分电缆尚未实现地下铺设，电线电缆仍悬挂于空中，信号箱、电表箱等设备未能妥善安装，部分置于地面或墙体之上（如图 4-15）。路灯线路不适当地安装于民居外墙，对传统民居风貌造成一定影响。



图 4-14 电动车随意停放

（来源：自摄）



图 4-15 电线外漏

（来源：自摄）

村落缺少户外运动场所,目前只有成年人的体育器材,而没有孩子的器材(如图 4-16)。健身广场的休息区座椅数量有限,目前存在车辆停放无序和杂物随意堆放的问题。村落内部也少有座椅等公共座椅,以登源河边的长走廊为例,这条走廊本应是村民休憩、交流的好去处,然而却缺乏基本的公共座椅。村民们在此无法舒适地坐下休息,也无法享受河边的美景,这无疑大大降低了走廊的使用价值(如图 4-17)。文化设施除戏台、活动广场外较少,缺乏高端娱乐设施,休闲活动受限。教育和医疗设施可以满足基本需求,但是商业、超市等服务设施的布局尚未完善。



图 4-16 仁里村广场设施

(来源: 自摄)

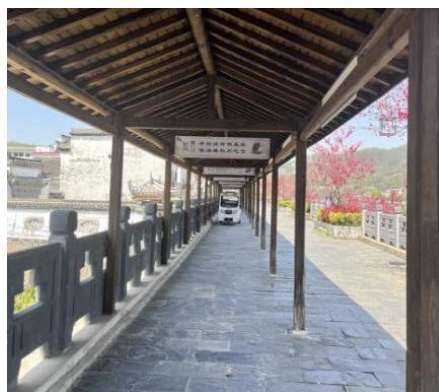


图 4-17 走廊

(来源: 自摄)

3. 环境问题

古村落虽然自然资源丰富,耕地广阔,植被类型多样,营造出充满生机环境,但仍遭受着若干环境挑战。首先,植被的分布并不尽如人意。由于缺乏有效的统一管理,村落内部的植被种植呈现出无序状态,河流和水塘周边杂草丛生;一些植物适应性不强,大型植被有可能妨碍道路和路灯的光照;此外,主要街道两侧乔木和灌木的缺失也成为一个问题。其次,绿地的景观结果有待进步;住宅院落布局不合理,常被同类型的小作物取代,绿地缺乏多样性;公共空间常被垃圾占据,缺少绿化景观,零星的绿地难以形成连续的绿色空间;另外,对文化遗产树木的维护和宣传不足,导致许多具有重要历史价值的古树未能得到适当的养护,有时甚至被砍伐,对村庄的绿化与景观美化带来了不良影响。

受仁里村村民遵循程氏家训“三字经”中的教诲:“治家需早起,桌净地洁。”使得大部分家庭的卫生状况保持在一个较高的水平,也使得村落的公共空间维持了整洁的环境。尽管如此,村内仍存在一些不尽如人意之处,许多问题迫切需要

解决，街巷狭窄，通行困难，村民随意堆放杂物，进一步加剧了交通拥堵（如图 4-18）。一些废弃院落房屋倒塌，长时间无人处理，导致垃圾、废物堆积如山（如图 4-19），严重破坏了古村落原有的风貌，影响了村民的生活质量。



图 4-18 仁里村巷道

（来源：自摄）



图 4-19 废弃院落

（来源：自摄）

4.4.2 传统空间风貌缺失

古村落独具历史格局、历史建筑和历史文化，这是一般村落所不具备的。然而，在村落改造过程中，往往未能遵循保护村落整体性和历史原真性的原则。在古村落保护工作中，由于过度依赖传统建筑工艺与材料，造成了不少近代元素的不当植入，深刻影响了古村落原有的结构、整体风貌和历史格局。此外，某些城镇在发展过程中，采用“旅游业”推动策略，进而演变为“过度商业化”和“城市化”，不仅对古村落原有的文化传承造成了破坏，也消解了建筑的独特性。具体表现为，新建建筑与传统建筑之间缺乏协调性，导致传统建筑的闲置与衰败，庭院亦被荒废，传统特色因此遭受损害。与此同时，现代建筑形式的介入对历史文化空间产生了影响，进一步加剧了传统特色的逐渐消失。

仁里村内的古建筑，作为古徽州文化独特自然色泽与纹理构造的典范，却遭受了由于古村落空间改造方式粗糙所引发的一系列问题。在追求快速城镇化的过程中，往往受到了过度商业化和现代化改造的影响，村落的建筑风格和装修材料被同质化，许多古村落出现了类似的景象，被称为“千村一面”。这种单一化的改造方式，忽视了每个古村落独特的历史文化背景和地域特色，严重损害了古村落的多样性和原真性，更为严重的是，在这一过程中，地方传统建造工艺与材料往往被忽视，而现代营造工艺与材料则受到了青睐，不仅损害了乡村建筑的整体

感和和谐性，还引起了传统建筑特色的流失。传统建筑作为古村落文化的关键载体，携带着丰富的历史信息和独特的地方特征，然而，由于缺乏对传统建造工艺和材料的深入研究与运用，未能遵循“修旧如旧”的原则对传统建筑进行修复，许多古村落的传统建筑在修复和重建过程中失去了原有的历史特色和风貌（如表 4-3）。

表 4-3 仁里村新建建筑与传统建筑对比

	传统建筑	新建建筑
风貌		
风貌		
说明	建筑呈现淳朴自然、文化特色浓重	现代特色明显、失去徽州建筑肌理

4.4.3 经济发展滞后

面对日益增长的居住与旅游需求，仁里村缺少针对其产业结构进行调整的专门人员，并为其提供有参考意义的发展方向与方式。仁里村主导产业为旅游业，但产业发展方式较为传统，与信息化时代发展需求存在差距，这导致了绿色生态产品与传统手工艺品推广效果不佳，居民的经济收入偏低，这导致了村庄的发展进程缓慢。此外，对传统文化的挖掘不够彻底，导致旅游产品类型较为有限。

第5章 乡村振兴背景下古村落环境更新设计方案

5.1 项目愿景

本文目标是通过实施仁里村居住环境的全面升级改造,遵循安徽省推进乡村振兴战略规划,全方位改善基础设施、休闲娱乐设施、公共空间建设以及景观绿化等多个方面的条件。在维护古村落传统风貌的同时,注重满足居民的基本生活需求,努力营造一个既能满足当地居民居住,又能吸引休闲旅游者的多功能村落。在更新过程中,需致力于全方面维护仁里村现有的生态平衡、古建筑群、自然景观及传承的传统文化。同时,采纳“集中与分散资源、关注核心要素”的方针,有计划地分阶段实施乡村环境和居民生活、生产的文明空间改良。这涉及改善基础设施的布局,增加乡村环境整洁与美观的程度,旨在提升农村居住的生态品质。以期在新的历史发展背景下,让仁里村发挥出更大的价值,焕发出勃勃的生机。为了将仁里村建设成为既适宜本地居民生活、又具有旅游吸引力的地方,计划将其塑造成为一个展示古镇风貌、生态农业和皖南地区特色的典范。

为了塑造仁里村独特的历史文化氛围,将采用科学规划和民主决策的方式,广泛征求村民的意见,确保每个环节都符合村民的利益和需求。针对村内各类历史文化遗产,主要采取整修、分类整理和必要的更新措施。针对陈旧且未被利用的区域,将重振传统特色,并进行适宜与合理的修复工作。对于那些损害整体风貌的区域,计划执行全面的景观重塑与复原项目,确保村落的整体更新既融入非物质文化遗产,又维护历史文脉,进而实现全区域和谐共生与发展的目标。

5.2 背景与定位

仁里村位于绩溪县城东南3公里,已有超过1470年的悠久历史。该地区民风朴素,拥有丰富的徽文化内涵,因此被广泛认为是“和谐之乡、学府之郡”。整个村庄总面积达11.27平方公里(如图5-1)。

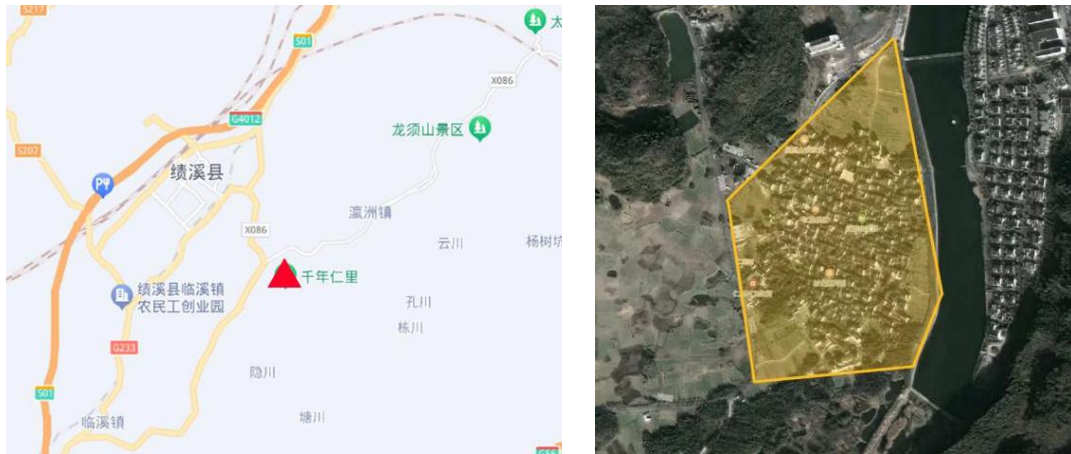


图 5-1 仁里村区位

(来源：百度地图)

仁里村目前的主要游客源为宣城，构成其一级市场；次要游客源为宣城周边城市，例如黄山、铜陵等地，形成二级市场；少部分游客源自安徽省的邻近省份，如浙江、江西等地区（如图 5-2）。

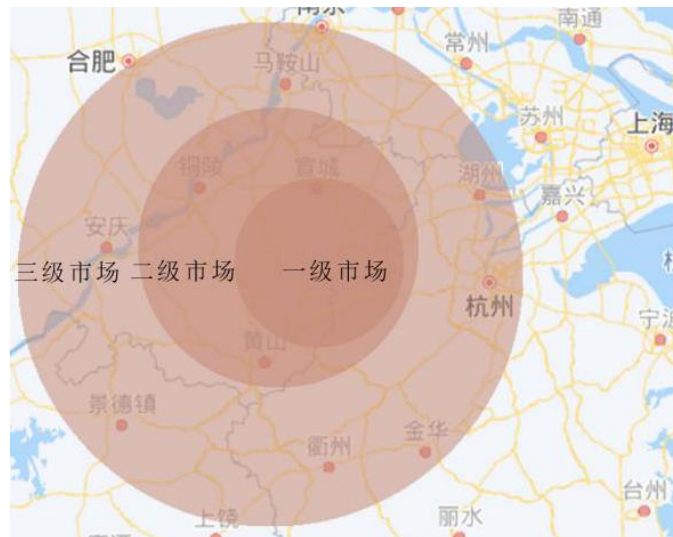


图 5-2 仁里村潜在市场分析图

(来源：作者自绘)

位于登源河湖畔的仁里村，以其优美的湿地和农业生态景观而闻名，已成为一条热门的自然生态旅游线路，同时也是一个居住环境宜人的地方。仁里村应充分利用这些优质资源，着重改善人居环境和业态发展，构建起“青山、绿水、景林、美田”的生态格局（如图 5-3）。通过嵌入关键节点的基础设施，激发这些资源的潜力，塑造一个生态友好型、具备持久活力的历史文化村落。

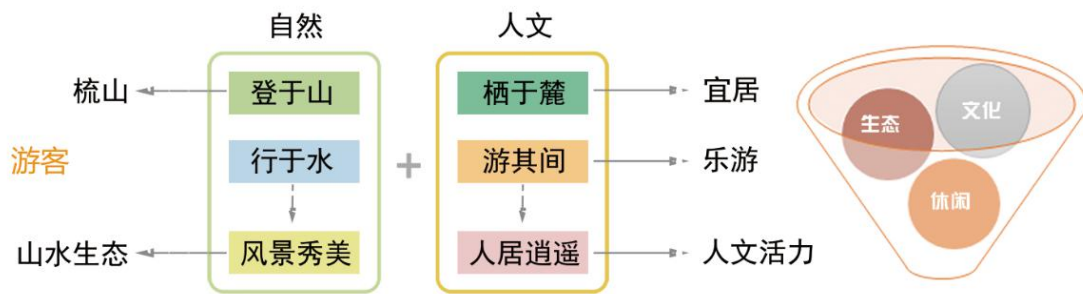


图 5-3 仁里村发展脉络

(来源：作者自绘)

5.3 规划理念

通过对仁里村进行实地调查，在深入调研仁里村及其周边环境的基础上，研究者揭示了若干关键问题与现象，并对影响仁里村改造的诸多因素进行了剖析。响应国家乡村振兴战略的号召，本计划拟以该村传统民居建筑群为核心，倡导提升古村落居住品质与促进乡村旅游发展相结合的设计理念，旨在推进乡村的全面发展。进一步，该计划通过整合绩溪县及其周边的旅游资源，力图实现产业规模的优化，并激发新兴产业的蓬勃发展。



图 5-4 仁里村总平面图

(来源：作者自绘)

5.4 仁里村整体空间规划

笔者通过对改造区域进行数据分析，包括了农田和水体等各种地块在内。依据对仁里村的实地考察，本次更新改造项目主要覆盖了村庄及其临近的河流周边区域，同时也包括了一些边界地带。针对仁里村当前遭遇的挑战，本文作者基于该村的特定实际，深入探讨了其环境与发展的问题，并以提高居民基本生活品质为宗旨，将古村落旅游与生态休闲旅游作为发展的核心，对村落的功能结构进行了创新性的优化与调整。

基于仁里村当前的实际情况，进行深化设计工作，以弥补其公共服务设施的不足。在充分收集并考虑村民意见的基础上，整合村域内的资源，并进行合理规划，以创造出一套符合仁里村发展需求的环境改善设计方案。依据村落的位置和优势，将仁里村项目设计地址片区分为休闲接待区、村落生活参观区、田园农业风景区、生态景观区以及出入口区域（如图 5-5）。

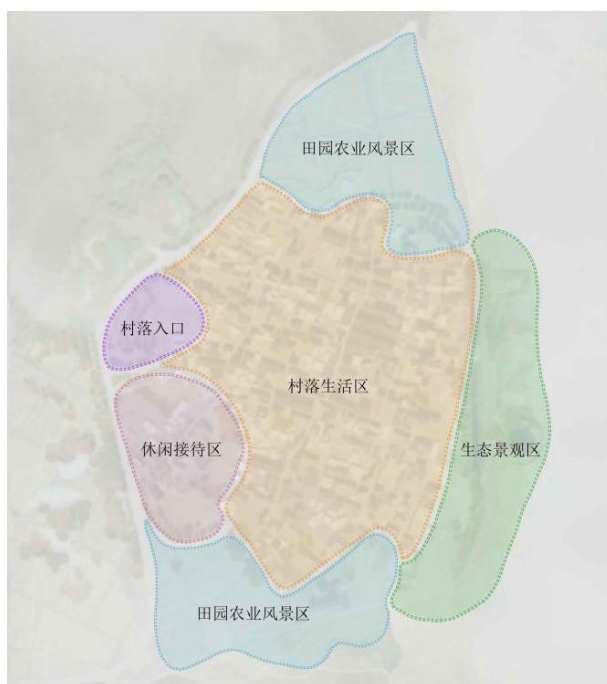


图 5-5 仁里村功能分区规划图

（来源：作者自绘）

对仁里村的历史文化背景进行深入研究对于该村落的保存与发展极其重要。目标是在保证村民基本物质需求的同时提升其生活质量，这就需要全面了解仁里村的空间规划、非物质文化要素及居住环境的独特性。基于这种理解，可以对非物质文化遗产环境采取有效的保护和刷新措施，同时，仁里村的每个非物质文化遗产要素

均展现出其特有性，故而，依据仁里村实际情况对其整体布局、构成要素和单个建筑进行系统化、分级的规划变得尤为必要。在进行更新设计时，必须深刻尊重村落的原貌，致力于保护其历史建筑和丰富的文化遗产，针对不同的建筑类型与年代，将采取适宜的维护修缮措施（如图 5-6），保持文物建筑的完整性和可持续性。就住宅用途而言，通过对新老功能的融合，引入休憩、休闲、文创等空间的功能需要，对空间布局进行优化，将其功能组合起来，从而活化村庄的整体空间活力。

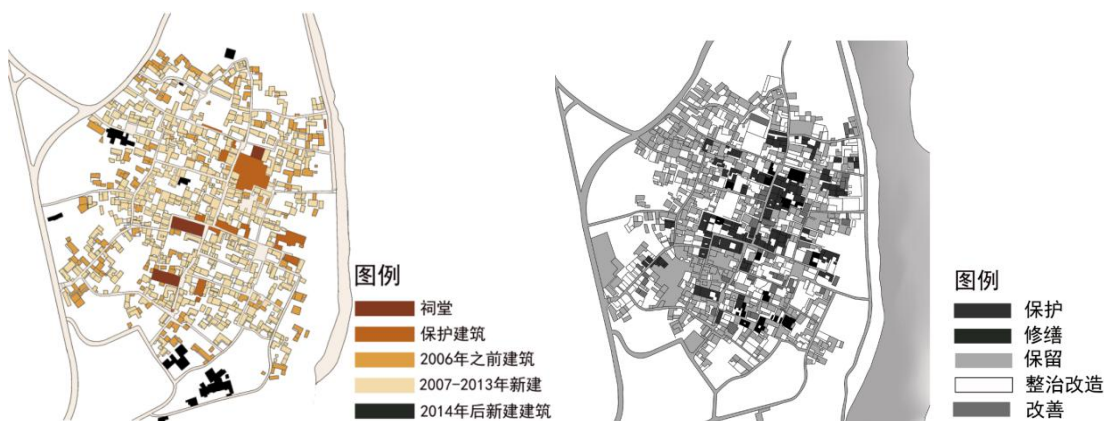


图 5-6 仁里村建筑类型与保护修复分析图

（来源：作者自绘）

5.5 仁里村环境更新设计策略

无论是乡土建筑还是自然选址，都充分反映出“天人合一”的古老观念。在保护原有风貌的基础上，辅以适度开发，不断维护和延续其整体的山水自然文化风貌和传统格局。通过全面的保护、和谐的协调以及有序的开发，旨在创建一个体现人与自然和谐共存的理念，促进古村落与自然环境的无缝结合，打造富有地方特色的乡村生活环境。

5.5.1 生态宜居发展途径

通过精心规划，将古村落转变为一个以历史、文化、居住、生产和美学为多维度的休闲型、可持续发展模式下的文化旅游目的地，突出其独特地域特色。在整个改造和更新过程中，紧密结合仁里村的文化元素和符号，巧妙地融入村庄景观设计之中。重视并保留徽州地区独有的建筑风格和符号是关键，通过深入探索仁里村独特的建筑形态和文化符号，进一步传承和弘扬村落的文化传统。

1. 村落传统空间肌理的修复

村落的空间结构是建筑、道路、广场等人造设施与自然环境相互交织、共同塑造的复杂体系。在仁里村的空间结构修复工程中，首要任务是恢复核心区域的原始空间布局。这涉及拆除古村区内的现代多层建筑，以还原其历史风貌，修复受损或废弃的院落，重塑其历史功能，以保持其原有的真实性特征。然而，对于那些年久失修、不宜居住的建筑，则可以实施加固、翻新及进行节能改造。同时，还需恢复和延续仁里村古老村落的自然发展脉络，以确保空间结构的整体性和协调性（如图 5-7）。通过这一系列措施，旨在重塑仁里村的传统空间特色，展现其深厚的历史文化底蕴。

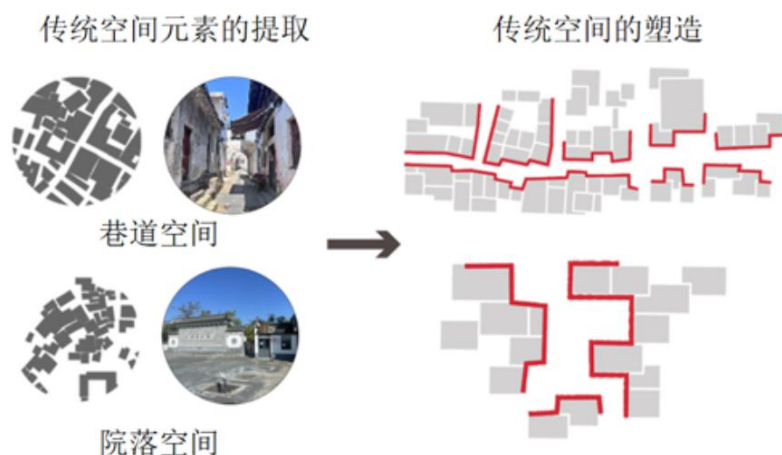


图 5-7 仁里村文化肌理修复

（来源：作者自绘）

2. 生活区域

恢复皖南地区的古建筑群，将传统聚落文化遗产的普及教育与生态休闲活动相融合，以增强村庄的活力。美化和提升当地居民的居住环境，对建筑外观进行装饰，以实现风格的统一。街巷文化空间扮演了举足轻重的角色，蕴含了深厚的历史文化内涵，对该空间进行功能性的更新与整合，不仅有助于满足社区内不同群体的多元化需求，还能够兼顾当地居民的生活习俗与外来游客的互动体验，从而促进街巷文化空间的持续活化与利用。针对每户居民，规划并建设私家停车场，同时在其住宅前后配置绿化带以及菜园，以此提升居住环境。此外，在社区公共区域，增设居民集会及休闲娱乐区、儿童游乐设施以及其他公共活动空间，目的是全方位提升居民生活品质。

3. 公共空间规划

提升仁里村道路布局、停车设施及蔬菜种植区域的规划与设计，以改善村民

的日常生活质量。仁里村道路分为村落外部公路、村落内主街道和次街道三类(如图 5-8)，在道路维修工作中，坚守维护乡村原有街巷布局的原则，针对存在的不足，如街区狭窄等问题，进行了合理调整。例如，在仁里村，根据居民实际生活需求，有计划地拓宽了部分街区。同时，结合对该村路网的系统整理和河道的观光旅游潜力分析，新增了一些道路，并对现有路网结构进行了优化升级，为未来的设计和改造工作奠定了坚实基础。基于仁里村现有的道路网络，还对其居民区进行了功能分区，合理规划了停车场、绿地以及菜园，旨在提升居民的生活质量和村落的整体环境。



图 5-8 仁里村道路分析

(来源：作者自绘)

4. 生态景观区

充分利用古村落现存的山水风光、农地、住宅、院落及公共空间等资源，构建具有古村落特色的生态景观系统，对河流、池塘、溪流等水系景观，通过清淤、整治河道两侧植被、增加亲水平台等方法，让古老的水系遗迹恢复生机。登源河作为一处天然生态景观，其改造项目致力于保持河流的原始外观和自然流向。改造中，在水塘边缘植入观赏性强的植物，并在毗邻建筑的区域设计了便于亲水的平台，同时增添了供游客和居民休息的景观小设施，创造了一个适合放松身心的理想场所。通过这些设施，创造了大量的绿色景观，供村人和游人在此乘凉、休憩聊天的需要。未来进一步的绿化周边空地和添加自行车道的计划将鼓励公众以环保的方式欣赏自然之美。

5. 植物配置设计

在植物配置设计的初步阶段，首先应该保护现有植物，以维护古村落内部生态环境并提升景观质量。接着，需要深入了解不同植物的生态习性，以便根据村落环境和需求进行合理的景观设计，确保植物空间布局的科学性和美学的表现。考虑到宣城市的气候特点，优先选择适应当地环境的乡土园林植物，以降低养护成本并突显地域特色。在选择植物种类时，需要综合考虑其生态适应性和观赏价值，以展现丰富的层次和色彩。

鉴于气候特性，并结合地带性植被分布特征，科学规划绿地植物种类及其比例，旨在达成最优的生态效益。

(1) 在绿化建设中，常绿树木与落叶树木的比例大约为 7:3，同时，基于数量比例进行规划，常绿树种与落叶树种的数量比例为 8:2。

(2) 在绿化建设中，乔木、灌木和草本植物的比例为 4:3:3，同时，按照数量比例规划，乔木、灌木和草本植物的数量比例为 2:3:5。

(3) 乡土与外来树种的比例是指在绿化工程中，所使用的树木中，乡土树种所占的比重。这里的乡土树种，特指那些在本地区自然生长，或经多年引入后已适应当地环境的树种总和。这些树种不仅具备较高的生态适应性，还能体现地方特色，是绿化建设中不可或缺的重要元素。选择乡土树种进行绿化规划的时候，无需考虑是否适应的问题，依然能够展现地域特色，且具有较好的经济效益。按照规划确定的比例，乡土与外来树种的物种比例为 8:2，数量比例在 7:3 至 8:2 之间。

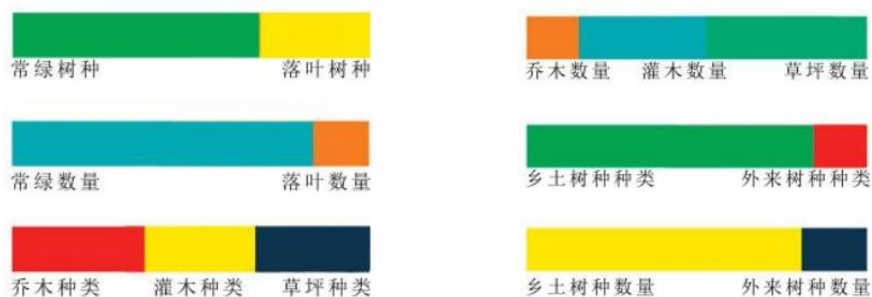


图 5-9 仁里村植物配比分析图

(来源：作者自绘)

此外，计划融合地被植物、花卉、灌木等元素与仁里村的文化特征，构建既实用又美观的植物景观，保护古村落的风貌，优化旅游区的生态结构，实现人与

自然的和谐共生（如图 5-9）。

5.5.2 乡风文明发展途径

仁里村蕴含独特的文化价值、特定的地理位置、独特的建筑风格、特有的生活方式和生产方式，以及特殊的建造技术、尊敬的宗教仪式和传统手工艺技能^[34]。在推进古村落文化发展的进程中，不应排斥现代生活和生产方式，而应致力于二者的有机结合。汲取仁里村传统文化的精华，并将其融入现代生活和生产实践中，这将对传承和推广传统文化产生更为显著的效果。皖南地区的乡村建设实践中，大部分村落成功地保留了其传统文化特色。挖掘和推广古村落的独特文化不仅可以提高仁里村在精神层面的认知度，而且通过发掘村落的特色文化元素，可以在一定程度上增加其价值，积极寻求将传统与现代结合的发展方向。

农村文化，作为历史传递的关键媒介，通过非物质文化遗产的方式，在广阔乡村地区得以长久保持和更新，传播传统文化对促进社会主义新农村建设、培育和发扬乡村文明具有至关重要的作用。从建筑学角度看，传承和保护乡风文明涉及古村落的文化价值和空间建筑布局保护，也应关注非物质文化遗产的保护。非物质文化遗产的保护应被视为村落优势资源，其发展应与村落产业、生态等多方面因素综合考量，确保保护与村落发展定位相融合，避免分裂性破坏。



图 5-10 仁里村徽墨文化

（来源：网络）

仁里村拥有丰富的非物质文化遗产，传统手工业为徽墨制作（如图 5-10），国家级非遗项目，展现文化内涵与产业价值仁里村致力于实施生产性保护和活态传承，促进徽墨制造业的创新与发展。徽墨产业涵盖了制墨原料的筛选、加工技艺、产品造型设计以及品牌推广等多个方面，凝聚了工匠们的心血与智慧。面对当代写作风格的变化，仁里村不断创新，推出高端艺术墨和纪念墨，以满足不同

人群的需要，提升其观赏和收藏价值，并拓展其收藏市场。仁里村通过与高校和艺术家的合作，搭建产业平台，建立专业的生产保护基地。技艺传承，与其他文房用品产业融合，打造一个围绕徽墨为中心的文房用品产业集聚地，目的是创建多样化的交流平台，以促进书画文化的互动与分享，实现产业发展和文化繁荣的双赢。

5.5.3 产业兴旺与生活富裕发展途径

产业发展是古村落复兴的基石，仅有产业的兴旺，古村落在各个方面的发展实力才能持续提升。仁里村产业的发展应当以传统农业为基础，充分利用现有资源，并推动具有地方特色的加工业和旅游服务业的发展，适当推进文化旅游的发展，提升旅游体验，开发文化创意产品，完善产业生态，建设经济稳健、文化丰富、抗逆能力强的村落，使其成为理想的旅游度假目的地（如图 5-11）。

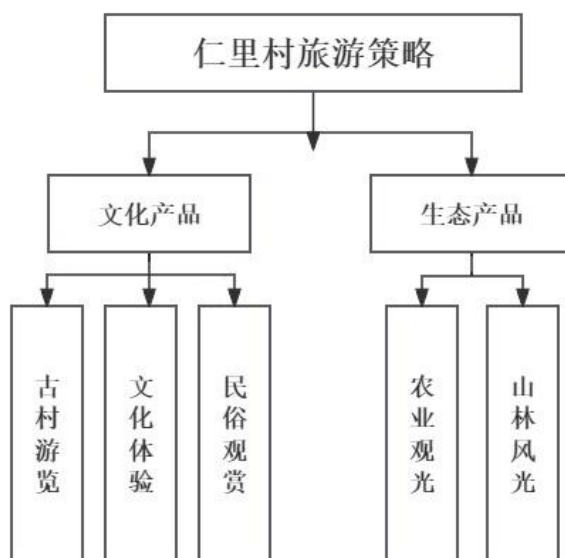


图 5-11 仁里村旅游策略

（来源：作者自绘）

1. 农业观光

该项目致力于田园农业风景区的地理环境优化开发，运用层次分明的花卉布局打造一个斑斓多姿的景观带。作为该村的重要景观区域，农田生产区在合作社的共同努力下，融入创新性景观设计，不仅提升了农田景观的观赏价值，而且推动了当地主导产业的增长。观光旅游采摘业，作为近年来崭露头角的新兴产业，预示着巨大的发展潜力。扶持古村落的茶叶种植、高山茶田农业，稻田旅游观光

与果实采摘等农业活动（如图 5-12），不仅促进了当地经济的增长，同时也提高了村民们的收入水平。在仁里村，主要农产品包括李子、山核桃等。农业旅游融合了农业生产展示、互动采摘体验与农产品的初级加工，有效运用果树的生长周期与果实资源，引导游客亲身参与农作活动。通过直接体验农业劳动的辛勤与汗水，游客能够增进对粮食生产的认识与尊重。城市居民习惯于高楼大厦的生活，但仁里村那绮丽的田园风光和传统的男耕女织劳作方式，将为他们带来一种全新的吸引力。置身于仁里村的自然与文化环境中，体验者不仅能享受背山面水的优美村落布局和清新的天然氧吧带来的身心净化，还能通过接触传统农俗文化实现心灵的回归与简单。此外，提供的餐饮、会议和绿色养生等服务，既满足了体验者的工作需求，又帮助他们有效放松，实现了生活与工作的完美平衡。



图 5-12 农业观光

（来源：网络）

2. 文旅活动

仁里村的传统文化不仅需被传承，更应被积极推广，借鉴其他地区发展活动的成功经验（如图 5-13），可以积极吸收并转化为推动本地发展的动力，利用现代生活的平台来促进其文化的展现和发展。遵循真实保留、文化转化及活力增加的策略，深度探索村庄中蕴含的历史脉络和风俗习惯，唤醒村民对于村落文化的记忆，让这些传统文化重焕生机。传承仁里村的文化遗产，并不意味着对其无批判的崇拜或简单复制，而是要将其与现代文化相结合，通过传统活动丰富村民的现代生活，有效地促进仁里村文化精髓的展现和传播。在保持村落自然形态的前提下，发展乡村旅游业，创造出一种自然风光优美、田园风格舒适、具有明显传统特色的休闲旅游，将古村落的深厚历史文化底蕴继承下来，并对它特有的自然模式进行保存。



图 5-13 文旅活动

(来源：网络)

仁里村珍藏着从明清时期流传至今的徽派建筑、迷人的自然风光以及丰富的非物质文化遗产。为了保护 and 传承这些传统文化，确保古村遗产的真实性，仁里村应以其独特的文化特色为核心，发展旅游产业，将其定位为“徽州古村落文化体验区及生态山水农田观赏地”，旨在成为皖南地区文化体验的代表村落。在这里，游客不仅能够近距离欣赏传统徽派建筑的独特魅力，还可以聆听《十绣鞋》《插秧苗》等民歌，观赏地方戏剧和舞草龙等民俗表演。通过参与采摘茶叶、制作豆腐等活动，游客能全面体验并了解仁里村的传统文化精髓。结合村民的传统风俗和生活方式，仁里村的文化体验旅游不仅推动了相关产业的发展，还为游客提供了一种直观的方式来感受村落的历史建筑和淳朴生活方式，体验建筑文化的独到之处。

5.6 公共空间优化与文脉延续

5.6.1 游客服务中心设计

仁里村的游客服务中心作为旅游集散地，负责提供资讯咨询、导览接待和商品销售等服务。同时，承担安全监控、应急救援职责，并举办各类文化活动，旨在深化游客体验，整体建筑风格与整个仁里村相统一。将严格依照传统徽派建筑的形式进行规划，运用徽派传统元素进行建造（如图 5-14），力求重现青砖白瓦的经典风貌，展现徽派建筑的独特韵味。同时，为了满足现代生活的需求，还将设计的停车场，为游客提供便捷的停车服务。此外，门口广场的设计将注重面积宽敞，不仅方便游客集散，更可作为举办各类文化活动的场所，计划在此举办仁里村传统活动，通过表演节目等形式，传承和展示仁里村丰富的文化内涵，以此吸引游客的兴趣，让他们亲身感受仁里村的历史韵味和文化魅力（如图 5-15）。

通过这样的设计，期望将仁里村打造成为一个既保留传统风貌又充满现代活力的历史文化村落。

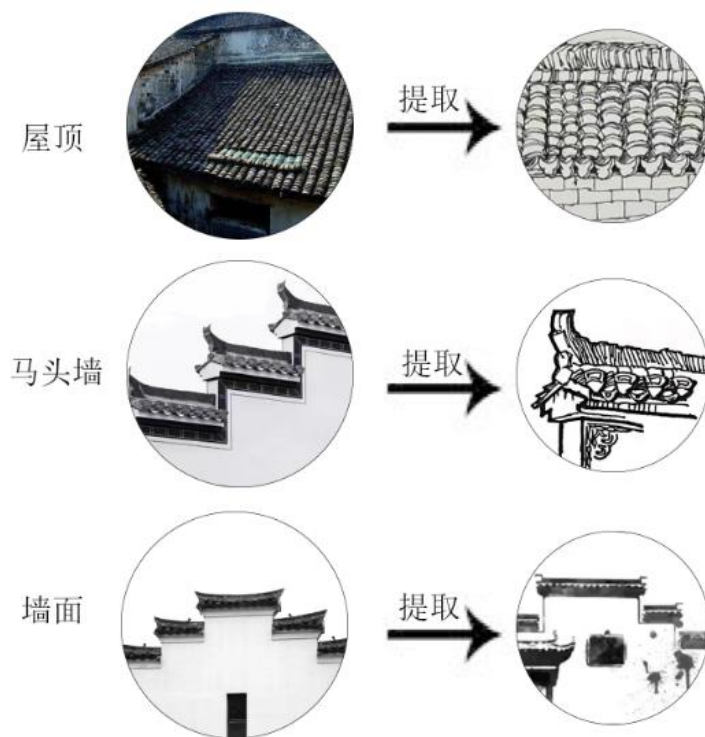


图 5-14 设计元素

(来源：作者自绘)



图 5-15 仁里村游客服务中心

(来源：作者自绘)

5.6.2 村入口景观设计

仁里村的入口，作为村庄与外界的交汇点，是展示古村落独特魅力的关键所在（如图 5-16）。该建筑不仅是仁里村文化底蕴深厚的象征，也是一座具有重要意义的标志性物体。为了凸显这一重要性，在入口设计上采用了传统的徽派风格，以砖、木、石为原材料，借鉴了马头墙、粉墙、瓦等元素，以“仁里村”村名为核心，展现出村庄的历史韵味与文化底蕴。同时，在周边点缀以丰富的绿植和花卉，营造出绿意盎然、花香四溢的环境氛围，不仅优化了入口的道路环境，更为村民们和游客们带来了一个更加舒适宜人的休闲空间。



图 5-16 仁里村入口

（来源：作者自绘）

5.6.3 重塑街巷与院落景观

乡村振兴战略的核心在于提升乡村居住环境的品质，并促进村民间的互动与沟通。本研究着眼于提高村民生活质量，倡导建设多功能村民中心及文娱设施，并配备完善的服务体系，以满足日常所需，进而增强居民的幸福感。作为一项全面提升居住环境的综合性计划，乡村振兴战略聚焦于提炼古村落更新改造的关键要素，并致力于打造宜人的乡村生活氛围。

1. 院落休闲空间设计

院落空间作为多功能的公共空间，在设计中融入了遮阳棚和座椅等人性化设施，旨在为游客提供一处宁静舒适的休息与娱乐场所（如图 5-17）。在这里，游客们可以悠闲地坐下，感受古村落的朴实与宁静，领略其深厚的文化底蕴。同时，这一空间也为游客与当地村民之间的交流搭建了桥梁，促进了彼此的了解与互动。

作为村庄社交生活的重要场所，院落空间不仅有助于推动村民之间的日常交流和互动，增强彼此的联系与感情，还能提升社区的凝聚力和向心力，村民们可以分享生活的点滴，继承并发扬村庄的历史文化遗产，携手构建一个和睦、温暖的村落环境。



图 5-17 院落休闲空间

（来源：作者自绘）

2. 院落宅前景观设计

通过对仁里村巷道旁的居民住宅进行景观优化，不仅提升了整体视觉效果，而且维护了住宅原始风貌。对临街房屋进行了墙体构造的加强，使其全部采用了透风的门窗，让庭院风光半隐半现，充满一种内敛典雅的氛围。此外，对住宅前空地的规划和利用，通过增设木质和石头围栏，将其转化为小型菜园或花植种植区，这不仅美化了居住环境，也为巷道旁的居民住宅空间增添了优美的景观（如图 5-18）。



图 5-18 宅前景观

（来源：作者自绘）

3. 街巷空间设计

街巷作为古村落的主体构成，仁里村完整保留了其独特的街巷肌理。在更新设计中，深入研究了村落原有的街巷格局，并从多个维度出发，对古街进行了细致的修复工作，具体而言，注重保持建筑外立面的原始风貌，通过修复和加固措施，使其焕发新的生机；同时，在地面设计上，采用了传统材料与工艺，还原了古村的步行体验；此外，还对建筑样式进行了深入研究，确保修复后的建筑能够与原有街巷格局和谐相融。在街巷中利用空间增加文化宣传栏（如图 5-19），展现千年仁里的村规民约，体现村落的历史底蕴。通过这些措施，力求在保护仁里村历史风貌的同时，为游客呈现一个充满韵味与活力的古村景象。



图 5-19 街巷空间

（来源：作者自绘）

5.7 修复自然生态与发展特色农业

5.7.1 河岸景观设计

为提升登源河道生态与休闲功能，进行了河道疏通和景观改造，目标是创建一个集生态修复和观光休闲功能于一体的隔离带，为人们提供宜人的环境。首先，对河道进行了清理，清除了垃圾和淤积物，使水系恢复畅通在河岸边种植水生植物，不仅有助于净化水体，同时也提升了景观的美观度，其次，通过新增木制漫步平台，为人们创造了天然的游览体验，全部采用了环保且耐腐蚀的材料构建。同时，广泛设置了凉亭，便于人们在欣赏美丽景色的时候，也能享受休息，沉浸在沿岸的自然生态之中，从而大幅增强了休闲体验（如图 5-20）。



图 5-20 村落河岸景观

(来源：作者自绘)

5.7.2 农业景观设计

农业景观空间是村落发展旅游策略的重要组成部分，景观带将各个空间串联起来。通过景观设计，本地村民可以参与各种生产劳作和交流活动，而游客则可以通过农业景观空间体验乡村生态环境和当地民俗风情（如图 5-21），同时，通过挖掘田园风光和本土文化，打造具有地方特色的农产品，该策略以维护自然生态之美为前提，促进地区经济的蓬勃发展，提升乡村旅游的吸引力和竞争力。



图 5-21 农业景观

(来源：作者自绘)

同时注重将科普教育与文化创新融入农业景观空间，为游客提供更为丰富的采摘体验。游客在参与采摘的过程中，不仅能收获满满的果实，更能深入了解当地的农业文化与传统习俗，感受农耕生活的独特魅力。通过亲自动手采摘，游客们能够亲身体验自然、健康、有机的生活方式，感受从土地上收获的喜悦与满足。游客在享受采摘乐趣的同时，也感受到了乡村生活的宁静与美好，从而更加珍视

自然、尊重传统，实现物质与精神的双重收获。

5.8 基础设施完善与营造舒适空间

在梳理公共空间结构的同时，特别重视配套基础设施的建设，这些设施不仅关系到村落的整体风貌，更直接关系到游客的游览体验。因此，针对仁里村内部公共设施相对不足的问题，进行了有针对性地提升。在仁里村原有基础设施之上，进一步完善了公共服务设施，包括增设了座椅、垃圾桶、导视和路灯等。

5.8.1 座椅和垃圾桶设计

座椅的设置考虑了游客的休息需求，垃圾桶则有助于维护街区的环境卫生，而路灯的增设则提升了夜间的照明效果，确保游客的安全和便利，整体设计风格遵循村落的整体风貌。

1. 垃圾桶设计

垃圾桶的设计风格遵循古村落的整体风貌，巧妙地结合了徽墨和砖石元素（如图 5-22），其中，上半部分采用了徽墨作为主要材质，而下半部分则选用了石砖。这种设计不仅体现了地域文化的独特性，还赋予了垃圾桶以艺术美感，使其成为不仅实用而且具有观赏价值的设施（如图 5-24）。在材质选择方面，严格遵循防水、防腐、防霉的原则，选用的是耐久性强的材料，确保环卫设施在各种极端条件下仍能维持优良的性能，进而延长其服务期限。通过这样的设计，既增添了公共空间的文化氛围，也提升了环境的整体审美，促进了公众对于环保的认知和参与。



图 5-22 设计元素

（来源：作者自绘）

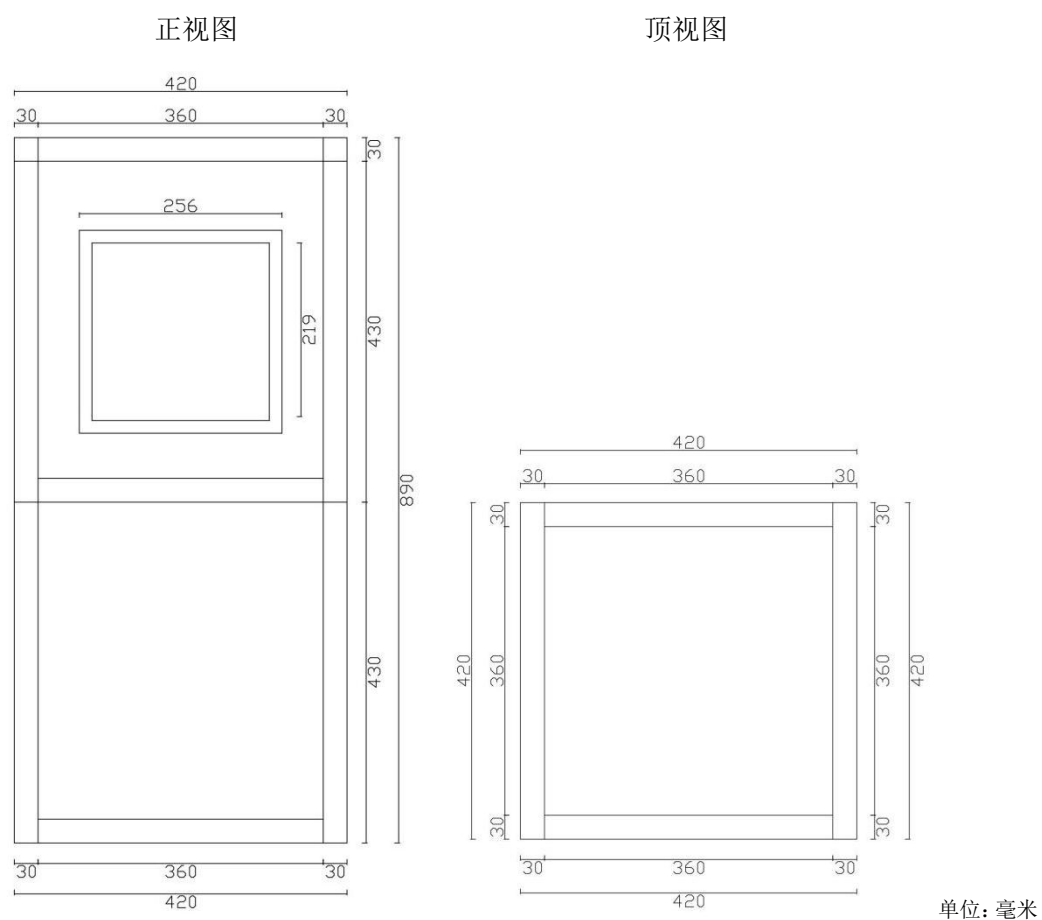


图 5-23 垃圾桶正视图与顶视图

(来源: 作者自绘)



图 5-24 垃圾桶设计

(来源: 作者自绘)

2. 座椅设计

座椅主要安置在街巷和广场等公共区域，旨在为村民和游客提供休息和停留的场所，仁里村拥有丰富的竹林资源，充分利用这一优势，将竹子和竹编元素融入座椅设计中（如图 5-22）。座椅设计符合人体工程学，充分考虑了使用者的舒适度和健康状态。它通过对座椅的座面、靠背、扶手等部分的优化设计，使得座椅能够更好地适应不同人体型，从而提供有效的支撑和压力分布，减少长时间坐姿带来的疲劳和不适。竹编座椅不仅具有自然质朴的美感，还具备舒适耐用的特点，让游客在休息时能够感受到仁里村独特的自然韵味（如图 5-26）。座椅设计既体现了对当地资源的合理利用，又提升了座椅的实用性和美观性（如图 5-27），为仁里村的文化旅游注入了一道亮丽的风景线。通过这样的改造和提升，期望仁里村的历史文化街区公共空间能够更好地满足游客的休憩和游玩需求，为他们带来更加舒适和愉悦的游览体验。

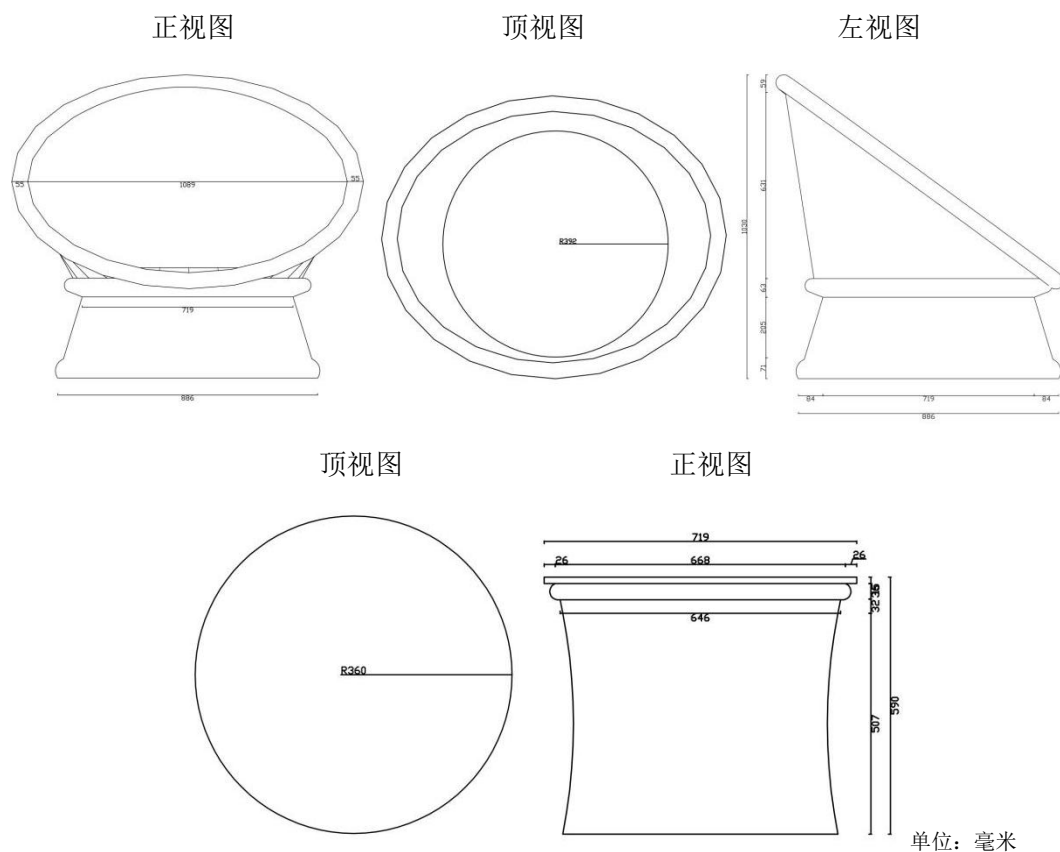


图 5-25 竹编桌椅三视图

（来源：作者自绘）



图 5-26 座椅设计

(来源：作者自绘)



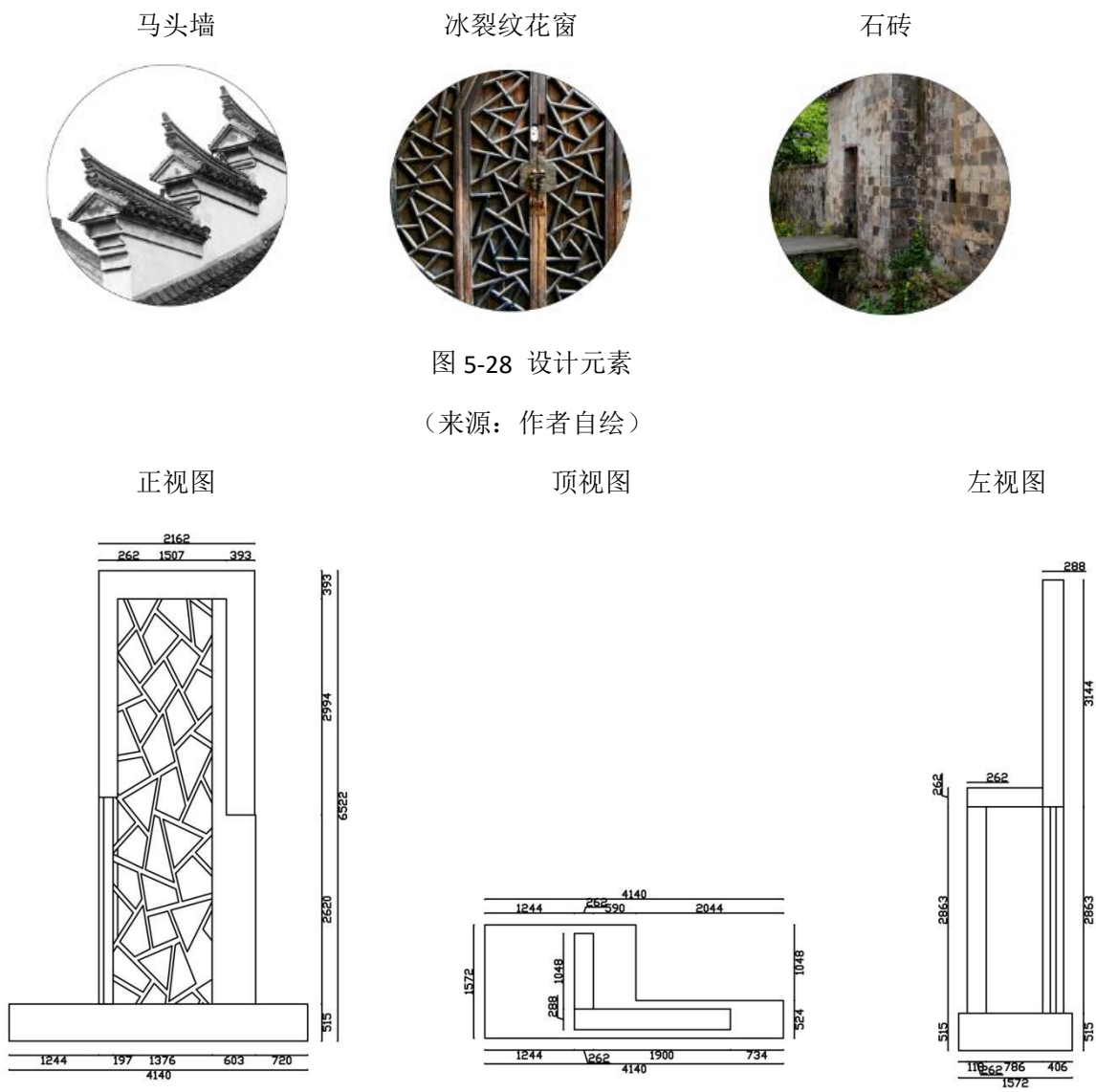
图 5-27 座椅设计

(来源：作者自绘)

5.8.2 导视系统设计

导视系统在传递信息、服务日常生活以及提升城市形象方面发挥着关键作用，其设计应与周围环境相协调，充分展现当地的文化特色。识别性是标识系统设计

的关键要素，设计过程中需确保标识系统准确无误、全面完整、简明扼要，且易于人们理解。在对仁里村进行改造设计时，重点突出了其丰富的历史文化底蕴，设计过程中，通过提炼灰瓦、马头墙、石砖及冰裂纹花窗等特色元素（如图 5-28），巧妙地将这些元素融合到导视设计中（如图 5-30），以此与周围环境形成和谐。不仅提升了整个村落的整体品质和形象，也深入探索了仁里村传统徽州文化的精髓。



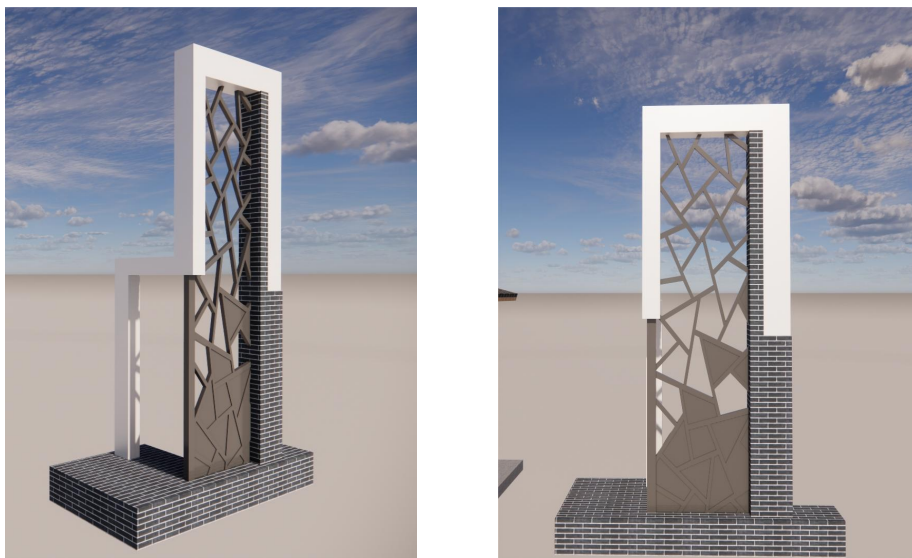


图 5-30 导视系统

(来源：作者自绘)

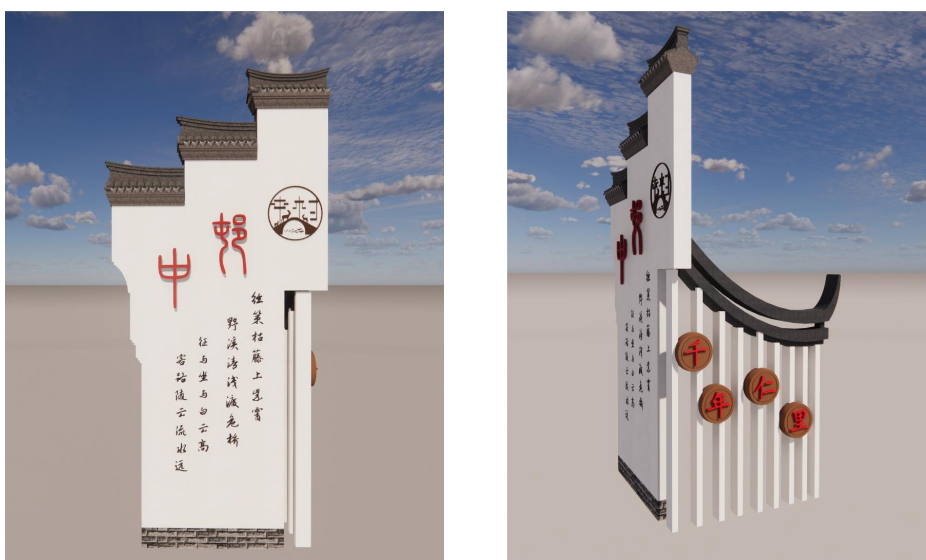


图 5-31 导视系统

(来源：作者自绘)

第6章 结论与展望

6.1 结论

在乡村振兴的大背景下，本文深入探讨了国内外关于乡村振兴与古村落研究的最新动态，并明确界定了古村落环境规划与设计的核心概念。通过对比分析国际和国内乡村振兴的成功案例，本文总结了古村落在乡村振兴过程中的宝贵经验。

仁里村，作为历史悠久的古村落代表，不仅见证了经济社会、政治、文化和民俗的演变历程，更是中华优秀传统文化的重要载体。然而，在现代社会变革的冲击下，仁里村等古村落正面临着满足现代生活需求的巨大挑战。为此，本文通过对仁里村进行深入的调研和考察，详细梳理了其文化脉络、街巷布局、建筑特色以及居民生活环境的现状，并深入剖析了其所面临的机遇与挑战。

本文主要研究结论如下：

（1）仁里古村落拥有深厚的文化底蕴和显著的地域性特色，形成了其独特的村落外观。通过其灵活的群落空间布局、公共活动区域呈现的社区互动风格，以及住宅建筑所体现的人文特性，这个村落展现了皖南地区乡村文化的特色。仁里村的地理空间开阔，具有较大的更新和发展潜力，提供了广阔的发展空间。

（2）推动仁里村的乡村振兴，紧紧围绕乡村振兴战略的总体目标，将提升居民生活质量作为核心追求，优化乡村整体布局，结合古村落维护与发展的设计思想。在全面探讨仁里村在产业发展、环境改造和文化继承等方面的振兴策略时，深入分析了仁里村的基本状况、现有资源和物质文化特征，全面评估了其生态、经济、文化和环境价值，认真倾听了村民关于村庄建设的详细诉求。

（3）遵循完整性、原真性、以人为本和可持续发展的保护原则，本文为仁里村量身打造了一套旨在开发古村落旅游潜力、改善居民生活条件、增加公共活动空间和延续文化脉络的乡村振兴发展方案。推动古村落的可持续发展与传统文化的保护，同时为其他相似村庄的复兴提供了值得借鉴的经验。

6.2 展望

古村落代表了中华杰出传统文化的核心，并且在农业文明中扮演着不可替代

的珍贵角色。古村落的发展旨在促进村庄经济的兴旺,更重要的是,它承担了农业文化和地方文化传承与推广的重要任务。通过对仁里村的调查和研究,切身体会到古村落保护与发展过程中的各种困难,充分认识到乡村振兴的建设是一项艰巨而长远的任务,是全体国民需要共同面对和完成的时代责任。

笔者通过对乡村振兴中古村落更新改造课题的考察、调研、分析和研究从人居环境角度出发,结合旅游业发展,对仁里村进行了一系列的设计实践,推进了古村落这一特色农村形式的乡村建设,激活了古村落独特的文化资源。古村落环境更新是一个广泛且复杂的研究主题,涉及众多影响因素。虽然本文聚焦于仁里村进行了具体的研究和实践,但要全面综合考虑其涵盖的人文、社会、经济、心理等多个方面的发展问题仍然是一项挑战。乡村生态系统是多元而复杂的,特别是古村落生态系统,具有其独特性。本研究主要关注古村落环境改善与文化保护等方面,实际要面临很多现实条件的约束,在评估文化多元价值方面尚存在不足。

(1) 研究不足

本项研究在样本选取方面具有一定的局限性。文章通过初步访问和深入研究仁里村,获取调研信息,这些信息来自实地考察、图书馆藏书、地方志以及当地自然资源管理局的公开文件,由于经济条件的限制,未能进行更深层次的调查,因此研究存在一定的局限性。

研究水平局限性显著。鉴于笔者学术造诣尚浅,对村落空间更新及策略制定的理解存在局限,导致本文在处理相关议题时有不足之处,需进一步改进。为了缓解研究深度不足对成果的影响,本研究试图结合多学科的方法论和兼顾主客观数据的支持,以提高研究的质量。未来的探索应整合多学科知识,深入探讨,以期获得更全面和精确的见解。

(2) 研究展望

古村落的进展已成为当前及未来长期内国家发展的重点领域,在古村落发展的路径中遭遇的挑战,将促使来自各个行业的研究人员和专业人士关注,持续进行深入研究和创新,以优化古村落的现代化进程。古村落的保护和更新工作不仅仅涉及自然环境、建筑、空间和人文景观,还需要考虑到许多其他因素。本文着眼于乡村振兴策略,提出了改善古村落环境的方法。就本文的研究目的而言,期望本文能够对仁里古村的全面研究作出补充,并为未来的研究人员提供参考意

义，尽管如此，文章可能存在一定局限，未来的研究需进一步深化和扩展，进一步完善古村落的保护与更新措施。随着乡村振兴战略的深入实施，期望未来有更多学者加入仁里村的发展研究中，助力仁里村实现全面的乡村振兴。

参考文献

- [1] 陈显波,麻彩凤.新时代职业教育服务乡村振兴战略进程、困境及推进路径研究[J].现代职业教育,2022,(21):7-9.
- [2] 皮海峰,付文婷.乡村振兴与美丽乡村建设略论[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2020,42(02):57-62.
- [3] 朱守银.乡村振兴促进法为“合村并居”订立了原则[J].农村工作通讯,2021,(12):42-44.
- [4] 张海杨.乡村振兴背景下传统村落保护研究[D].西北农林科技大学,2022.
- [5] 曹铨,陈星星.基于共生理论的传统村落保护设计策略[J].中外建筑,2022(10):82-87
- [6] 张婉兰.乡村振兴背景下建水县传统村落的保护与开发研究[D].云南财经大学,2022.
- [7] 马知遥,刘垚瑶.乡村振兴与传统工艺类非遗保护和发展路径研究[J].文化遗产,2020(02):19-29.
- [8] 刘志宏.优秀传统文化营造下古村落空间保护与发展策略研究[J].中国名城,2022,36(02):89-94.
- [9] 张阳,孔岳雪,甄会刚,等.传统村落遗产研学的系统构建及空间表达研究[J].河北师范大学学报(自然科学版),2021,45(02):182-190.
- [10] 郑洪伟,侯月玲,邓宇杰等.特色小镇建设助推乡村振兴战略落地[J].国企管理,2021,(03):108-111.
- [11] 龚玉静.上海市松江区南杨村人居环境设计研究[D].上海工程技术大学,2021.
- [12] 陈晓兰,杨生发.岭南传统农耕文化保护传承的成效、问题与对策——乡村产业振兴视角[J].农业考古,2023(01):170-176.
- [13] 傅国华,李春.分层精准施策保障乡村振兴战略实施[J].农业经济与管理,2017,(06):14-17.
- [14] 刘志宏.西南少数民族特色古村落保护和可持续发展研究——基于韩国比

- 较[J]. 中国名城, 2019(12):57-64.
- [15] 刘纯. 全民阅读视域下乡村文化振兴现状、问题与路径[J]. 南方农机, 2023, 54(15):101-104.
- [16] 董晓莉. 山地山水城镇空间布局模式探析[D]. 四川大学, 2006.
- [17] 徐慧, 刘希, 刘嗣明. 推动绿色发展, 促进人与自然和谐共生——习近平生态文明思想的形成发展及在二十大的创新[J]. 宁夏社会科学, 2022(06):5-19.
- [18] 付俊. 多元业态视角下徽州民居保护与再生研究[D]. 合肥工业大学, 2020.
- [19] 伍红娟. 传统村落保护背景下村庄环境设计研究[D]. 湖南科技大学, 2019.
- [20] 史云扬, 张益宾, 郝晋珉. 乡村振兴背景下河北省县域乡村发展类型及其乡村性评价研究[J]. 中国农业资源与区划, 2021, 42(04):18-28.
- [21] 蔡宏芳, 高军. 生态宜居乡村建设策略研究[J]. 南方农业, 2021, 15(29):48-49.
- [22] 刘镇. 中国基层党组织领导的乡村治理体系的健全完善研究[J]. Journal of China Studies, 2023, 1(1).
- [23] 丁倩文. 乡村振兴战略下荣成沿海传统村落保护和发展研究[D]. 西安建筑科技大学, 2020.
- [24] 邢晶晶. 基于延续性视角的传统村落保护与发展研究[D]. 湖南师范大学, 2016.
- [25] 夏鹏. 以人才振兴为关键全面推进乡村振兴[J]. 中国农村科技, 2022, (05):69-70.
- [26] 张毅. 徽州古村落公共空间的形态保护与承传策略研究[M]. 江西美术出版社:, 202001. 178.
- [27] 陈兴贵, 王美. 反思与展望:中国传统村落保护利用研究 30 年[J]. 湖北民族大学学报(哲学社会科学版), 2020, 38(02):114-125.
- [28] 任济东. 明清古村落的审美解读与价值探析——以太行山、黄山古村落为例[J]. 南京艺术学院学报(美术与设计), 2018(05):125-131.
- [29] 陈正怡然. 基于非物质文化遗产的仁里村空间保护与更新设计研究[D]. 浙江工业大学, 2019.
- [30] 吕涛. 基于情景规划的传统村落保护与利用研究[D]. 安徽建筑大学, 2019.

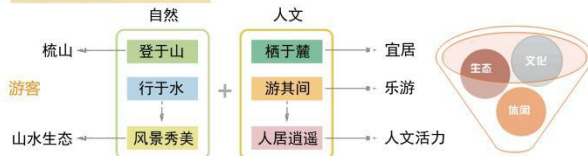
- [31] 张许. 基于行动者网络理论的空间适应性改造策略研究[D]. 安徽建筑大学, 2022.
- [32] 陈尚斌. 立秋小语[J]. 新作文(高中版), 2017, (09):57-58.
- [33] 汪琪, 李静, 于佳平. 农村空心化时空演变及影响因素研究——以密山市为例[J].
- [34] 周洳帆. 乡村振兴背景下的传统村落发展规划策略研究[D]. 湖南科技大学, 2019.

附录 1：仁里村环境更新设计方案图片汇总



展板 1

场地现状分析



1. 保证乡村生活品质提升

不单单是基础设施的完善提升，还要保护传统原乡民居的特色风貌。

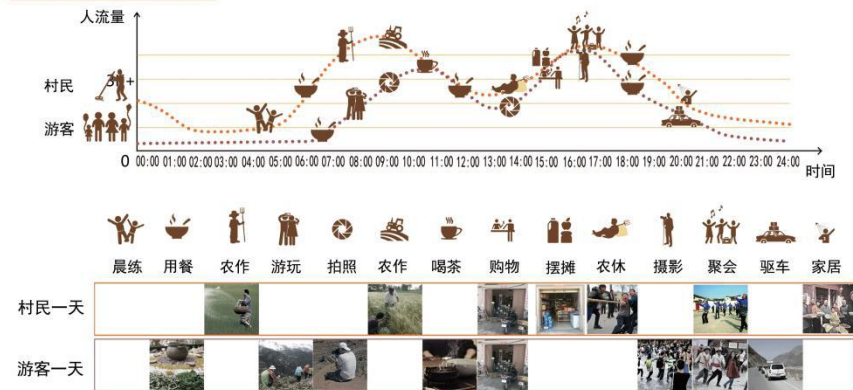
2. 促进地方特色产业

凸显地方产业特色、产品多样化发展，打造新型特色产业村。

3. 保护传统村落文化延续

充分挖掘徽派民居的风貌特色，打造文化旅游上的一个亮点。

村民与游客一天的行为分析



村民的活动主要是农作聚会，傍晚时会散散步有时也会打拳锻炼身体，对生活娱乐及公共服务场所需求大，本地老人对外来游客很热心，游客群体对场地的要求观赏性、功能性、闲适度较强，感受仁里文化。

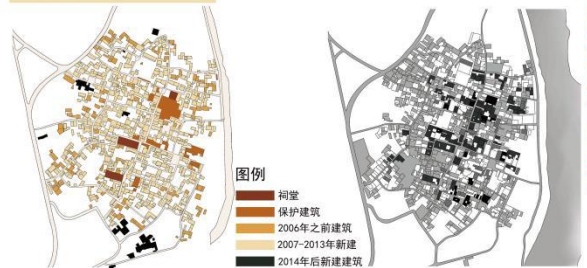
年轻人活动类型多为动态并带有一定的跳跃性；老年人活动多静态，相对更老年人加有私密需求；儿童活动类型较多，灵活性最高；不同年龄段人群公共活动不一，具有明显的多样性丰富性。因此，再设计中应综合考虑人们活动的形式的多样性，且考虑其所需要的空间。

村民年龄组成

村民活动类型



现有建筑分析



设计构想



道路与街巷分析



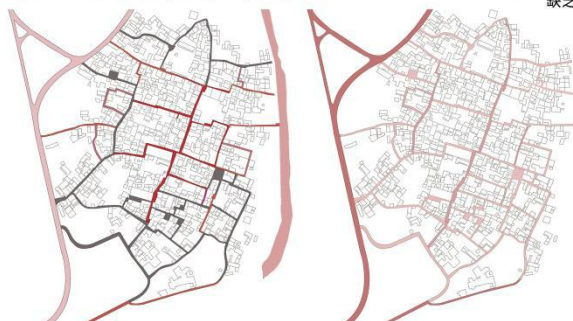
仁里村1980年道路分布

仁里村2015年道路分布

从百步钦街、仁里老街、横街组成的“传统空间”，转移到了村落外侧的临仁公路和华龙大道组成的“现代空间”，空间集成核从对内交通转化为对外交通。

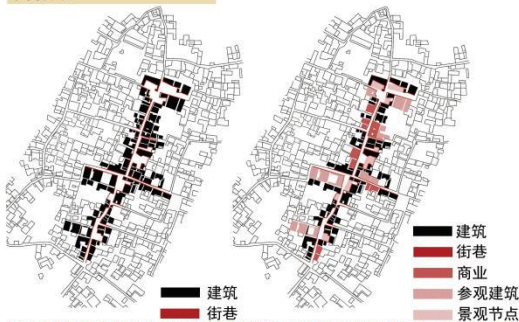
村落空间利用的重心也发生了变化，新增建设空间大部分围绕西侧的外部交通所展开，沿路设有停车场、村委会、景点售票处、公厕、卫生室等现代设施。

仁里村呈三街十八巷格局，其中纵向交通要道主要是三条街构成，横向交通多以巷弄来组织。前街、中街和后街历史上是往来商人聚集、采买、歇息的主要场所，店铺林立，尺度开阔。



保护类街巷 保留类街巷 整治类街巷 连通类街巷 滨水公路 入村公路 村落外部公路 村落内主街道 村落内次街道

中街分析



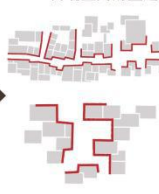
建筑 街巷 商业 参观建筑 景观节点

文化修复——传统情节营造

传统空间元素的提取



传统空间的塑造



空间活动提取



驳岸设计



路堤结合

码头利用

乡村湿地

存在问题及解决策略



场地闲置，荒化，卫生脏乱差，杂草丛生



利用闲置空间，设计为村民所用的场地



公共服务设施不完善



增加公共设施



缺乏环境保护意识

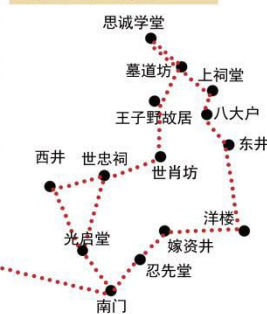


加强环境保护宣传教育

登源河沿岸主要空间节点



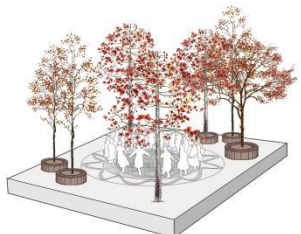
村落内部主要空间节点



林下空间设计思路



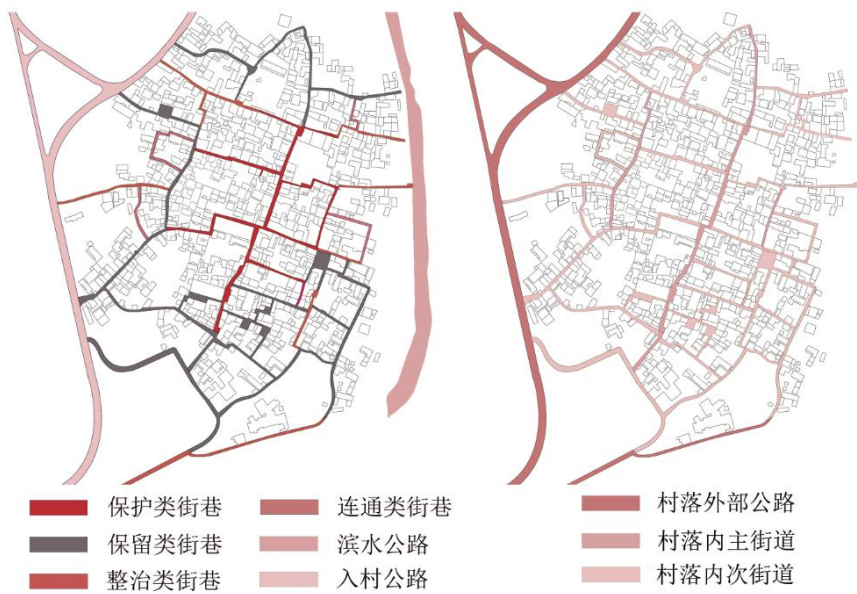
儿童空间：专门为儿童设计的娱乐空间



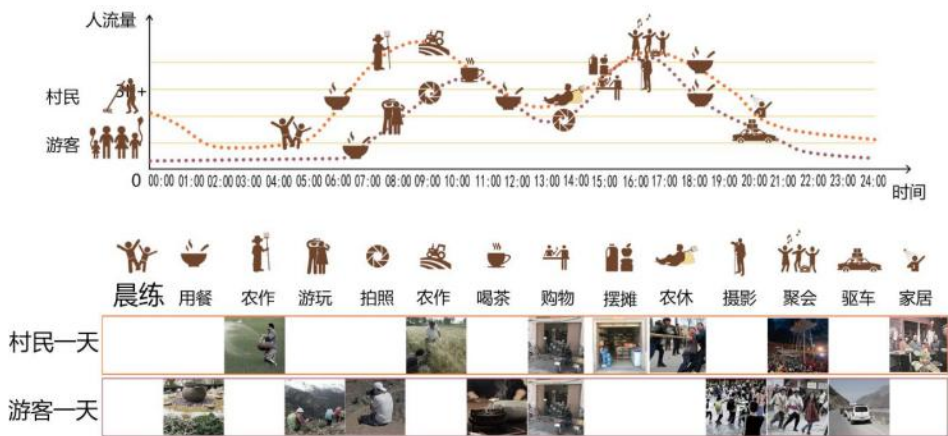
青年和老年空间：举行活动和集会的广场空间，为老年人提供交流、聚会、休闲、娱乐的空间场地



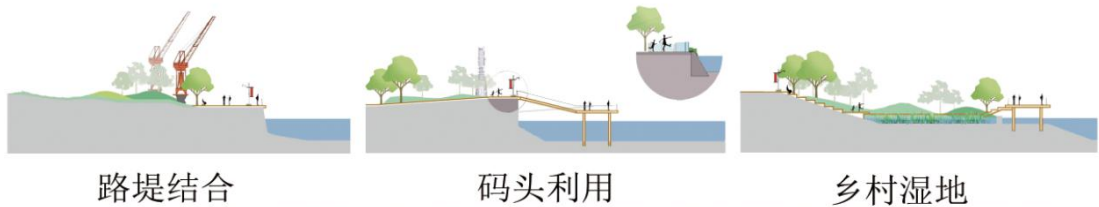
展板 4



村落道路分析



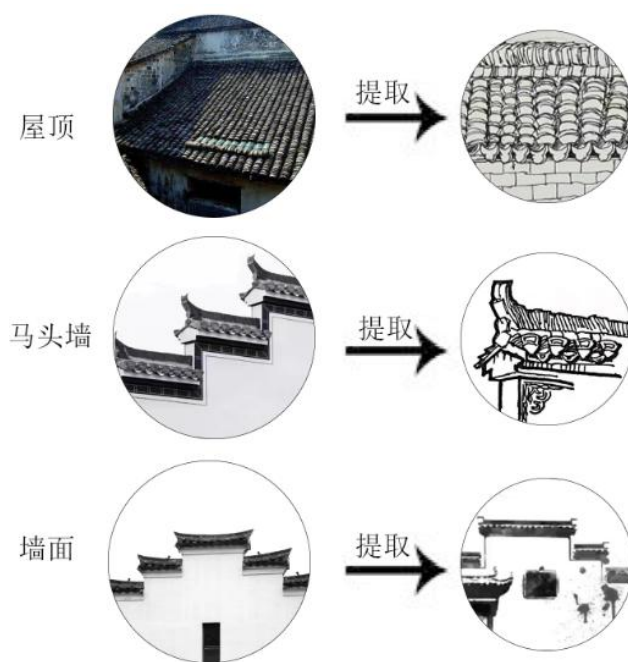
人群活动分析



河岸设计



功能分区规划图



设计元素



游客服务中心效果图



信息公告栏效果图



村入口效果图



院落休闲区效果图



商业休闲空间效果图



街巷空间效果图



街巷空间效果图



街巷空间效果图



河岸景观效果图



河岸景观效果图



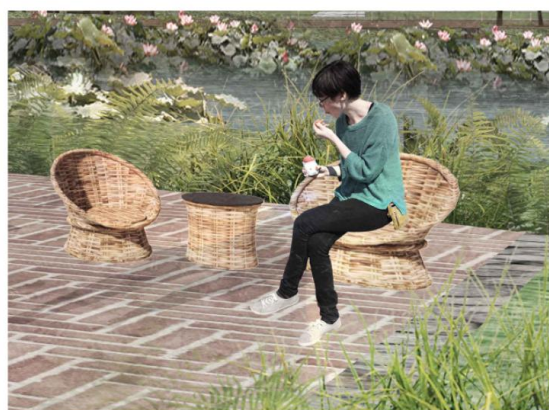
农业景观效果图



农业景观效果图



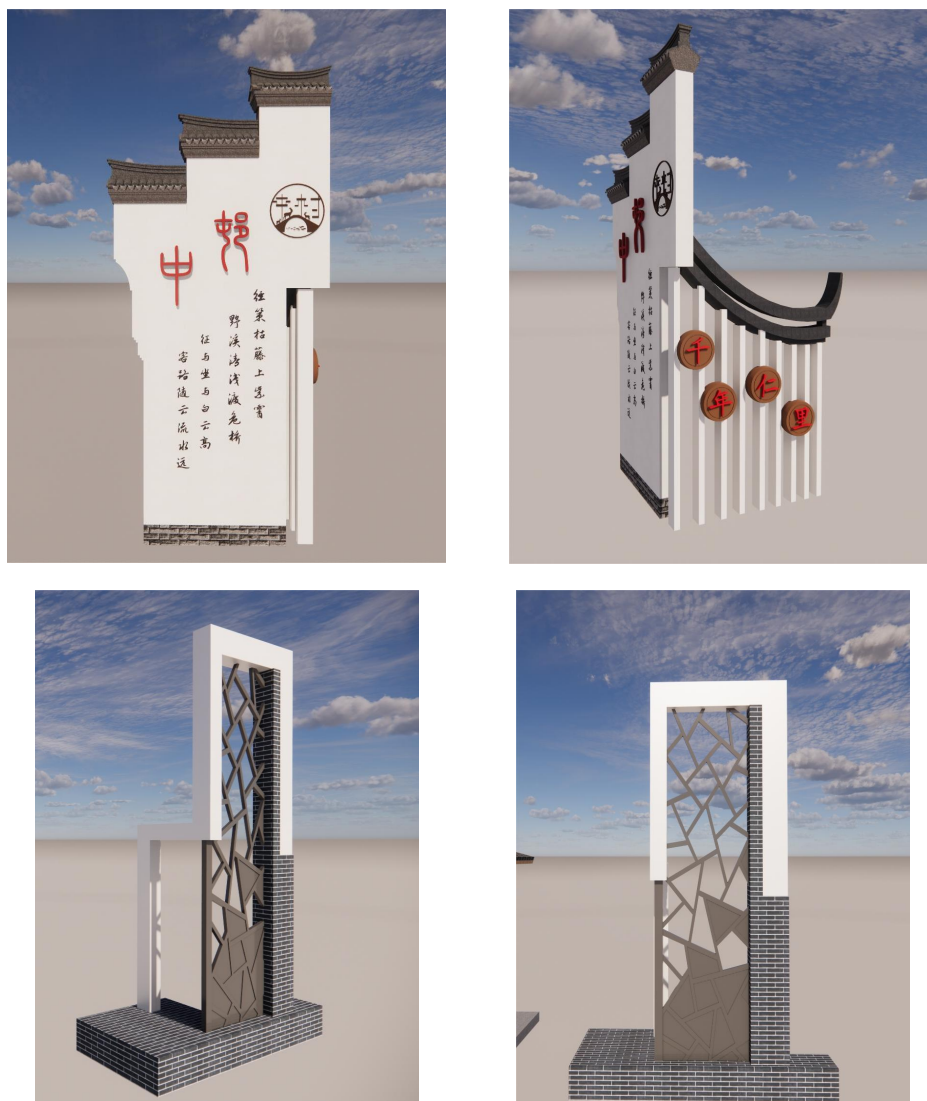
农业景观效果图



座椅设计



垃圾桶设计



导视系统设计

附录 2：仁里村调研图片汇总











攻读学位期间参赛获奖目录

一、获奖情况

- 1.第一作者. 2021 年安徽省大学生环境设计大赛. 一等奖
- 2.第一作者. 2022 年安徽省大学生环境设计大赛. 三等奖
- 3.第一作者. 2022 年第十四届全国大学生广告艺术大赛 安徽赛区. 三等奖
- 4.第一作者. 2023 年第十五届全国大学生广告艺术大赛 安徽赛区. 二等奖一项、三等奖三项

致谢

敲下致谢二字，这篇论文迎来了终章，我的硕士生涯也来到了结尾。回望三年时光，唯悟已往之不谏，知来者之可追。

首先，我要向我的导师陆峰教授表示衷心的感谢，谆谆师恩，铭记于心。从毕设论文的选题、开题、体系建立、内容修改到最后的完成，老师在我论文完成的每一个阶段都给予了我良多的建议和指导，让我能够明确方向、不断改进。愿恩师桃李芬芳，教泽绵长。

其次，我要感谢我的室友胡多君，山水一程，三生有幸。我们一起学习，一起吃饭，一起玩闹，一起喜怒哀乐，彼此相互陪伴，相互成长。因为缘分更让你成了我的小妹，你承载了我研究生三年的回忆，愿岁并谢，与友长存。

最后，也要感谢我的家人，家是最温暖的港湾，感谢你们给我带来了健康成长的环境。你们的无私奉献和默默付出，让我能够全身心地投入到学习和研究中。更感谢你们给了我很多包容，正是你们的爱和支持，让我能够不断前行，追求更高的目标。愿你们岁岁年年皆平安。

最近很喜欢的一句话送给现在的自己：他强任他强，清风拂山岗，十五六岁的那股清风，越过重重的山岗，吹到今天，你也还是最好的年纪。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。研究生三年生涯，有收获，有失去，有成长，有笑语，有泪水，也有遗憾。所有的经历都有意义，接纳普通平凡且不完美的自己，小陶勇敢的继续前行吧！

千言万语终觉词不达意，感谢三年中所有的相遇，相信一切都是最好的安排，祝所有相遇：平安喜乐，万事胜意！

